

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Буданцевой Нелли Александровны «Глагольная таксономическая модель концепта ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ (на материале английского и французского языков)»

Рецензируемое исследование посвящено моделированию процессов концептуализации и категоризации ситуации зрительного восприятия объекта человеком. Сам по себе объект исследования – концепт ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ – не нов: уже в рамках парадигмы когнитивной лингвистики особенности концептуализации ситуации зрительного восприятия и её экстраполяции не только на сенсорную, но и на ментально-чувственную, интеллектуальную сферы человеческой жизнедеятельности обсуждались и типологизировались в работах Е.В. Рахилиной, Ю.Д. Апресяна, Н.К. Рябцевой. Однако в рецензируемом диссертационном исследовании для моделирования искомого концепта используется принципиально новый подход, предложенный в рамках Тамбовской научной школы когнитивной лингвистики, – когнитивно-таксономическое моделирование. Таким образом, новизна использованной базовой исследовательской методики обусловила во многом нетривиальность полученного диссертантом результата – таксономической модели концепта ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ, объективируемого в двух не близкородственных языках – английском и французском.

Подчеркну, что теоретическая значимость работы безусловна – на материале двух языков апробирована новая методика когнитивного моделирования, а полученные результаты подтвердили её валидность и экспликативный потенциал. Одной из находок работы считаю обнаруженные и эксплицированные автором корреляции между функционально-семантическими процессами и собственно когнитивными: перекатегоризация, поликатегоризация, нейтрализация сем в значении актуализированных в определённых контекстах глагольных лексем, с одной

стороны, и когнитивные механизмы профилирования, концептуальной метафоры, концептуальной метонимии и генерализации – с другой. Интересным представляется описание двух динамических тенденций в рамках описанной модели – горизонтальной и вертикальной. В целом, следует отметить, что представленная модель имеет значительный практический потенциал и, будучи использована в практике преподавания, например, французского языка, может стать наглядным подспорьем для овладения студентами особенностями семантического континуума «глаголы зрительного восприятия – глаголы восприятия – глаголы понимания/мыслительной деятельности».

По прочтении автореферата возник ряд вопросов, которые хотелось бы задать соискателю учёной степени:

1. В положении 6 читаем: «При наличии общего в представлении глагольной таксономической модели концепта ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ, построенной на материале английского и французского языков, выявляется и определённая специфика». Представляется, что автору удалось бы существенно помочь читателю АКД в его интеллектуальных усилиях, если бы эвфемистичное «определённая специфика» было эксплицировано в ясной и лаконичной формулировке.

2. В рубрике «Методы» находим указание на анализ частотности употребления ЛЕ. Однако в тексте АКД при построении уровневой иерархии таксономической модели не даётся никакой информации о результатах анализа частотности. Но последняя необходима, поскольку возникает вопрос о точке отсчёта: при построении уровней таксономии автор ориентировался на критерий «основное значение в словаре» или на реальную частотность того или иного узуального значения? Например, глагол *revoir* помещается на первый ярус субординатного уровня, поскольку отвечает критерию «передаёт только процесс зрительного восприятия с уточнением его характера, не репрезентируя иные когнитивные процессы». Дальнейшие же контекстные трансформации этого глагола, как я понимаю, объясняются

горизонтальными и вертикальными динамическими процессами в рамках модели. Однако в узусе глагол *revoir* употребляется гораздо чаще не в исторически первичном значении зрительного восприятия, а в производном – ‘просматривать, пересматривать информацию, ситуацию’ и т.д., т.е. в значении интеллектуальной деятельности. Так где же точка отсчёта: этимология или современная речевая практика?

Высказанные вопросы ни в коей мере не умаляют достоинств работы. В целом, отметим, что автореферат и 16 публикаций полно отражают основные аспекты исследования.

Диссертационное исследование Буданцевой Нелли Александровны «Глагольная таксономическая модель концепта ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ (на материале английского и французского языков)» отвечает требованиям ВАК России, предъявляемым к диссертациям, представленным на соискание учёной степени кандидата филологических наук, а сам автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Колмогорова Анастасия Владимировна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации института филологии и языковой коммуникации ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет» (ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет»), 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79, р.тел. (8391) 206-27-10, e-mail: nastiakol@mail.ru)



ФГАОУ ВПО СФУ
Колмогорова Анастасия Владимировна
заведующий
руководитель общего отдела
« _____ » 20 ____ г.