

ИНФОРМАЦИЯ
ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Серовой Анастасии Дмитриевны на тему "Лирика
Л.Н. Васильевой: проблематика и поэтика", представленной на соискание
ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 -
русская литература

Фамилия, имя, отчество: Гудкова Светлана Петровна

Ученая степень: доктор филологических наук

Наименование отрасли науки, по которой

защищена диссертация: филология

Наименование научной специальности, по которой

защищена диссертация: 10.01.01 – русская литература

Ученое звание: доцент

Полное наименование организации,

являющейся основным местом работы: ФГБОУ ВО «Национальный
исследовательский Мордовский государственный университет имени
Н.П. Огарева»

Должность: профессор кафедры русской и зарубежной литературы

Почтовый индекс организации: 430009, г. Саранск, ул. Севастопольская, д.35,
кв.81.

Почтовый адрес организации: 430005, г. Саранск, ул. Большевистская, д. 68

Телефон организации (с кодом города): +7 (8342) 472913

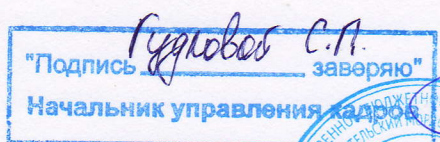
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за период с 2013 по 2018 гг.

1. Гудкова С.П. Особенности жанровых трансформаций в современной поэзии (на примере балладного цикла М. Степановой «Песни северных южан») // Гуманитарные науки и образование. – Саранск. – 2013. – №1. – С. 102-106.
2. Гудкова С.П. Проблема сохранения финно-угорских языков как сюжетообразующее начало «итоговой» книги стихов С. Завьялова «Мелика» (1998) // Финно-угорский мир. – Саранск. – 2013. – №3. – С. 6-9.
3. Гудкова С.П. Основные тенденции развития жанра поэмы (на материале творчества русских поэтов Мордовии) // Вестник угроведения. – 2014. – № 2 (17). – С. 18-25.
4. Гудкова С.П., Шаронова Е.А. Особенности интерпретации фольклорных материалов в современной литературе (на материале поэмы А.М. Шаронова «Иван и жар-птица») // Гуманитарные науки и образование. – 2014. – № 2. – С. 163-164.
5. Гудкова С.П., Пивкина Е.В. Жанровая природа баллады в теоретическом осмыслении отечественного литературоведения // Гуманитарные науки и образование. – 2015. – № 2. – С. 104-108.
6. Гудкова С.П., Дубровская С.А. Специфика художественного преломления блоковских традиций в книге стихов П. Громова «Вне» (2014) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 11. – Ч. 2. С. 40-45.
7. Гудкова С.П. Книга стихов как крупная жанровая форма в творчестве русскоязычных писателей Мордовии (на материале поэтических изданий 2014-2015 гг.) // Вестник угроведения. – 2016. № 2(25). С. 27-36.
8. Гудкова С.П. Особенности развития поэтической системы жанров Мордовии (на материале книги стихов К. Смородина «Второе дыхание») // Вестник угроведения. – 2017. – № 1(28). – С. 26-34.
9. Гудкова С.П., Шаронова Е.А. Художественное своеобразие творчества С. Завьялова (на материале поэтического сборника «Советские кантаты») // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 12(82). – Т.2. – С. 19-22.

10. Гудкова С.П., Пивкина С.П. Историко- и теоретико-литературные аспекты изучения жанра баллады // Филологические науки. Вопросы теории и практики, 2018. – № 9. Ч.2. – С. 112-116.
11. Гудкова С.П. Характер развития современной русской поэзии Мордовии // Финно-угорский мир. – 2018. – Т.10. – №2. – С. 123-127.

Доктор филологических наук,
доцент, профессор кафедры
русской и зарубежной литературы
ФГБОУ ВО "Национальный исследовательский
Мордовский государственный университет
имени Н.П. Огарева"

 С.П. Гудкова



12.09.2018

Ю.В. Ивникова