

## **ОТЗЫВ**

**официального оппонента, доктора педагогических наук, доцента  
Тихоновой Евгении Владимировны о диссертации Прокофьева Михаила  
Ивановича на тему «Формирование лингвокультурологической  
компетенции студентов в процессе аналитического чтения исторических  
романов (языковой вуз, японский язык)», представленной на соискание  
ученой степени кандидата педагогических наук по научной  
специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания  
(иностранные языки, высшее образование)**

Япония – страна, обладающая одной из ведущих мировых экономик, а также мощным научно-техническим потенциалом, что вызывает большой интерес со стороны всех континентов. Именно поэтому спрос на специалистов, способных уверенно ориентироваться в деловом и дипломатическом пространстве, свободно владея японским языком, продолжает неуклонно расти, в том числе, и в Российской Федерации. Однако, ввиду национальной специфики, высокой контекстуальности, традиционности и историчности культуры данной страны, особую важность приобретает развитие этнолингвистического знания обучающихся, как основы не только для выстраивания успешной коммуникации, но также и развития доверительных и продуктивных отношений между двумя странами.

Вопросами, посвященными методике обучения японскому языку, занимались различные ученые (Гуревич Т.М., Ефимова С.К., Изотова Н.Н., Камада Митико, Лысикова А.И., Нечаева Л.Т., Федянина В.А. и т.д.), однако приходится констатировать тот факт, что проблема формирования лингвокультурологической компетенции студентов в процессе аналитического чтения исторических романов остается неразрешенной.

Все вышесказанное подтверждает, выдвинутые автором исследования противоречия между:

– требованиями к уровню языковой подготовки бакалавров направления 58.03.01 «Востоковедение и африканистика» и отсутствием

научно обоснованной методики, обеспечивающей формирование у них лингвокультурологической компетенции;

– осознанием важности формирования лингвокультурологической компетенции у будущих востоковедов и использования потенциала исторических романов как соответствующего ресурса и лингводидактического средства и недооценкой роли аналитического чтения для обеспечения извлечения, понимания, осознания и интерпретации лингвокультурем, содержащихся в них и отражающих культурные смыслы, особенно значимые для погружения в исторический контекст эволюции японского государства и общества.

Тем самым, в полной мере обусловленным видится тот факт, что представленное диссертационное исследование сосредоточено на значимой проблеме формирования лингвокультурологической компетенции будущих востоковедов, изучающих японский язык, и которая обладает специфической культурно-специфической структурой. В данном случае стоит выделить космоцентрические религии, лежащие в основе мировосприятия японцев, практически нормативно-определённую вертикальность социальных отношений и т.п. Вышеперечисленные факторы оказывают непосредственное влияние на коммуникацию, осуществляемую средствами японской языковой системы, что, в свою очередь, влияет на подготовку будущих специалистов. В рамках настоящего исследования диссертант предлагает дополнить её методикой формирования лингвокультурологической компетенции, обращаясь не только к самой технологии непосредственно, но и детально обосновывая специфику структуры лингвокультурологической компетенции посредством аналитического чтения японских исторических романов.

Указанные данные свидетельствуют об актуальности рассматриваемого диссертационного исследования.

Исследование обладает всеми признаками *научной новизны, теоретической и практической значимости*, поскольку диссертант не только определяет содержание компонентов лингвокультурологической компетенции,

включая в них, в частности, взаимодействие с культурно окрашенными графемами и грамматическими конструкциями, подчеркивая исключительную важность формирования данной способности в процессе обучения японскому языку, но также и выделяет специфические умения аналитического чтения, необходимые для работы с предлагаемыми текстами в рамках лингвокультурологического подхода. Сами дидактические материалы автор исследования также предлагает тщательно отбирать в соответствии с разработанной системой требований. Предъявление отобранных фрагментов аутентичных произведений также осуществляется в соответствии с научно обоснованной и проверенной на практике методикой, процессуальный компонент которой включает в себя комплекс заданий и упражнений. Кроме того, для оценки сформированности названной способности диссертант предлагает матрицу компетенции и специализированное тестирование, позволяющее точно установить уровень сформированности отдельных компонентов компетенции.

В первой главе диссертационного исследования *«Теоретические основы формирования лингвокультурологической компетенции студентов в процессе аналитического чтения исторических романов»* М.И. Прокофьевым раскрывается понятие лингвокультурологической компетенции в контексте обучения японскому языку. Опираясь на методически обоснованную концепцию структуры компетенции, включающую в себя когнитивный, деятельностный и мотивационно-ценностный компоненты, диссертант уточняет специфику каждого из них, обусловленную особенностями направлением подготовки обучающихся. Особенно обращают на себя второй и третий компоненты. Так, Михаил Иванович отмечает, что сформированная лингвокультурологическая компетенция будущего японоведа включает в себя умения соотнесения отдельных лингвокультурем с локальным контекстом (коммуникативным посылом) и глобальным контекстом (культурная система страны изучаемого языка, ее история). Кроме того, особое внимание уделяется цивилизационной инаковости Японии и той адаптации к ней, которая

необходима будущим специалистам. В соответствии с этими особенностями Михаил Иванович выделяет особые умения чтения, развивая которые в процессе обучения японскому языку, представляется возможным формирование лингвокультурологической компетенции в том ее виде, в котором она представлена в настоящем исследовании.

Дидактический материал, предполагаемый к использованию на занятиях, также проходит строгий отбор, в результате которого диссертант предлагает обратиться к японским историческим романам. Выбор именно этих текстов представляется вполне обоснованным, так как они, являясь произведениями современной японской литературы, используют современные языковые средства. В то же время, их содержание обращено к историческому прошлому страны, в которой они были созданы. В совокупности оба приведенных фактора оказывают положительное влияние на лингвокультурологический потенциал произведений, обосновывая их использование в рамках лингводидактического процесса.

Особую важность для нас представляет вторая глава диссертационного исследования *«Методические основы формирования лингвокультурологической компетенции посредством чтения исторических романов в процессе обучения японскому языку»*, где М.И. Прокофьев синтезирует сведения, представленные в предыдущей части текста, и, опираясь на них, детально обосновывает значение аналитического чтения при формировании лингвокультурологической компетенции. Выбирая в качестве основного лингводидактического материала японские исторические романы, диссертант подчёркивает значительный объем оригинальных произведений и говорит о необходимости отбора отдельных фрагментов, требования к которым также представляются в тексте диссертации.

Большую часть исследования составляет описание процессуального компонента методики, представленного в виде комплекса заданий и упражнений, включающего в себя три этапа: предтекстовый, непосредственной работы с текстом и послетекстовый. Кроме того, отдельное

место занимает система оценивания сформированности названной способности.

*Достоверность и обоснованность* результатов исследования обеспечивается применением теоретических и экспериментальных методов исследования, соответствующих предмету, цели и задачам исследования с опорой на современные достижения педагогики, психологии и методики обучения японскому языку, дидактики, лингвистики и лингводидактики; положительными результатами опытно-экспериментального обучения методики обучения, количественной качественной обработкой полученных данных на основе методов математической статистики, публикацией материалов исследования (8 научных публикаций, 3 из которых представлены в научных журналах, включенных в перечень рецензируемых изданий ВАК РФ) и их положительной оценкой.

*Личный вклад* соискателя заключается в: 1) определении характерных особенностей содержания лингвокультурологической компетенции; 2) выявлении специфических умений аналитического чтения будущих востоковедов, определяемых особенностями вербализации концептов японской культуры средствами языка; 3) оценки лингвокультурологического потенциала текстов японских исторических романов; 4) установлении значимости аналитического чтения при формировании лингвокультурологической компетенции в процессе обучения японскому языку; 5) разработке процедуры отбора отдельных фрагментов названных произведений для предъявления их на занятиях по японскому языку; 6) создании комплекса заданий и упражнений, направленных на формирование лингвокультурологической компетенции будущих востоковедов; 7) разработке системы оценивания сформированности названной способности обучающихся.

Однако, как и любая работа не лишена спорных моментов, так и диссертационное исследование Прокофьева Михаила Ивановича вызывает несколько *вопросов*:

1. В рамках диссертации представлены исследования ученых, которые занимаются вопросами обучения европейским языкам. Однако автором было указано, что Япония является страной с высококонтекстной культурой (стр. 4 дисс. исслед.), где коммуникация выстраивается на невербальных сигналах, символизме, общих знаниях о традициях и культуре народа. На Ваш взгляд, возможно ли применение результатов диссертационной работы при формировании лингвокультурологической компетенции студентов, изучающих языки стран с низкой контекстуальностью? Каковы будут особенности и специфика процесса обучения?

2. На стр. 67 диссертационного исследования говорится о том, что «Актуальность произведений, относящихся к жанру японского романа, можно обосновать посредством двух характеристик данного жанра. Во-первых, собственные традиции и культура остаются актуальными для японцев и по сей день...» Каким образом определяется актуальность традиций и культуры в настоящее время, учитывая воздействие западной культуры на жизнь японского народа? Существуют ли какие-то ориентиры или критерии?

3. В эпоху цифровизации достаточно большое количество обучающихся при изучении иностранного языка не обращается к «длинным текстам», а скорее стараются использовать генеративный искусственный интеллект. По Вашему мнению, какую роль исторический роман занимает в современном образовании? И стоит ли адаптировать текст романа под цели и задачи обучения?

Высказанные вопросы не снижают достоинства и общей ценности диссертационного исследования, обладающего научной новизной, теоретической значимостью и практической ценностью, носят дискуссионный характер и свидетельствуют об интересе, который данная работа вызвала у оппонента.

Диссертация Прокофьева М.И. представляет собой завершённое исследование, выполненное на высоком научном уровне. Представленная работа соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 12, 13, 14 «Положения о

присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, высшее образование).

Сведения об официальном оппоненте:

*Фамилия, имя, отчество:* Тихонова Евгения Владимировна

*Ученая степень:* доктор педагогических наук

*Наименование отрасли науки, научной специальности по которой защищена диссертация:* 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки (высшее образование)) (педагогические науки)

*Ученое звание:* доцент

*Место работы:* Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Томский политехнический университет»

*Занимаемая должность:* профессор отделения иностранных языков Школы общественных наук

*Контактная информация:*

*Адрес:* 634050, г. Томск, пр. Ленина, д. 30

*Телефон:* +7 (3822) 60-63-33

*E-mail:* evkulmanakova@gmail.com

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.

Официальный оппонент

07.05.2026

Подпись Тихоновой Е.В.  
удостоверяю



Е.В. Тихонова

ученый секретарь НИ ТПУ  
Новикова В.Д.

С основными научными публикациями оппонента можно ознакомиться на сайте в сети Интернет: [https://elibrary.ru/author\\_profile.asp?authorid=720325](https://elibrary.ru/author_profile.asp?authorid=720325).