

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Догудовского В.В. на тему: «Педагогические условия формирования пластической культуры участников самодеятельных хореографических студий», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности»

В современной тематике диссертационных исследований хореография занимает незначительное место. Это связано не только со сложностью данного вида искусства, но и недостаточным вниманием исследователей к данной проблематике. Такое положение порождает то, что источниковедческая база процесса формирования хореографов, развитие их профессионального мастерства очень медленно обогащается новыми теоретико-методологическими, педагогическими и технологическими знаниями. Ещё меньше имеется исследований, связанных с системным подходом к изучению процесса формирования пластической культуры участников самодеятельных хореографических коллективов. Поэтому можно считать, что исследование В.В. Догудовского носит важный теоретический и практический характер.

Научная новизна исследования заключается в том, что впервые проблема процесса формирования пластической культуры стало объектом системного научного исследования в условиях хореографической студии и её практической деятельности, что позволило наилучшим образом соединить теорию и практику в единый педагогический процесс формирования и развития пластической культуры участников самодеятельного коллектива.

Теоретическая значимость исследования В.В. Догудовского состоит в том, что автором теоретически обоснован системный подход к формированию пластической культуры участников самодеятельной студии, теоретически обоснована и практически апробирована педагогическая модель формирования и развития пластической культуры участников самодеятельного хореографического коллектива.

Практическая значимость исследования определяется тем, что разработанная и практически апробированная автором модель формирования пластической культуры средствами хореографии участников студии на основе системного подхода, показала свою эффективность, и будет способствовать повышению результативности деятельности самодеятельных хореографических коллективов социально-культурных учреждений.

Считаем, что автореферат Владимира Владимировича Догудовского на тему «Педагогические условия формирования пластической культуры участников самодеятельных хореографических студий» отражает содержание диссертационного исследования, является завершённой научно-исследовательской работой, отвечает требованиям п.9, Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ (№842 от 28.09.2013 г.), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, а ее автор заслуживает присвоения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

Ст. преподаватель кафедры СКД, кандидат пед. наук
Рязанского института (филиала) МГУКИ

О.М.Шуваева Шуваева О.Е.

390023, г. Рязань, ул. Ленина, 1/70
(4912) 44-39-60
egor.litovkin@mail.ru

