

Отзыв

официального оппонента Сукало Александра Александровича, доктора педагогических наук, профессора на диссертационное исследование Апанасюк Ларисы Ахунжановны «Теоретико-методологические основы профилактики ксенофобии в студенческой среде средствами социально-культурной деятельности», представленное на соискание ученой степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.05 – «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности»

Диссертационное исследование Апанасюк Ларисы Ахунжановны посвящено одной из наиболее актуальных проблем современности - осмыслению сущности и специфики профилактики ксенофобии в студенческой среде средствами социально-культурной деятельности.

В условиях глобализации и информатизации мирового сообщества интенсифицируются интеграционные процессы, которые проявляются во всех областях жизни, в том числе и социокультурной сфере. Важнейшим индикатором динамики социальных процессов становится, в частности, возрастающая мобильность населения, расширение международного сотрудничества, межкультурного взаимодействия. Параллельно с этим международное сообщество столкнулось со многими проблемами, обусловленными мультикультурными процессами, столкновением этнических и конфессиональных интересов, борьбой тех или иных групп за социальное равенство, возможность защиты национальных интересов, сохранения культурной идентичности. Практически во всех развитых странах мира возникают проблемы ксенофобии и порожденного ею молодежного экстремизма. Пути и средства разрешения этой проблемы являются предметом широких дискуссий – политических, общественных, научных. Выдвигаются идеи целенаправленной работы по преодолению ксенофобии в молодежной среде. Чаще всего, решение представляется в направлениях деятельности по развитию патриотизма и национального самосознания, толерантности; сохранения и развитие ценностного отношения к традиционной культуре.

Особенно сильное влияние данные социокультурные тенденции оказывают на молодое поколение. Представления молодых людей о праве и морали в большинстве случаев перестали быть осознанными регуляторами их поведения. Проблема отклоняющегося поведения молодежи тесно переплетается с проблемой ее социальной адаптации и культурной самореализации, которая является фактором стабильности общества и его развития. Таким образом, рост масштабов и форм отклонений в поведении современной молодежи ставит перед обществом задачу построения эффективной системы их профилактики и преодоления.

Как справедливо отмечает автор, ксенофобия – это явление, обусловленное многими причинами. Важное направление борьбы с ксенофобией – популяризация толерантности, формирование ценностных отношений (престижности, модности) противостояния экстремизму, расовой, религиозной, этнической розни среди сту-

денческой молодежи. Важной задачей социально-культурной деятельности является воспитание навыков и привычек позитивного межэтнического общения, культивирования у студентов уважения к истории и культуре своего народа, а затем и других народов, формирование у них высокой культуры межнациональных отношений.

Исследование Л.А. Апансюк убедительно доказывает, что профилактика и преодоление ксенофобии в студенческой среде средствами социально-культурной деятельности является составной частью целенаправленного социально-воспитательного воздействия, ориентированного на изучение и понимание особенностей иной культуры, включение студента в активную межкультурную коммуникацию с ее носителем, а также культуросообразное и полисубъектное взаимодействие в сфере досуга на основе сотворчества и партнерства.

Исследование показало, что воспитательный потенциал социально-культурной деятельности в профилактике ксенофобии в студенческой среде реализуется в интеграции организационно-педагогических усилий всех заинтересованных субъектов, создании соответствующей инфраструктуры и сети организационно-методических коммуникаций, проектировании духовно-нравственной этно-толерантной педагогической среды, способствующей комфортной и успешной жизнедеятельности студента, актуализирующей процессы саморазвития, самодетельности, самореализации и самоактуализации, включающей его в активный межкультурный диалог, культуросообразное и полисубъектное взаимодействие, инициативную вариативную творческую деятельность (глава I диссертации).

В диссертации обоснован вывод о том, что проблемы профилактики и преодоления ксенофобии в молодежной среде – международная проблема, решение которой требует разработки концепций, моделей и программ, способных оперативно и эффективно купировать конфликтогенные настроения и межкультурную напряженность среди молодежи, в том числе студенческой. При этом общей целью профилактики ксенофобии средствами социально-культурной деятельности является преодоление негативных эмоциональных проявлений по отношению к представителям иной культуры, расовой, этнической и религиозной нетерпимости и дискриминации, укрепление согласия и гармонизация межкультурного взаимодействия.

Достижение указанной цели предполагает реализацию комплекса задач:

- формирование этнокультурной и этноконфессиональной компетенции;
- формирование компетенций межкультурной коммуникации;
- стимулирование эмоционально-ценностного отношения и мотивационной готовности к межкультурному диалогу и взаимодействию;
- стимулирование многопланового межкультурного взаимодействия;
- поддержка самоорганизации, самодетельности в области межкультурного диалога и взаимодействия.

Новаторство исследователя состоит в том, что в процессе проведенного исследования автором разработана, обоснована и прошла опытно-

экспериментальную апробацию педагогическая концепция профилактики ксенофобии в студенческой среде средствами социально-культурной деятельности в условиях воспитательного пространства вуза. Реализация концепции опирается на комплекс социально-культурных условий, предполагающих интеграцию организационно-педагогического потенциала и развитие партнерства; создание духовно-насыщенной этнотолерантной социокультурной среды; проектирование и реализацию интегративной социально-культурной программы; оптимизацию содержания и использование современных педагогических технологий; стимулирование позитивной мотивации; включение студентов в творческую деятельность; создание системы консультирования представителей различных культур; обеспечение эффективного управления педагогическим действием; создание профильной системы повышения квалификации и переподготовки кадров (глава 2 диссертации).

В диссертации подчеркивается, что теоретико-методическим основанием системы педагогического воздействия послужила организационно-педагогическая модель профилактики ксенофобии в студенческой среде средствами социально-культурной деятельности. Модель интегрирует методологический, управленческий, организационно-процессуальный, критериальный и результативный блоки. В качестве основополагающего в модели избран средовой подход, который сочетается с использованием методологических положений системного, деятельностного, компетентностного, личностно-ориентированного, этноориентированного, аксиологического, интегративного, социально-культурного и креативного подходов. Такая интеграция позволяет целостно и всесторонне решать теоретико-методические задачи профилактики ксенофобии средствами социально-культурной деятельности.

В диссертации представлена интегративная кластерная социально-культурная технология, направленная на преодоление ксенофобии в студенческой среде. Технология предполагает реализацию совокупности подпроектов, подразумевающих функционирование технологических кластеров, в рамках которых создаются различные социально-культурные общности, действуют разнообразные субъекты, реализуются различные виды внеаудиторной и досуговой деятельности, позволяющие выполнить заявленные в исследовании задачи (глава 3 диссертации).

В четвертой главе «Экспериментальное исследование профилактики ксенофобии в студенческой среде» отражены данные, касающиеся организации, хода и результатов опытно-экспериментальной работы, направленной на апробацию разработанной авторской концепции, модели и технологии.

Научная новизна исследования состоит в том, что открыто новое научное направление в развитии теории социально-культурной деятельности, отражающее педагогические подходы к профилактике ксенофобии в различных социально-демографических и профессиональных группах;

Исследование способствует решению научной проблемы, имеющей важное социально-культурное значение, и посвящено поиску эффективных методов профилактики ксенофобии в студенческой среде средствами социально-культурной деятельности, укрепления гражданского и духовного единства российского социу-

ма, социально-культурной интеграции, адаптации и социализации субъектов досуговой деятельности – представителей различных культур. В диссертации выявлен педагогический потенциал социально-культурной деятельности, определены возможности его реализации в профилактике ксенофобии посредством интеграции ресурсов заинтересованных субъектов досуговой деятельности, а также создании особой педагогической среды, обеспечивающей саморазвитие и самоактуализацию студента, включение его в активный межкультурный диалог, культуросообразное и полисубъектное творческое взаимодействие.

Автором введена в научный оборот и педагогически операционализована система понятий, раскрывающих содержание, специфику и научно-объяснительный потенциал профилактики ксенофобии в студенческой среде средствами социально-культурной деятельности; разработана организационно-педагогическая модель профилактики ксенофобии в студенческой среде состоящая из следующих взаимосвязанных блоков: методологического, управленческого, организационно-процессуального, критериального и результативного.

На основе авторской концепции профилактики ксенофобии в студенческой среде средствами социально-культурной деятельности разработаны педагогические критерии, показатели и уровни, позволяющие оценивать эффективность воспитательных процессов, связанных с преодолением ксенофобии, развитием толерантности и активного межкультурного взаимодействия; разработана и экспериментально апробирована авторская интегративная социально-культурная технология профилактики ксенофобии в студенческой среде, опирающаяся на идеи этнокультурного единства и гражданского согласия, на общечеловеческие ценности мира, дружбы, добра, справедливости, милосердия и взаимопомощи; способствующая обеспечению комфортной и успешной жизнедеятельности студента и актуализирующая процессы саморазвития, самодеятельности, самореализации и самоактуализации, включающая студента в активный межкультурный диалог, культуросообразное и полисубъектное взаимодействие, инициативную вариативную творческую деятельность.

В диссертации автором обоснованы организационно-педагогические условия профилактики ксенофобии в студенческой среде средствами социально-культурной деятельности.

Профилактика ксенофобии в студенческой среде рассматривается как целенаправленно организованное досуговое многоплановое полисубъектное межкультурное партнерское взаимодействие и сотворчество студентов, осуществляемое на основе создания в вузе особого этнотолерантного культуротворческого пространства, реализации гуманистической культуросообразной событийно-насыщенной воспитательной среды, предполагающей интеграцию традиционных и инновационных воспитательных систем в единый межвузовский технологический кластер.

Характеризуя основные концептуальные моменты диссертационного исследования мы отмечаем следующее:

- во-первых, работа имеет выверенный концептуальный аппарат – точно сформулированы объект, предмет, задачи, дана развернутая гипотеза и т.д.;

- во-вторых, квалифицировано разработана методологическая основа и теоретическая база исследования, которая находит реальное применение в тексте диссертации;

- в третьих, диссертант обосновывает каждый вывод и формулирует соответствующие положения, выносимые на защиту, которые, по сути, являются ответами на поставленные задачи;

- в четвертых, автор подтверждает теоретические выводы широким эмпирическим исследованием, которое проводилось длительное время на большом социальном ареале;

- в пятых, диссертант, основываясь на методологии педагогической науки, дает глубокую интерпретацию полученных данных, всесторонне анализирует проблему и дает внятные ответы о путях создания условий для профилактики ксенофобии в студенческой среде.

Особо нужно подчеркнуть, что диссертация представляет собой фундаментальное исследование, имеющее высокую научную новизну и большую теоретическую значимость. Автором представлена и научно обоснована технологическая система социально-культурной профилактики, в которой учтены особенности технологий социально-культурной деятельности, организации социально-культурного взаимодействия и личностной самореализации молодежи.

Теоретическая значимость диссертационного исследования заключается в обосновании совокупности теоретических положений и выводов, интегрирующих методологическое и технологическое обеспечение профилактики ксенофобии в студенческой среде средствами социально-культурной деятельности. В их число входят:

Понятийный аппарат теории социально-культурной деятельности, который расширен и дополнен новыми понятиями: «социально-культурный феномен ксенофобии», «профилактика ксенофобии в студенческой среде», «профилактика ксенофобии в студенческой среде средствами социально-культурной деятельности».

Теория социально-культурной деятельности дополнена обоснованием принципов профилактики ксенофобии в студенческой среде; научно обоснованы закономерности профилактики ксенофобии в студенческой среде средствами социально-культурной деятельности, подчеркивающие необходимость педагогической поддержки и коррекции личности в сфере досуга; стимулирования и поддержания постоянной социокультурной активности; создания событийного коммуникативного и культуротворческого социально-культурного пространства, гуманистической воспитательной среды.

Разработана концепция профилактики ксенофобии в студенческой среде средствами социально-культурной деятельности, которая является основой для разработки программ и проектов в целях формирования этнокультурной идентичности и антифобной позиции студента, связанных с сознательным отказом от ксе-

нофобных идеалов и ценностей, а также активизацией его когнитивных, коммуникативных, интерактивных и творческих компетенций.

Концепция является теоретическим основанием совершенствования многопланового межкультурного взаимодействия студентов, включает взаимосвязанные компоненты педагогического процесса: цель, задачи, содержание, методы, организационные формы воспитания, этапы, критерии и показатели, ожидаемые результаты; научно-методическое обеспечение. В диссертации также обоснованы функции профилактики ксенофобии в студенческой среде.

Как свидетельствует текст диссертации и автореферата, в диссертации разработана организационно-педагогическая модель профилактики ксенофобии в студенческой среде средствами социально-культурной деятельности, способствующая воспитанию личности, способной эффективно осуществлять межкультурное взаимодействие, обладающей стойким иммунитетом и противодействующей проявлениям интолерантности, экстремизма, агрессии по отношению к представителям иной культуры или иных мировоззренческих позиций.

Особо необходимо подчеркнуть, что в диссертации обстоятельно и фундаментально разработана и экспериментально апробирована система критериев и показателей комплексной оценки эффективности социально-культурной профилактики ксенофобии в молодежной среде.

Результаты и выводы данной диссертации могут быть востребованы при разработке региональных проектов и программ межнационального сотрудничества и этнокультурного развития, преодоления ксенофобии и экстремизма; при проведении в регионах мероприятий, направленных на реализацию Федеральной целевой программы «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014–2020 годы)»; в преемственной системе социально-культурного образования (средние и высшие профессиональные учебные заведения), в системе повышения квалификации и переподготовки работников образования и культуры; при разработке перспективных направлений государственной молодежной, образовательной, национально-культурной и региональной политики.

В диссертации обоснованы основные тенденции, определяющие перспективные направления преодоления ксенофобии в студенческой среде:

- введение кластерной технологии преодоления ксенофобии в студенческой среде, соответствующей современному уровню инновационного развития системы социально-воспитательной работы вуза и с учетом личных социально-культурных потребностей студентов;
- реализация социально-культурного подхода в сфере социально-воспитательной деятельности с целью преодоления ксенофобии в студенческой среде и развития творческого межкультурного взаимодействия студентов в сфере досуга;
- развитие творческого потенциала организаторов социально-воспитательной работы вуза, обеспечивающего инициативную инновационную

проектную деятельность, направленную на преодоление ксенофобии и межкультурное взаимодействие студентов;

– применение интерактивных технологий социально-культурной деятельности, позволяющих осуществить опосредованное творческое взаимодействие представителей различных культур посредством применения мультимедийных технологий, направленных на преодоление ксенофобии, на формирование социально-значимых досуговых компетенций.

Все положения диссертации Л.А. Апанасюк прошли апробацию, нашли отражение в многочисленных научных публикациях диссертанта. Автореферат полностью отражает содержание проведенного исследования.

В научном сообществе теоретиков социально-культурной деятельности хорошо знают Л.А. Апанасюк как вдумчивого и целеустремленного исследователя. Широко известны ее публикации, многие из которых стали поводом для плодотворных научных дискуссий, развивающих научное знание о социально-культурной профилактике ксенофобии и экстремистского поведения в молодежной среде.

Диссертационное исследование Л.А. Апанасюк может быть по праву оценено, как исключительно своевременное, новаторское, открывающее новый пласт научного знания о социально-культурной деятельности и ее роли в профилактике экстремистского поведения в молодежной среде.

При этом хотелось бы отметить некоторые вопросы уточняющего характера.

1. В целях усиления роли и влияния учреждений образования на профилактику ксенофобии в молодежной среде хотелось бы увидеть в сводном виде рекомендации автора по развитию процесса воспитания студентов, направленные на активизацию учебно-познавательной деятельности, на создание условий для включения молодых людей в многоплановую, внеучебную, творческо-созидательную, профилактическую деятельность.

2. В параграфе 2.3. отмечается, что профилактика ксенофобии в студенческой среде средствами социально-культурной деятельности в условиях воспитательного пространства вуза базируется на закономерностях, отражающих связи между общечеловеческими и этнокультурными ценностями, а также на методологических и технологических принципах, основанных на отечественном и зарубежном педагогическом опыте, современных тенденциях педагогической науки в исследовании проблем профилактики ксенофобии, изменяющихся требованиях к воспитанию специалистов высшей квалификации в контексте новой образовательной парадигмы. Это важное определение, но следует указать, чем, собственно оно подкреплено и из чего вытекает.

3. Автору, на наш взгляд, следовало бы более подробно отразить традиционные и инновационные формы работы с молодёжью в рамках разработанной авторской технологии социально-культурной профилактики ксенофобии в молодежной среде.

Вместе с тем, высказанные замечания и пожелания не снижают высокой оценки диссертации Л.А. Апансюк. Работа, несомненно, актуальна и представляет собой законченное самостоятельное исследование.

Основные результаты и выводы обоснованы и достоверны, содержат научную новизну и практическую значимость. Автореферат и публикации автора отражают основное содержание представленной диссертационной работы. Выводы и выносимые на защиту позиции свидетельствуют о личном вкладе соискателя в разработку актуальной педагогической проблемы.

Диссертация отвечает требованиям пункта п.9, Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ (№842 от 24.09.2013 г.), предъявляемым к подобным исследованиям, а автор Апанасюк Лариса Ахунжановна заслуживает присвоение искомой ученой степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.05 – «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности».

Официальный оппонент, доктор педагогических наук,
профессор кафедры социально-культурной деятельности
Санкт-Петербургского государственного
университета культуры и искусств

Сукало Александр Александрович

02 июня 2014 г.

Санкт-Петербург, 191186 Дворцовая наб дом 2/4
СПбГУКИ, тел. (812) 316-23-18
e-mail skd259@mail.ru
e-mail sukalo@mail.ru

Подпись руки

Сукало

заверяю

Начальник отдела учета персонала

М.Н. Зайцева

Зайцева М.Н.

