

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.261.03
на базе ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный
университет имени Г.Р. Державина» по диссертации
на соискание ученой степени кандидата наук
аттестационное дело N _____

решение диссертационного совета от 28 сентября 2018 г. N 3/285
о присуждении Узбековой Гузель Филаесевне, гражданке РФ,
ученой степени кандидата филологических наук

Диссертация «Искусство игры в русскоязычных романах В. Набокова» по специальности 10.01.01 – русская литература принята к защите 08 июня 2018 г., протокол N 2/285 диссертационным советом Д 212.261.03 на базе ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина» Министерства образования и науки РФ (392000, г. Тамбов, ул. Интернациональная, 33) (совет утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации о возобновлении деятельности совета от 29 марта 2018 г., N 320/нк).

Соискатель Узбекова Гузель Филаесевна, 1990 года рождения, в 2013 г. окончила магистратуру ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет» Министерства образования и науки РФ по направлению «Филология».

В 2013-2016 гг. прошла очную форму обучения в аспирантуре при кафедре русской литературы и издательского дела ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет» Министерства образования и науки РФ.

Диссертация «Искусство игры в русскоязычных романах В. Набокова» по специальности 10.01.01 - русская литература выполнена в ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет» Министерства образования и науки РФ на кафедре русской литературы и издательского дела (Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. З. Валиди, 33 А).

В настоящее время Узбекова Гузель Филаесевна работает в Региональном центре тестирования граждан зарубежных стран Института непрерывного образования ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет».

Научный руководитель – Хрулев Виктор Иванович, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской литературы и издательского дела ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет» Министерства образования и науки РФ.

Официальные оппоненты назначены диссертационным советом из числа компетентных и соответствующих отрасли науки учёных, имеющих публикации в соответствующей сфере исследования и давших на это своё согласие в соответствии с п. 22 «Положения о присуждении учёных степеней» (от 24.09.2013 г. N 842):

1. Погребная Яна Всеволодовна, гражданка Российской Федерации; доктор филологических наук (10.01.01 - русская литература), доцент, профессор кафедры русского языка и литературы ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт» (г. Ставрополь);

2. Шитакова Наталия Ивановна, гражданка Российской Федерации; кандидат филологических наук (10.01.01 - русская литература), доцент кафедры гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина» (г. Орёл) дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация - ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» Министерства образования и науки РФ (назначена диссертационным советом в соответствии с п. 24 «Положения о присуждении ученых степеней» (от 24.09.2013 г. N 842)) в своём положительном заключении, подписанном доктором филологических наук, профессором, заведующим кафедрой русской литературы Людмилой Александровной Трубиной, указала, что в диссертации показано хорошее владение навыками анализа текста в аспекте рассматриваемой научной проблемы; диссертация Узбековой Г.Ф. «Искусство игры в русскоязычных романах В. Набокова» представляет собой научно-квалификационную работу на актуальную тему, результаты которой имеют теоретическое и практическое значение и соответствует паспорту специальности 10.01.01 - русская литература. В заключении также отмечается, что материалы диссертационного исследования в полной мере представлены в публикациях автора, автореферат отражает основное содержание исследования, его результаты и выводы; диссертация соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ N 842 от 24.09.2013 г. Автор диссертационного исследования - Узбекова Гузель Филаесевна - заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 - русская литература (заключение составлено кандидатом филологических наук, доцентом кафедры русской литературы Института филологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (г. Москва) Министерства образования и науки РФ Егоровой Екатериной Вячеславовной).

Соискатель имеет 18 опубликованных работ, из них по теме диссертации – 18, в том числе 4 статьи в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ для опубликования основных научных результатов диссертационных исследований.

Наиболее значимые работы по теме диссертации:

1. Узбекова Г.Ф. Игра в эстетических представлениях В. Набокова // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2014. №4. С. 51-53.

2. Узбекова Г.Ф. Театральная игра в русскоязычных романах В. Набокова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2015. В 2-х ч. №12. Ч.2. С. 178-181.
3. Узбекова Г.Ф. Игра с читателем в русскоязычных романах В. Набокова // Российский гуманитарный журнал (LiberalartsinRussia). 2016. №1.С. 78-86.
4. Узбекова Г.Ф. «Чужое слово» и символика ключей в русскоязычных романах В. Набокова // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2016. №3. С. 90-94.
5. Узбекова Г.Ф. В. Набоков: игра с «чужим словом» в русских романах // Исследования по семантике: Межвузовский научный сборник. Уфа: РИЦ БашГУ, 2013. Вып. 25. С. 298-305.
6. Узбекова Г.Ф. Символика ключей в русскоязычных романах В. Набокова // Материалы XX Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов». М.: МАКС Пресс, 2013. 2 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа:
http://lomonosov-msu.ru/archive/Lomonosov_2013/structure_27_2297.htm.
7. Узбекова Г.Ф. Символика ключей в русскоязычном творчестве В. Набокова // Славянские этносы, языки и культуры в современном мире: Материалы II Международной научно-практической конференции. Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. С. 331–336.
8. Узбекова Г.Ф. О признаках народного и модернистского театра в русских романах В. Набокова // Теоретические и практические проблемы развития современной гуманитарной науки: Электронный сборник материалов Международной заочной молодежной научно-практической конференции. Уфа, 2014. С. 307-315.
9. Узбекова Г.Ф. Творческая индивидуальность В. Набокова в оценке критики // Русская и мировая литература: сравнительно-исторический подход: Научный сборник материалов Международной научной конференции (к 80-летию Р.Г. Назирова). Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. С. 314-323.
10. Узбекова Г.Ф. Признаки вертепной драмы в структуре романа В. Набокова «Приглашение на казнь» // От века – к веку: Книга. Литература. Коммуникация. Журналистика: Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной памяти д. филол. наук, профессора В.С. Синенко (31 октября – 1 ноября). Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. С. 186-191.
11. Узбекова Г.Ф. Традиции балаганного искусства в русскоязычных романах В. Набокова // Материалы Международного молодежного научного форума «Ломоносов – 2015». М.: МАКС Пресс, 2015. 2 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://lomonosov-msu.ru/archive/Lomonosov_2015.
12. Узбекова Г.Ф. Принцип игры в русскоязычных романах В. Набокова // Родное и вселенское: мировое значение русской литературы. Философские, идейно-эстетические традиции, национальное своеобразие. Вып. 4. Сборник научных трудов. Ульяновск: Печатный двор, 2016. С. 174-179.

На автореферат поступило 3 положительных отзыва, составленных д. филол. н., профессором, с. н. с. Департамента научных исследований и инноваций ФГБОУ ВО «Ульяновский технический государственный университет» Дырдиным А.А. (г. Ульяновск); д. филол. н., профессором, заведующим кафедрой русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева» Осьмухиной О.Ю. (г. Саранск); д. филол. н., доцентом, ведущим научным сотрудником Отдела русской литературы конца 19 - начала 20 века «Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук» Шевчук Ю.В. (г. Москва).

Авторы отзывов отмечают актуальность и новизну исследования, теоретическую и практическую значимость полученных результатов. Принципиальных замечаний отзывы не содержат.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненного соискателем исследования:

- доказана гипотеза о том, что искусство игры – это специфика писательского мастерства, сформировавшаяся в русскоязычном творчестве В. Набокова на основе использования игровых приемов, сочетание которых образует особую структуру романов, отражающую мировоззрение автора;

- расширено представление об искусстве игры за счет расширения ее типологии, исследования видов и приемов игры во всех русскоязычных романах В. Набокова;

- установлена обусловленность использования игровых приемов Набокова историко-литературным контекстом, миропониманием и творческими взглядами писателя;

- обоснованы регулярность и эволюция приемов игры в творчестве В. Набокова;

- определена специфика театральной игры в романах В. Набокова, представляющей собой комплекс приемов, восходящих к народному (площадному) и драматическому театрам;

- расширены представления о композиционной игре за счет определения функций мотивов ключа, сновидения и «чужого слова» как основных приемов игры с читателем и выявления эстетических позиций автора.

Теоретическая значимость исследования обусловлена тем, что

- доказана целесообразность изучения русскоязычного творчества В. Набокова в аспекте игровой поэтики;

- расширены представления о рецепции проблемы художественной игры в литературе XX века и прозе В. Набокова;

- углублено представление о театрализации художественного произведения, о связанных с этим образных мотивах и интертекстуальности;

- разработана типология художественной игры, отражающая особенности игровой поэтики русскоязычных романов В. Набокова;

- определены конкретные механизмы художественной реализации игровых приемов и мотивов В. Набокова.

Значение полученных результатов исследования для практики подтверждается тем, что

- определена возможность использования сделанных наблюдений и выводов в вузовской практике преподавания истории русской литературы XX века;

- предложена концепция искусства игры, ее видов и приемов, которая может быть использована для дальнейшего углубленного анализа отдельных аспектов русскоязычного и англоязычного творчества В. Набокова, а также художественного опыта других писателей XX века.

Оценка достоверности результатов проведенного исследования обеспечивается соответствием теоретических установок диссертации полученным результатам, представленным комплексным анализом корпуса русскоязычных романов В. Набокова; квалифицированным использованием сложившихся методов и подходов к изучению истории литературы (герменевтического, историко-литературного, типологического).

Личный вклад соискателя состоит в непосредственном участии во всех этапах исследования, включающих в себя разработку темы диссертации, определение ее цели, постановку и решение задач, сбор фактического материала, обработку и интерпретацию полученных данных, сформировавших базу исследования; в подготовке всех публикаций по теме диссертации; в апробации результатов исследования на VII Региональной межвузовской студенческой конференции «Филологические проекции Большого Урала» (Уфа, 2012), Межрегиональной научной студенческой конференции «Филологические проекции Большого Урала» (Пермь, 2013), II Международной научно-практической конференции «Славянские этносы, языки и культуры в современном мире» (Уфа, 2014), Международной научной конференции «Русская и мировая литература: сравнительно-исторический подход» (Уфа, 2014), Международной научно-практической конференции «От века – к веку: Книга. Литература. Коммуникация. Журналистика» (Уфа, 2014), XX Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» (Москва, 2013), Международном молодежном научном форуме «Ломоносов - 2015» (Москва, 2015).

Содержание диссертации отражено в статьях и материалах, опубликованных в сборниках научных трудов VII Региональной межвузовской студенческой конференции «Филологические проекции Большого Урала» (2012), сборнике Межрегиональной научной студенческой конференции «Филологические проекции Большого Урала» (2013), Межвузовском научном сборнике «Исследования по семантике» (2013), Межвузовском сборнике «Современные проблемы литературоведения, лингвистики и коммуникативистики глазами молодых ученых. Традиции и новаторство» (2014), сборнике II Международной научно-практической конференции «Славянские этносы, языки и культуры в современном мире» (2014), сборнике Международной

научной конференции «Русская и мировая литература: сравнительно-исторический подход» (2014), сборнике научных трудов «Родное и вселенское: мировое значение русской литературы. Философские, идейно-эстетические традиции, национальное своеобразие» (Вып. 4, 2016); в рецензируемых научных изданиях: «Вестник Воронежского государственного университета» (серия «Филология. Журналистика», 2014, № 4; 2016, № 3), «Филологические науки. Вопросы теории и практики» (2015, № 12, ч. 2), «Российский гуманитарный журнал» (2016, №1).

Результаты исследования изложены в 18 публикациях, в том числе 4 статьи опубликованы в научных журналах, рекомендованных ВАК РФ. Проверка диссертационного исследования, проведенная с помощью электронной системы «Антиплагиат.ВУЗ», показала 85% оригинальности. Заимствования, имеющиеся в тексте, оформлены соответствующим образом.

Диссертация представляет собой научно-квалификационную работу, которая охватывает основные вопросы поставленной научной задачи и соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается наличием последовательного плана исследования, непротиворечивостью методологической платформы, а также концептуальностью выводов.


На заседании 28 сентября 2018 года диссертационный совет пришел к выводу о том, что диссертация Г.Ф. Узбековой «Искусство игры в русскоязычных романах В. Набокова» представляет собой научно-квалификационную работу, соответствующую критериям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г № 842, и принял решение присудить Узбековой Г.Ф. ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из них 9 докторов наук по профилю защищаемой диссертации, участвовавших в заседании из 20 человек, входящих в состав совета, проголосовали «за» - 17, «против» - нет, недействительных бюллетеней - нет.

Председатель
диссертационного совета.


А.Л. Шарандин

Учёный секретарь
диссертационного совета


Н.Г. Серебренникова

28.09.2018 г.



ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный
университет имени Г.Р. Державина»
Подпись: 
ЗАБЕРЯЮ
Начальник управления кадровой политики
« 28 » сентября 20 18 г.