

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Догудовского Владимира Владимировича на тему: «Педагогические условия формирования пластической культуры участников самодеятельных хореографических студий», представленного на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности – 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности

Представленный автореферат В.В. Догудовского посвящен актуальной теме современной социально-культурной деятельности – раскрытию воспитательного потенциала студийного движения в области любительского хореографического творчества. В данном контексте, центральное место занимает личность участника самодеятельной студии, формирование его эстетических и культурных предпочтений в условиях досуга, развитие художественно-творческих способностей посредством пластического самовыражения.

На основе обобщения теоретического материала формирования пластической культуры в любительском хореографическом творчестве и сравнительным анализом современной социокультурной ситуации, автором сформулирован ряд противоречий, который позволил констатировать проблему, заключающуюся в необходимости теоретического и экспериментального обоснования содержания и методики формирования пластической культуры участников самодеятельных хореографических студий.

Разработанные В.В. Догудовским педагогические условия формирования пластической культуры участников самодеятельных хореографических студий содержат мысль о том, что преемственность студийных традиций художественно-творческой деятельности в значительной степени влияют на эффективность воспитательной и педагогической работы в раскрытии исполнительского и личностного потенциала участника, эстетического развития и предпрофессиональной подготовки.

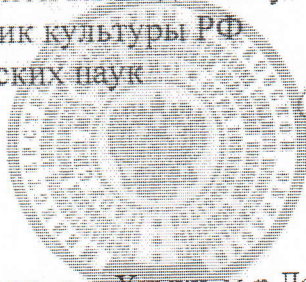
Таким образом, изучение закономерностей эстетического развития и предпрофессиональной подготовки участников в условиях студийных форм художественной самодеятельности отражает научную новизну полученных результатов и открывает новое направление в теории и методике социально-культурной деятельности.

Обращает внимание прикладной характер исследования, позволивший В.В. Догудовскому разработать теоретическую модель формирования пластической культуры участников самодеятельных хореографических студий, что существенно расширяет обобщенные представления о ее деятельности на основе и позволяет наметить перспективы ее дальнейшего междисциплинарного изучения.

Достоверность результатов педагогического эксперимента, осуществленного на базе любительских студий Москвы и Подмосковья, Рязани и др. убедительно подтвердили главный вывод исследователя о необходимости применять технологический комплекс социально-культурной деятельности как одного из педагогических компонентов содержательно-методического обеспечения процесса развития студийных движений в хореографическом любительском творчестве.

Содержание автореферата не оставляет сомнений в том, что диссертационная работа диссертационная работа В.В. Догудовского полностью соответствует требованиям п.9, Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ (№842 от 28.09.2013 г.), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, а ее автор Владимир Владимирович Догудовский заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

Директор ГАОУ СПО МО
«Московский Областной Колледж Искусств»
Заслуженный работник культуры РФ
кандидат педагогических наук



Р.А. Хусеинов

141406, Московская область, г.о. Химки, м-р Левобережный,
ул. Библиотечная, дом 7, корпус 4
(495) 570-24-66
infomoki@mail.ru