

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Прокофьева Михаила Ивановича по теме «Формирование лингвокультурологической компетенции студентов в процессе аналитического чтения исторических романов (языковой вуз, японский язык)», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, высшее образование)**

Представленный автореферат посвящен актуальной проблеме современной методики преподавания иностранных языков в вузе — развитию лингвокультурологической компетенции студентов. В условиях интенсификации межкультурного взаимодействия изучение японского языка не ограничивается только освоением грамматического и лексического строя, оно требует глубокого погружения в культурный контекст, что делает работу М.И. Прокофьева своевременной и значимой.

Значимость формирования лингвокультурологической компетенции в процессе обучения японскому языку обуславливается высокой степенью культурной дистанции между Россией и Японией. Использование исторических романов в качестве источника языкового материала дает преподавателю возможность не только предъявлять обучающимся лингвокультуремы, но и демонстрировать те явления, которые во многом определили развитие культурной системы страны изучаемого языка. Автор справедливо отмечает необходимость системного подхода к формированию компетенции, которая позволила бы студентам не просто переводить текст, но и интерпретировать смыслы.

В автореферате подробно описывается разработанная автором технология формирования лингвокультурологической компетенции. Особый интерес вызывает комплекс заданий и упражнений, который представляет собой логически выстроенную систему. Особенно ценным представляется подход к работе с «лингвокультуремами». Автор предлагает методику, при которой студенты проходят путь от постепенного знакомства с затекстовым содержанием фрагмента до глубокого анализа невербализированных функций языковых элементов. Примером высокой степени проработки материала служит задание по составлению письменного текста на японском языке, в

котором должны быть отражены особенности вербализованного концепта русской культуры через призму японской языковой системы. Это свидетельствует о том, что автор стремится развить у студентов не только рецептивную, но и продуктивную компетенцию, стимулируя межкультурный диалог и рефлексию.

Научная новизна исследования заключается в создании специализированной методики аналитического чтения исторических романов, адаптированной под специфику японского языка в условиях языкового вуза.

Структура исследования выстроена последовательно. В работе четко выделены этапы: от теоретического обоснования и разработки технологии до экспериментальной проверки. Период проведения экспериментального обучения (завершившийся в 2024–2025 гг.) и последующий анализ результатов подтверждают работоспособность предложенной методики.

Практическая ценность работы неоспорима. Разработанный комплекс упражнений может быть внедрен в учебные программы по японскому языку в лингвистических университетах. Методика аналитического чтения исторических романов позволяет перевести процесс изучения языка из плоскости механического запоминания в плоскость осмысленного исследования культуры, что существенно повышает мотивацию студентов и качество их профессиональной подготовки как будущих востоковедов.

Несмотря на общую высокую оценку работы, хотелось бы задать автору диссертации вопрос:

Вы указываете, что японскому языку свойственна имплицитность содержания речевых актов. Каков механизм связи между осознанием студентом культурных доминант и способностью декодировать эти имплицитные смыслы?

Диссертационная работа М.И. Прокофьева представляет собой законченное, логически выстроенное исследование, имеющее четкую цель и достигнутые результаты. Автор продемонстрировал высокий уровень владения методическим инструментарием и глубокое понимание специфики японского языка и культуры.

Автореферат диссертации отличается научным стилем и логичностью изложения. Стратегия и тактика диссертационного исследования выбраны правильно. Содержание автореферата и публикаций (объемом 4,14 п.л.) соответствует диссертационным положениям и отражает разработанные идеи и выводы диссертации. Предложенные диссертантом выводы и рекомендации соответствуют цели и задачам исследования, являются убедительными и достоверными.

Диссертация Прокофьева М. И. представляет собой завершённое исследование, выполненное на высоком научном уровне. Представленная работа соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 12, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, высшее образование).

**Сведения о рецензенте:**

Изотова Надежда Николаевна

119454, г. Москва, проспект Вернадского, д. 76

+7 495 225-31-03

n.izotova@my.mgimo.ru

Профессор кафедры японского, корейского, индонезийского и монгольского языков

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации"

Доктор культурологии по специальности 24.00.01 Теория и история культуры (культурология)

Доцент

Выражаю согласие на обработку персональных данных.  
15.05.2026

Доктор культурологии, доцент,  
профессор кафедры японского,  
корейского, индонезийского и  
монгольского языков МГИМО МИД России



Федеральный государственный институт международных отношений (Университет) МИД России  
В.А. Николаенко  
начальник управления по работе с персоналом 434-52-30

Н.Н. Изотова