

**ИНФОРМАЦИЯ**  
**ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ**

по диссертации Ли Исинь

на тему «Репрезентация ключевых концептов русских народных и авторских сказок как отражение коллективного и индивидуального языкового сознания»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.02.01 – русский язык

Фамилия, имя, отчество: Шурупова Ольга Сергеевна

Ученая степень: доктор филологических наук

Наименование отрасли науки, по которой защищена диссертация:  
филологические науки

Наименование научной специальности, по которой защищена диссертация:  
10.02.01 – русский язык

Ученое звание: доцент

Полное наименование организации, являющейся основным местом работы:  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Липецкий государственный педагогический университет  
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»

Должность: профессор кафедры английского языка Института филологии

Почтовый индекс организации: 398020

Почтовый адрес организации: г. Липецк, ул. Ленина, 42.

Телефон организации (с кодом города): 8(4742)32-83-03

**Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых  
научных изданиях за период с 2015 по 2020 гг.**

1. Шурупова, О.С., Попова, Е.А. Роман И.В. Головкиной «Побежденные» («Лебединая песнь» как составляющая Петербургского текста русской литературы) // Мир русского слова. – 2015. – №2. – с. 77-82.
2. Шурупова, О.С. Концепт дом в локальных сверхтекстах отечественной литературы // Когнитивные исследования языка. – 2016. – №25. – С. 1013-1019.
3. Шурупова, О.С. Город в поэмах М.Ю. Лермонтова // Русская речь: Научно-популярный журнал Российской академии наук. – М.: Наука, 2016. – №3. – С. 3-6.
4. Шурупова, О.С., Коротина, Г.И. Особенности анализа концептосферы городского сверхтекста // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2016. - №7-1(61). – С. 161-163.
5. Шурупова, О.С., Ходжагельдыев, Б.Д. Особенности заимствования английских аббревиатур // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – №12. – Ч. 1. – С. 186-188.
6. Шурупова, О.С. Основные признаки сверхтекста как знаковой системы // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – №12. – Ч. 1. – С. 195-198.
7. Шурупова, О.С. Основные черты лингвокультурологического исследования сверхтекста // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т.31. URL: <http://e-koncept.ru/2017/970242.htm>.
8. Шурупова, О.С., Ходжагельдыев, Б.Д. Кинетико-соматические фразеологизмы английского и русского языков с компонентами HEAD (ГОЛОВА), EAR (УХО), EYE (BROW) (ГЛАЗ (БРОВЬ)), LIPS (ГУБЫ) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, - 2019. – № 9. – С. 348-352.
9. Шурупова, О.С., Моисеев, А.Д., Шурупова, А.С. Образ революции 1917 года в историко-культурной памяти современной молодежи // Диалог со временем. – 2018. – №65. – С. 360-366.

10. Шурупова, О.С. Специфика изучения локального сверхтекста с позиций лингвокультурологии // Вопросы русской литературы. – 2019. – №3(49/106). – С. 65-76.

11. Шурупова, О.С. «Беспечный, счастливый человек» (опыт создания речевого портрета Русанова из повести А. И. Солженицына «Раковый корпус») // Вестник Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина. – 2020. – №2(67). – С. 147-156.

12. Шурупова, О.С. Пути лингвокультурологического исследования промышленного текста русской литературы // Новые горизонты русистики. – Донецк: Донецкий национальный университет. – 2020. – №10. – С. 121-127.

Доктор филологических наук, доцент,

профессор кафедры английского языка Института филологии

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный

педагогический университет

имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»



Шурупова О.С.



*Шуруповой О.С.*

**ЗАВЕРЯЮ**

Исполнительный УКО  
ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»  
*Шурупова*  
«26» августа 2020