

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. ректора ФГБОУ ВО

«Калужский государственный университет
им. К.Э. Циолковского»




Казак М.А.

23 мая 2016 г.

ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»
о диссертации Митиной Анны Анатольевны
на тему: «Фразеологизмы в поэзии В.С. Высоцкого как фактор
формирования языковой личности»,
представленной на соискание учёной степени кандидата
филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Диссертация Анны Анатольевны Митиной является современным филологическим исследованием фразеологизмов в поэзии В.С. Высоцкого как фактора формирования языковой личности поэта.

Диссертационное исследование А.А. Митиной учитывает достижения современной отечественной и зарубежной лингвистик при описании фактов языка: результаты научных изысканий структурной, функциональной и когнитивных направлений в языкознании, что свидетельствует о том, что диссертация Анны Анатольевны – современное серьёзное научное исследование.

Опираясь на языковой материал, основу которого составили произведения В.С. Высоцкого, автор ставит перед собой **цель** – многоаспектный анализ фразеологического состава поэзии В.С. Высоцкого как фактора формирования языковой личности поэта, характеристика и классификация индивидуально-авторских способов преобразования

фразеологических единиц, анализ и типизация собственно авторских фразеологизмов, введённых в речь В.С. Высоцким.

Поставленная цель реализуется посредством целого ряда задач, с решением которых А.А. Митина справилась.

В диссертационном исследовании впервые проведено комплексное изучение и описание фонда фразеологических единиц поэзии В.С. Высоцкого с позиции формирования языковой личности поэта, в том числе впервые проанализированы нигде до 2013 г. не публиковавшиеся и поэтому не исследованные стихотворения с точки зрения поставленных задач; представлена оригинальная классификация индивидуально-авторских способов преобразования фразеологических единиц на основе обобщения данных предшествующих исследований; впервые выделены и проанализированы собственно авторские фразеологические единицы В.С. Высоцкого, что позволило представить концепцию языковой личности поэта.

Всё перечисленное свидетельствует о безусловной **научной новизне** и **актуальности** исследования.

Стройная, продуманная композиция диссертационного сочинения, соразмерность его частей, гармония выводов, чётко соотнесённых с обобщающим материалом Заключения, прекрасно отражает движение исследовательской мысли.

Работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка источников фактического материала, использованной и цитируемой литературы, а также приложения.

Во **введении** обосновывается актуальность темы, анализируется степень её научной разработанности, даётся теоретическая обоснованность проблемы, формулируются цели и задачи работы, её научная новизна и теоретическая и практическая значимость.

В **первой главе** диссертационного исследования «**Особенности использования фразеологических единиц в поэзии В.С. Высоцкого**» представлен многоаспектный анализ фразеологического состава поэзии В.С.

Высоцкого: показаны особенности использования фразеологических оборотов в лирике поэта, определена стилистическая принадлежность фразеологизмов, выявлены их синтаксические модели.

Анализ языкового материала позволил автору прийти к выводу: В.С. Высоцкий использовал все виды моделей фразеологизмов, демонстрируя языковую личность, умело вводя их в контекст своих произведений, не перегружая текст, а, напротив, способствуя реализации художественных задач: оригинальной художественной выразительности, экспрессивной окраски, а также для создания ритма и динамики действия.

Следует отметить высокую теоретическую проработанность проблематики, чёткую композиционную структуру главы, логичность и последовательность освещения ключевых положений диссертации.

Во второй главе «Анализ классификаций индивидуально-авторской обработки и употребления фразеологических единиц» дано описание различных классификаций индивидуально-авторских преобразований фразеологических единиц и представлен их анализ в поэзии В.С. Высоцкого.

На основании характеристики индивидуально-авторских способов преобразования фразеологизмов сделан вывод, что, несмотря на отсутствие единого взгляда у лингвистов на способы трансформации фразеологических единиц, поэтическое наследие В.С. Высоцкого столь многообразно, что в его стихотворениях встречаются все способы авторских видоизменений фразеологизмов, названные различными языковедами.

Кроме того, в данной работе впервые были выделены и подтверждены цитатами из стихотворений В.С. Высоцкого такие способы индивидуально-авторских трансформаций, которые не отмечены у других лингвистов.

В целом, давая характеристику исследовательской главе диссертации, следует подчеркнуть тщательную переработку классификаций индивидуально-авторских преобразований фразеологических единиц Н.М. Шанского, В.В. Горлова, Т.С. Гусейновой, А.И. Молоткова, Э.Д. Головиной.

Третья глава «Особенности создания и функционирования собственно авторских фразеологических единиц в поэзии В.С. Высоцкого» посвящена многоаспектному анализу авторских фразеологизмов В.С. Высоцкого.

А.А. Митиной установлены причины фразеологизации выражений, ставших крылатыми благодаря поэту, а также проведена их функционально-семантическая типология: определены виды сообщаемой этими единицами информации, проанализированы структура и способы образования данных выражений, выделены приёмы введения их в контекст, а также выявлены их функции в стихотворениях В.С. Высоцкого.

Диссертант демонстрирует высокую степень компетентности при описании особенностей создания и функционирования авторских фразеологических единиц в поэзии В.С. Высоцкого.

В данной исследовательской главе диссертации все теоретические наблюдения сделаны зрело, обобщения предстают как динамичные и веские.

Сильными сторонами диссертации являются и подробное изложение истории теории вопроса, и основные концептуальные положения, и детальное исследование языкового материала на основе единых параметров, и достоверные выводы, полученные лично автором.

Работа производит впечатление логически и композиционно завершённого научного исследования, в котором проведён тщательный анализ языковых фактов, обладающего не только теоретической значимостью, но и практической ценностью для разных областей деятельности, в частности для лексикографической и педагогической практики.

Диссертация в целом интересна и содержательна, она не вызывает принципиальных возражений.

Список литературы, представленный диссертанткой, выглядит солидным и насчитывает **215** позиций.

Основные положения и тезисы диссертации прошли всестороннюю апробацию в ходе различных научных мероприятий разного статуса.

Библиография диссертационного исследования отражает зрелость установок и широту взглядов учёного, которые проявились в отборе и оценке научного материала.

Содержание автореферата в целом отражает основное содержание текста диссертации, её важнейшие тезисы и положения, а также соответствует ходу исследования и полученным в его результате выводам.

В целом, можно констатировать выполнение автором диссертации цели, поставленной в начале исследования, то есть многоаспектный анализ фразеологического состава поэзии В.С. Высоцкого как фактора формирования языковой личности поэта, характеристика и классификация индивидуально-авторских способов преобразования фразеологических единиц, анализ и типизация собственно авторских фразеологизмов, введённых в речь В.С. Высоцким.

Положения, вынесенные на защиту, следует считать доказанными, а выводы, полученные в процессе написания диссертации, корректными и соответствующими решению поставленных задач.

Таким образом, на защиту представлено добротное, грамотно выполненное исследование, свидетельствующее о высокой научной квалификации А.А. Митиной, о способности выстраивать собственную позицию, о стремлении найти объяснение сложнейшим явлениям русского языка.

Однако в целях дальнейшего совершенствования проведённой научной разработки заявленной темы хотелось бы высказать ряд дискуссионных замечаний и сомнений, ответ на которые способствовал бы более адекватному восприятию предложенного диссертационного текста со стороны оппонента.

1. Диссертационное исследование недостаточно чётко структурировано. Главы делятся на пункты, в отдельных случаях (глава 1)

внутри каждого пункта содержатся замечания, не оформленные как соответствующие подпункты.

2. Достоинством диссертации является обзор специальной литературы. Жаль, что он далеко не всегда критический, в некоторых случаях не ясна позиция автора по отношению к той или иной теории: разделяет ли А.А. Митина данную точку зрения или нет.

3. Автором диссертационного исследования выявлены и описаны особенности использования фразеологических единиц в поэзии В.С. Высоцкого (глава 1). Жаль, что из поля зрения автора выпали фразеологические библониимы, которые часто используются в поэзии Высоцкого. В них – знание жизни, опыт, накопленный поколением людей, вера в свои силы и возможности, умение с юмором относиться к различным поворотам судьбы: - Благодать или благословение // Ниспошли на подручных твоих - // Дай нам, Бог, совершить омовение, // Окунаясь в святая святых! (Баллада о бане).

4. Недостаточно убедительно, на наш взгляд, показана в работе употребительность синтаксических моделей фразеологизмов в поэзии В.С. Высоцкого (глава 1, 1.2.).

Таблицы, иллюстрирующие синтаксические модели фразеологизмов и частотность их употребления, несомненно, украсили бы работу, придали весомость и фундаментальность выводам.

5. Выводы по главам диссертации полны и убедительны.


В Заключении обстоятельно подводятся итоги глубокого исследования. Вызывает сожаление то, что в автореферате этот материал подан сухо.

Несмотря на отдельные замечания, которые не носят принципиального характера, это, на наш взгляд, серьёзный научный труд, отмеченный актуальностью и новизной.

Можно с уверенностью утверждать, что рецензируемое исследование «Фразеологизмы в поэзии В.С. Высоцкого как фактор формирования языковой личности» полностью отвечает требованиям, предъявляемым к

кандидатским диссертациям, т.е. соответствует п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. - №842, а её автор, Анна Анатольевна Митина, бесспорно, заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10. 02. 01 – русский язык.

Отзыв подготовлен доктором филологических наук, профессором кафедры русского языка Верой Евгеньевной Иосифовой и утвержден на заседании кафедры русского языка ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского» 20 мая 2016 г. (протокол № 8).

Зав. кафедрой русского языка
КГУ им. К.Э. Циолковского
доктор филологических наук, доцент  (Ерёмин А.Н.)

Контактные данные:
248023, Калуга г., Степана Разина ул., 26 д.
Филологический факультет
Калужского государственного университета
им. К.Э. Циолковского,
кафедра русского языка
Тел.(4842) 57-61-20
Электронный адрес: rectorat@tksu.ru

ЛИЧНУЮ ПОДПИСЬ

Ерёмин А.Н.
УДОСТОВЕРЯЮ

СПЕЦИАЛИСТ ПО НАДРАМ
ИМ. К.Э. ЦИОЛКОВСКОГО



Осипов