

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **Щербаковой Вероники Аркадьевны** «Повести В.П. Астафьева рубежа 1950 – 1960-х гг. в художественной парадигме писателя», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Актуальность диссертационного исследования, представленного данным авторефератом, сформулирована квалифицированно и убедительно, с учетом как собственно научной значимости работы, так и ее возможного прикладного использования.

Выделение предмета и объекта исследования также, на наш взгляд, не вызывает возражений и подтверждается содержанием диссертации. В.А.Щербакова поставила перед собой достаточно амбициозные задачи – изучить прозу В.П. Астафьева рубежа 1950 – 1960-х гг., осмыслить духовно-нравственное становление писателя, установить основные параметры его художественного метода на важном этапе творческого пути. Особый интерес, на наш взгляд, вызывает анализ функции внутреннего монолога как способа реализации стремления к психологизму в повестях В. Астафьева рубежа 1950 – 1960-х годов. Не менее интересна попытка автора диссертации классифицировать и другие способы раскрытия души героя в повестях В. Астафьева исследуемого периода.

Научная новизна исследования подтверждается содержанием диссертации и сформулирована вполне конкретно, но достаточно деликатно. Структура работы представляется логичной, последовательной и вполне уместной для решения поставленных задач. Содержание глав достаточно полно и пропорционально представляет содержание диссертации. Помимо утверждения собственных оригинальных идей (герой-сирота, достоверность как результат психологизма, Сибирь как интегрирующий образ и т.п.) В.А. Щербакова успешно развивает в диссертации некоторые идеи,

изложенные в работах ряда литературоведов, специализирующихся на творчестве В.П. Астафьева.

Отраженные в автореферате результаты диссертационного исследования В.А. Щербаковой позволяют четко определить жанровые, композиционные, поэтические особенности повестей В.П. Астафьева рубежа 1950 – 1960-х гг. Полученные результаты представляют собой и новое знание, и систематизацию уже известных ранее накопленных знаний о творчестве выдающегося русского писателя.

Соискатель обосновывает свои положения, выводы предположения, используя подходы и методы, характерные для современного литературоведческого исследования.

Перечислим несколько вопросов, которые хотелось бы обсудить с автором диссертации:

1. Почему В.П. Астафьев выбрал именно способ внутреннего монолога для реализации психологизма в повестях рубежа 1950 - 1960-х годов ?
2. В чем заключается оригинальность творческого метода прозаика на первом этапе его литературного пути?

В целом же диссертация «Повести В.П. Астафьева рубежа 1950 – 1960-х гг. в художественной парадигме писателя» соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, а ее автор Щербакова Вероника Аркадьевна, заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01– Русская литература

Кандидат филологических наук

(10.01.01 - русская литература),

заместитель директора ТОГАПОУ

«Педагогический колледж г. Тамбова»

Шаталова Алевтина Валерьевна

10.03.2022 г.



(392004, Тамбовская обл., г. Тамбов, ул. Сенько,
дом 26 А, корпус 1, подъезд 2, кв.102)

Контактная информация:

ТОГАПОУ «Педагогический колледж г. Тамбова»

Адрес: 392000, г. Тамбов, ул. К. Маркса, д.259

Телефон 8(4752)53-30-21

Электронная почта: pk2tmb@obraz.tambov.gov.ru

Официальный сайт: www.tambpk.tmbreg.ru

**Против включения персональных данных, заключенных в отзыве,
в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их
дальнейшей обработки не возражаю.**

392000, г. Тамбов, ул. Интернациональная, 33, ученому секретарю
диссертационного совета Д 212.261.03 Серебренниковой Надежде
Геннадиевне.