

## ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Герасимова Александра Петровича на тему: «Патриотическое воспитание суворовцев на основе военно-музыкальных традиций», представленного на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности – 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности**

Актуальность темы диссертационного исследования А.П. Герасимова определяется необходимостью разработки новых подходов к организации воспитания подрастающего поколения в духе патриотизма, бережного отношения к героическому прошлому России, сохранения традиций служения Родине. В данном контексте, особое значение приобретают концепции патриотического воспитания в системе всестороннего и целостного воспитания будущего защитника Отечества.

Автором выявлена специфика организации патриотического воспитания в специализированных военных образовательных учреждениях закрытого типа, которая обусловлена историко-культурными традициями кадетского образования России и определяется задачами изучения суворовцами общеобразовательных и военных дисциплин, освоения воинских ритуалов и устоев, художественного воспитания в условиях целостности учебно-воспитательной и социально-культурной деятельности училища.

Исходя из поставленной цели исследования, соискатель логично определяет предмет, гипотезу, задачи исследования. Обращает внимание на масштабность опытно-экспериментальной работы А.П. Герасимова, а также значимость полученных теоретических и практических результатов в ходе исследования.

Новизна исследования определяется раскрытием специфики патриотического воспитания суворовцев на основе военно-музыкальных традиций, предполагающей единство учебной, воспитательной и профессиональной деятельности, позволяющей в полной мере обеспечить военно-профессиональную направленность обучения, применить технологический комплекс социально-культурной деятельности как один из педагогических компонентов содержательно-методического обеспечения процесса патриотического воспитания суворовцев.

Проведенный А.П. Герасимовым теоретический анализ проблемы позволил определить показатели, критерии и уровни, позволяющие проверить эффективность социально-культурных условий патриотического воспитания суворовцев осуществляемого на основе военно-музыкальных традиций. Как следствие, разработанная автором модель патриотического воспитания суворовцев на основе военно-музыкальных традиций, способствовала формированию необходимых ценностных ориентаций,

нравственно-этических установок личности, связывающей свою дальнейшую деятельность с военной или государственной службой.

К достоинствам работы следует отнести методологическую обоснованность исходных позиций, опору на широкий спектр научно-педагогических источников, обобщающих основные достижения в области педагогики профессионального образования, социально-культурной деятельности, оптимизации художественно-творческого процесса в суворовском училище, проведение сравнительного анализа в процессе педагогического эксперимента и неоднократную апробацию результатов в ходе исследования.

Авторская педагогическая технология, отражающая модель патриотического воспитания суворовцев на основе военно-музыкальных традиций, помимо включает в себя общественно-церемониальное, православное, художественно-творческое, концертно-просветительское и социально-культурные направления.

Материалы исследования могут быть использованы в процессе профессиональной подготовки педагогов дополнительного образования, специалистов по художественно-творческому образованию, педагогической и творческой общественности, в системе повышения квалификации военно-музыкального образования, в практике подготовки мероприятий патриотической направленности в учреждениях культуры..

Считаем, что автореферат Александра Петровича Герасимова на тему «Патриотическое воспитание суворовцев на основе военно-музыкальных традиций» отражает содержание диссертационного исследования, является завершённой научно-исследовательской работой, отвечает требованиям п.9, Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ (№842 от 28.09.2013 г.), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, а ее автор заслуживает присвоения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

**Директор Муниципального Учреждения  
Дополнительного Образования  
“Красногорская Специализированная  
Хореографическая Школа ”Вдохновение”  
Заслуженный работник культуры  
Московской Области  
Кандидат педагогических наук**

**В.В. Догудовский**

Адрес: 143409 Красногорск, ул. Успенская д. 6 кв. 245

Адрес эл.почты: v-dogudovsky@mail.ru , телефон 8 (495) 563 19 03

*Судился директор МУДО "КСХШ" "Вдохновение"  
Догудовский Владимир Владимирович заверяю.  
Зам. директора по УР. Мухометов А.В.*