

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Новокрещеновой Ирины Николаевны «Творчество молодых писателей в литературной периодике русского зарубежья 1920-1940-х годов», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Выработка целостного представления о развитии русской литературы в XX в. невозможна без учета сложной корреляции разных направлений литературного процесса, утратившего единство на 70 лет (1921–1991 гг.). И если картина развития русской литературы метрополии не лишена полноты даже в пору переосмысления его ключевых аспектов в последние десятилетия, то картина художественно-эстетического развития литературы русского зарубежья представляет собой тысячи эскизов, которые еще не слились в единое полотно. В данном отношении диссертация И.Н. Новокрещеновой не просто отвечает актуальным интересам науки о литературе, но вносит весомый вклад в понимание сложных перипетий литературного развития межвоенного периода – одного из самых ярких и сложных в истории русской литературы.

Исследуя феномен творчества молодых писателей-эмигрантов в периодических изданиях русского зарубежья первой волны, автор диссертации последовательно изучает эстетические принципы направления литературных экспериментов эмигрантской молодежи в периодических изданиях русского зарубежья 1920–1940 гг., раскрывает характер полемики по поводу роли молодого поколения в общественно-культурной жизни русского зарубежья, анализирует тематику и проблематику произведений молодых писателей-эмигрантов первой волны. На всех этапах исследования И.Н. Новокрещенова демонстрирует тонкое понимание сложных перипетий литературного творчества писателей «незамеченного поколения» и приходит к обоснованным результатам, отличающимся научной новизной, теоретической и практической значимостью.

Учитывая сложный социально-исторический контекст эпохи, автор диссертации дает достаточно подробную характеристику художественных, историко-литературных, критических, публицистических материалов изданий

основных центров культуры русского зарубежья: Белграда, Константинополя, Парижа, Праги, Харбина и др. В результате И.Н. Новокрещеновой удастся пролить свет на основные аспекты идейно-художественного своеобразия молодой эмигрантской литературы, оценить ее влияние на литературную и культурную жизнь русского зарубежья, ввести в научный обиход малоизвестные издания и имена молодых писателей.

В целом содержание автореферата убеждает в том, что диссертация «Творчество молодых писателей в литературной периодике русского зарубежья 1920-1940-х годов» представляет собой оригинальную научную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор — Новокрещенова Ирина Николаевна — заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Доктор филологических наук (10.01.01), доцент,  
заведующий кафедрой русского и иностранных языков  
ФГКОУ ВО «Московская академия Следственного комитета  
Российской Федерации»

Александр Николаевич Долгенко

15 ноября 2023 г.

Почтовый адрес организации: 125080, г. Москва, ул. Врубеля, 12  
Адрес электронной почты: [adolgenko@mail.ru](mailto:adolgenko@mail.ru)  
Телефон: +7 903 2278698

Против включения данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

*Подпись Анастасии Н.Н. Гавриловой*

