

**Сведения о ведущей организации**  
 по диссертации Узбековой Гузель Филаесевны на тему  
 «Искусство игры в русскоязычных романах В. Набокова», представленной  
 на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
 по специальности 10.01.01 – русская литература

Полное наименование	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет»
Сокращенное наименование	Московский педагогический государственный университет, ФГБОУ ВО «МПГУ», МПГУ
Место нахождения	г. Москва, ул. М.Пироговская, д.1, стр.1
Почтовый адрес	119991, Москва ул. М.Пироговская, д.1, стр.1
Телефон	+7(499) 245-03-10
Адрес электронной почты	mail@mpgu.edu
Адрес официального сайта сети Интернет	<a href="http://mpgu.su/">http://mpgu.su/</a>
Полное наименование кафедры	кафедра русской литературы Института филологии

**Список основных публикаций преподавателей  
 кафедры русской литературы  
 за период с 2013 по 2017 гг.**

1. Арзмасцева И.Н. Три души провинциальной гимназистки (о пьесе З.Н. Гиппиус «Зеленое кольцо»)// Новое литературное обозрение. 2015, № 5(135). С. 100–110.
2. Арзмасцева И.Н. Les trois âmes d'une lycéenne de province: pièce de Z.N. Guippius L'anneau vert// Zinaida Guippius. Poésie et philosophie du genre. Presses universitaires de Strasbourg. Strasbourg, 2016. 109-130.
3. Минералова И.Г. Псалом 50 в рассказах «Скрипка Ротшильда» А.П. Чехова и «Сердце Авраамия» Б.К.Зайцева. Часть 1// Успехи современной науки: Международный научно-исследовательский журнал. 2016. №7. Т.4. С. 28-31. (в соавторстве)
4. Минералова И.Г. Экфразис женского портрета Л. Бакста в романе В. Набокова «Другие берега»// Успехи современной науки: Международный научно-исследовательский журнал. 2016. № 12, Т. 16. С 30-32.
5. Пимкина А.А. На пороге изгнания: Крым в творчестве В. Набокова// Отечественная словесность о войне. Проблема национального сознания: К 70-

летию Победы в Великой Отечественной войне: Материалы XX Шешуковских чтений. М., МПГУ, 2015. С.184-188.

6. Пимкина А.А. Пародийное осмысление темы «маленького человека» в рассказе В. Набокова «Забытый поэт»// Национальный стиль русской литературной классики. Материалы межвузовской научно-практической конференции ГАОУ ВО МПГУ. М., 2016. С.144-149.

7. Пимкина А.А. «Хороший читатель» Владимира Набокова (к проблеме идеала)// Путь к идеалу. Сборник научных трудов, посвященных юбилею доктора филологических наук, профессора В.А. Славиной/ Сост. Т.Н. Владимирова, Н.В. Кодола. М., МПГУ, 2016. С. 61-68.

8. Пономарева Т.А. Новокрестьянская проза 1920-х годов: В 2 ч. Ч.1 Философские и художественные искания Н.Клюева, А.Ганина, П.Карпова. Ч. 2. «Круглый мир» Сергея Клычкова. Монография (Электронное издание). М.: Флинта. 2016. 28 п.л.

9. Пономарева Т.А. «Избяные песни» Н.А. Клюева: формирование циклической целостности// Вестник Череповецкого государственного университета. 2016. № 5(74) С.112-117.

10. Солдаткина Я.В. Современная словесность: актуальные тенденции в русской литературе и журналистике. Монография. М.: Изд-во МПГУ, 2015.

11. Славина В.А. В поисках идеала. Литература, критика, публицистика первой половины XX века История русской литературы и журналистики первой половины XX века. Эстетические реальности Владимира Набокова. М.: Флинта, 2016.(электронное издание)// URL:<https://e.lanbook.com/book/89903>

12. Трубина Л.А. Русская жизнь и национальный характер в творчестве А.Н. Толстого (К 130-летию со дня рождения писателя)// Литература в школе. 2013. № 3. С. 8-14; № 5. С.10-13.

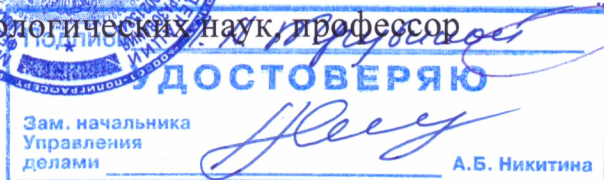
13. Трубина Л.А. Русская жизнь и национальный характер в творчестве А.Н. Толстого (К 130-летию со дня рождения писателя)// Литература в школе. 2013. № 3. С. 8-14; № 5. С.10-13.

14. Целкова Л.Н. Тема отца как воплощение положительного идеала в творчестве Вл. Набокова: На материале романов «Дар» и «Другие берега»// Русская литература – преемственность и инновация. Сборник материалов международной научной конференции. Китай, 2013. С. 32-33.

15. Целкова Л.Н. Идеологическая полемика Набокова с Пастернаком: «Дар» и «Доктор Живаго»// Отечественная словесность о войне. Проблема национального сознания. XX Шешуковских чтений. М.: МПГУ, 2015. С. 54-84.

16. Урюпин И.С. Тема грядущего Бога в поэзии И.А. Бунина и С.С. Бехтеева// Известия Южного Федерального университета. Филологические науки. Ростов-на-Дону. 2016. №2. С. 21-26.

Заведующая кафедрой русской литературы  
Института филологии МПГУ,  
доктор филологических наук, профессор



Л.А. Трубина