

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Герасимова Александра Петровича на тему: «Патриотическое воспитание суворовцев на основе военно-музыкальных традиций», представленного на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности – 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности

В современных условиях развития крайне актуальным становится развертывание целенаправленных программ возрождения духовных традиций, воспитания молодежи в духе патриотизма. Однако, решение этой задачи осложняется противоречивыми процессами реформирования отечественного образования, введения новых образовательных стандартов, неоднозначностью подходов в решении проблем патриотического воспитания в нашей стране.

Поэтому тема диссертации А.П. Герасимова весьма актуальна, в первую очередь, потому что военно-музыкальные традиции, накопленные за многовековую историю военных формирований России, отражают опыт предшествующих поколений военных музыкантов, которые являются хранителями духовно-нравственного самосознания народа и его защитников, духовной и культурной памяти народа, их исторических традиций.

С позиции теории и практики социально-культурной деятельности автор справедливо отмечает и доказывает необходимость сочетания и комплексный характер социально-культурных условий, определяющих эффективность патриотического воспитания суворовцев на основе военно-музыкальных традиций.

Исходя из поставленной цели исследования, соискатель логично определяет предмет, гипотезу, задачи исследования. Следует обратить внимание на масштабность экспериментальной работы, полученные теоретические и практические результаты в ходе исследования.

Заслугой автора является раскрытие специфики организации патриотического воспитания в специализированных военных образовательных учреждениях закрытого типа, которая обусловлена историко-культурными традициями кадетского образования России и определяется задачами изучения суворовцами общеобразовательных и военных дисциплин, освоения воинских ритуалов и устоев, художественного воспитания в условиях целостности учебно-воспитательной и социально-культурной деятельности. Диссертантом выделены историко-педагогические этапы развития военно-музыкальных традиций, повлиявшие на организацию

системы патриотического воспитания и воинских ритуалов в российской армии.

Проведенный историко-педагогический анализ становления и развития отечественных военно-музыкальных традиций позволил А.П. Герасимову определить педагогический потенциал военно-музыкальных традиций, как устойчивые, исторически сложившиеся элементы культуры, олицетворяющие эстетику воинской службы, отражающие нормы поведения, нравственные установки и обычаи, связанные с выполнением воинского долга, отраженные в воинских атрибутах, символах, ритуалах и церемониях, преемственность которых проявляется при проведении государственных и общественных мероприятий, военных парадов, плац-концертов, дефиле оркестра и т.д.

Обращает внимание разработанная автором педагогическая модель патриотического воспитания суворовцев на основе военно-музыкальных традиций, которая носит интегративный характер и выступает как совокупность взаимосвязанных компонентов, призванных эффективно решать поставленные задачи: организационно-целевой блок обеспечивает интеграцию учебного процесса и внеурочной социально-культурной деятельности; содержательно-деятельностный блок, системообразующим элементом которого является социально-культурная деятельность, ориентированная на практическое освоение учащимися традиций военно-музыкальной культуры; критериально-результативный блок обеспечивает педагогическую оценку и диагностику уровней патриотического воспитания.

К достоинствам работы следует отнести выделенные социально-культурные условия, патриотического воспитания суворовцев на основе военно-музыкальных традиций, которые включают: организационно-технологический уровень; мотивационно-деятельностный уровень.

Инновационной можно считать авторскую педагогическую технологию, выстроенную по модели патриотического воспитания суворовцев в специализированных закрытых учреждениях образования на основе военно-музыкальных традиций, которая обеспечивает целенаправленное применение технологий социально-культурной деятельности (культурно-образовательные (модульные), информационно-просветительные, проектные, культуротворческие, рекреативные и др.), включая общественно-церемониальное, православное, художественно-творческое, концертно-просветительское и культурно-досуговое направления.

Считаем, что автореферат Герасимова Александра Петровича на тему «Патриотическое воспитание суворовцев на основе военно-музыкальных

традиций» отражает содержание диссертационного исследования, являющегося завершенной научно-исследовательской работой, отвечающей требованиям п.9, Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ (№842 от 28.09.2013 г.), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, а ее автор заслуживает присвоения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

кандидат педагогических наук,
доцент, профессор кафедры
социально-культурной деятельности
ГБОУ ВО «Московский городской
педагогический университет»



Грибкова Галина Ивановна

Контактная информация
г.Москва, ул.Марии Ульяновой, д.21
тел.8 (499) 138-25-79
galina2658@yandex.ru

*Грибковой Г.И.
Е.И. / Карацарева*