

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации ЩЕРБАКОВОЙ Вероники Аркадьевны
«Повести В.П. Астафьева рубежа 1950 – 1960-х гг. в художественной парадигме
писателя»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература
(Тамбов, 2022. – 25 с.)

Исследование В.А. Щербаковой посвящено проблеме изучения ответственного периода творчества В.П. Астафьева – его прозы рубежа 1950-1960-х годов, о чём и свидетельствует рецензируемый автореферат диссертации. Данная работа безусловно актуальна, так как в современном астафьеведении многие аспекты избранной диссертантом темы остаются либо малоизученными, либо нуждаются в новом подходе и осмыслении.

Виктор Петрович Астафьев – знаковое имя русской литературы последней трети XX века. Однако, несмотря на успехи в изучении отдельных проблемных пластов литературного наследия В.П. Астафьева, проблема жанрово-стилевой кристаллизации астафьевской прозы и связанные с ней вопросы остаются недостаточно изученными. Отсутствуют и фундаментальные работы, раскрывающие эволюцию мировосприятия писателя на переломном этапе его творческого пути, эволюцию, которая ощутимо реализовалась в образах его героев. Особый интерес представляет осуществленная В.А. Щербаковой интерпретация складывающегося в творчестве В.П. Астафьева многомерного образа Сибири и его составляющих.

Ценным в диссертационном исследовании является подробный анализ слагаемых стратегии повествования повестей В. Астафьева рубежа 1950-1960-х гг., определяется ее основная цель, заключающаяся в стремлении достоверно раскрыть не только «истории» своих героев, но и движение их чувств, переживаний, мысли.

В работе продуктивно исследуются основные параметры творческого метода писателя на важном этапе его эволюции, среди которых В.А. Щербакова особо выделяет стремление художника к реалистической достоверности образов и повествования в целом.

Цель и задачи кандидатской диссертации реализуются благодаря использованию диссертантом основательной теоретической базы, включающей фундаментальные труды по истории и теории литературы, исследования авторитетных литературоведов, критиков.

Научная новизна диссертации подтверждается тем, что в работе впервые повести В. Астафьева рубежа 1950-1960-х годов анализируются с возможной и необходимой полнотой для определения их жанровой и композиционно-поэтической специфики. Исследование конкретных художественных произведений писателя производится в сопоставлении с его зрелыми произведениями, в контексте историко-литературного процесса сложного послевоенного времени.

Данная работа представляет собой законченный, самостоятельно выполненный труд, существенно дополняющий как теоретические, так и историко-литературные

сведения по обозначенной проблеме. Теоретическая значимость работы, на наш взгляд, заключается в том, что ее ключевые выводы, положения и результаты являются приращением научных знаний в области осмысления актуальных сведений о творческой индивидуальности выдающегося русского писателя и его роли в литературном процессе рубежа 50-60-х годов двадцатого столетия.

Диссертацию Вероники Аркадьевны Щербаковой «Повести В.П. Астафьева рубежа 1950-1960-х гг. в художественной парадигме писателя», представленную рецензируемым здесь авторефератом, есть все основания рассматривать как законченное, соответствующее основным критериям литературоведческое исследование, которое отличается оригинальностью, научной новизной, имеет теоретическую и практическую значимость для истории и теории русской литературы. Ее результаты прошли соответствующую апробацию и отражены в девяти публикациях соискателя, в том числе в четырех научных статьях, опубликованных в периодических изданиях, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ.

Диссертация «Повести В.П. Астафьева рубежа 1950-1960-х гг. в художественной парадигме писателя» соответствует требованиям п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» (Утверждено постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842), а ее автор Вероника Аркадьевна Щербакова заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.



Кандидат филологических наук (10.01.01 – русская литература),

методист муниципального бюджетного учреждения

«Учебно-методический

и информационный центр»

Кирпичева Елена Викторовна


Подпись Кирпичевой Е.В. заверено.
Директор  - Л.В. Дедушко

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Мичуринск, «12» марта 2022 г.

МБУ «Учебно-методический и информационный центр»

Адрес: 393760, Тамбовская обл., г. Мичуринск, ул. Федеративная, д. 48,

Тел.: +7 (47545)-5-54-90; +7 (47545)-5-21-42;

e-mail: umic@list.ru адрес сайта: <https://umic.68edu.ru>