

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Догудовского Владимира Владимировича «Педагогические условия формирования пластической культуры участников самодеятельных хореографических студий», представленного на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности – 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности

Динамизм современной социально-культурной ситуации обуславливает модернизацию системы художественного образования в сфере культуры и дополнительного образования, актуализируя поиск современных педагогических методик в области самодеятельного творчества. В данном контексте, представленное диссертационное исследование Догудовского В.В. своевременно и весьма востребовано современной практикой студийного движения в области любительской хореографии.

К достоинствам представленного исследования следует отнести глубокий теоретический анализ проблемы формирования пластической культуры участников самодеятельной хореографической студии. Автор раскрывает различные точки зрения исследователей педагогики хореографии, самодеятельного творчества, социально-культурной деятельности по проблемам формирования пластической культуры, осмысленно рассматривает значения каждого из них с целью глубокого теоретического обоснования авторских подходов.

Догудовским В.В. четко разработан научный аппарат исследования: цель, объект, предмет, гипотеза, задачи, положения, выносимые на защиту. Обращает особое внимание разработанная автором педагогическая модель формирования пластической культуры, отражающая специфику воспитания пластической индивидуальности участника в условиях любительской студии.

В логике исследования соискатель разработал комплекс педагогических условий, обеспечивающих преемственность студийных традиций в поиске новых форм пластического самовыражения хореографов, актуализации художественно-творческого потенциала и созидания общей культуры в любительской среде.

Думается, что именно эстетический дискурс прикладного исследования В.В. Догудовского является ответом на многие вопросы потребительского отношения к занятиям любительской хореографией, вульгаризации пластики бытового танца, педагогического дилетантизма в практике воспитания личности студийца.

Достоверность эксперимента подтверждена масштабностью и выборкой исследования. Публикации автора, несомненно, раскрывают основное содержание диссертационного исследования.

В целом работа представляет собой законченное оригинальное прикладное исследование, с элементами новизны и теоретической значимости и вносит вклад в теорию и методику социально-культурной деятельности.

Считаем, что автореферат Владимира Владимировича Догудовского на тему «Педагогические условия формирования пластической культуры участников самодеятельных хореографических студий» является завершенной научно-исследовательской работой, отвечает требованиям п.9, Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ (№842 от 28.09.2013 г.), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, а ее автор заслуживает присвоения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

Подпись *Рябов С.В.*
УДОСТОВЕРЯЮ
УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ
Доцент Московского Гуманитарного Университета (кафедра «Философии и Культурологи»), Кандидат педагогических наук
С.В.Рябов