

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Герасимова Александра Петровича на тему: «Патриотическое воспитание суворовцев на основе военно-музыкальных традиций», представленного на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности – 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности

Современная социально-культурная ситуация характеризуется повышением требований общества к личностным качествам будущих защитников Отечества, обучающихся в специализированных военных закрытых учреждениях. Проведенный А.П.Герасимовым анализ воспитательной работы специализированных военных закрытых учреждений позволил выявить противоречия между возросшими требованиями государства и общества к личностным качествам воспитанников специализированных военных закрытых учреждений и не достаточно эффективной организацией процесса патриотического воспитания суворовцев. Поэтому новизна полученных результатов определяется тем, что впервые в теории и методике социально-культурной деятельности военно-музыкальные традиции рассмотрены как компонент патриотического воспитания.

Педагогический эксперимент, осуществленный на базе военно-музыкального суворовского училища, позволил автору апробировать уникальную систему патриотического воспитания суворовцев на основе военно-музыкальных традиций, в основе которой лежат задачи не только подготовки отличного специалиста, владеющего высокопрофессиональными навыками оркестрового исполнительства, но прежде всего, гражданина-патриота, беззаветно преданного Отечеству.

Осуществленный автором сравнительный анализ социально-культурных подходов к организации патриотического воспитания суворовцев выявил, что в России сложилась уникальная система довузовского военного образования: суворовские, нахимовские военные училища, кадетские военные корпуса, президентские кадетские училища, кадетские школы, школа интернаты, кадетские классы общегражданской образовательной и гражданско-патриотической воспитательной ориентации. Все эти учреждения имеют гендерную специфику учебно-воспитательного

процесса, военную составляющую (как в общеобразовательных, так и дополнительных программах), прослеживается музыкально-эстетическое и патриотическое воспитание.

А.П.Герасимовым доказано, что ведущим педагогическим условием патриотического воспитания является целостность учебно- воспитательного процесса и досугового пространства училища, обуславливающим развитие самодеятельного творчества суворовцев, формирование мотивации к социально-культурной активности, способствующей раскрытию личностного потенциала.

Принимая во внимание особенности воспитательной системы довузовского военного образования, возникает вопрос о возможности использования модели патриотического воспитания в широкой практике общеобразовательных учреждениях.

Считаем, что автореферат Герасимова Александра Петровича на тему «Патриотическое воспитание суворовцев на основе военно-музыкальных традиций» отражает содержание диссертационного исследования, является завершенной научно-исследовательской работой, отвечает требованиям п.9, Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ (№842 от 28.09.2013 г.), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, а ее автор заслуживает присвоения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

Доцент кафедры философии,
культурологии и политологии
АНО ВПО «Московский
гуманитарный университет»
кандидат педагогических наук

С.В. РЯБОВ

Адрес: 111395, г.Москва, ул. Юности, д.5.
Тел.: 8 (499) 374 51 51
E mail info@mosgu.ru



11.02.15