

## ОТЗЫВ

об автореферате Буданцевой Нелли Александровны «Глагольная таксономическая модель концепта зрительное восприятие (на материале английского и французского языков)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка (Тамбов 2014)

Диссертационное исследование, представленное в автореферате, характеризуется бесспорной актуальностью, обусловленной его выполнением в русле когнитивных исследований. Автор вносит вклад в решение проблемы уточнения и расширения глагольной таксономической модели концепта ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ, связанной с иерархией репрезентирующих данные характеристики глаголов зрительного восприятия.

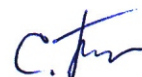
Концептуальный аппарат работы не вызывает критики в теоретико-методологическом плане. Автор последовательно решает поставленные задачи: выявление и описание основных характеристик концепта ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ; определение структуры таксономической модели концепта ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ; определение критериев распределения концептуальных характеристик, объективируемых глаголами зрительного восприятия определенной семантики, по ярусам субординатного уровня исследуемой таксономии; изучение семантики данных глаголов с целью их уровневой классификации; выявление и анализ языковых и когнитивных механизмов функциональной категоризации соответствующих глаголов и роли данных механизмов в определении динамического потенциала исследуемой глагольной таксономической модели; построение глагольной таксономической модели, отражающей различные концептуальные, внутриконтентуальные и межконтентуальные связи, объективируемые глаголами зрительного восприятия в определенном контексте и под влиянием определенных языковых и когнитивных механизмов; анализ общих черт в представлении глагольной таксономической модели на материале английского и французского языков как показателей общности определенных сторон языковой и концептуальной систем, присущих носителям данных языков.

Репрезентативным является материал исследования, в качестве которого использованы тексты художественных произведений английских, американских и французских авторов общим объемом более 7500 единиц.

Судя по автореферату, диссертантке вполне удалось достичь цели предпринятого исследования, т.е. построить глагольную таксономическую модель концепта ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ на основе анализа концептуальных характеристик, составляющих его концептуальное содержание и объективируемых английскими и французскими глаголами зрительного восприятия, а также с учетом факторов функциональной категоризации данных глаголов.

Полагаем, что диссертационная работа Буданцевой Нелли Александровны является серьезным вкладом в когнитивные исследования и заслуживает высокой оценки, диссертантка достойна присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Кандидат филологических наук, доцент,  
доцент кафедры иностранных языков  
в сфере профессиональной коммуникации  
Тамбовского государственного университета  
имени Г.Р. Державина  
(Тамбов, ул. Интернациональная, д. 33;  
тел. 89066595270; e-mail: [kafinyaz-tgu@mail.ru](mailto:kafinyaz-tgu@mail.ru))

 Банникова С.В.

20 мая 2014 г.

«Подпись к. филол. наук, доцента С.В. Банниковой заверяю»

Кандидат педагогических наук, доцент,  
зав. кафедрой иностранных языков  
в сфере профессиональной коммуникации  
Тамбовского государственного университета  
имени Г.Р. Державина  
(Тамбов, ул. Интернациональная, д. 33)



Кондакова Н.Н.

