

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.261.07  
НА БАЗЕ ФГБОУ ВПО «ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Г.Р. ДЕРЖАВИНА», МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ  
УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 13.03.2015 г. № 12/15-к

О присуждении Судоргиной Ларисе Евгеньевне, гражданке РФ, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Развитие межкультурного взаимодействия студенческой молодежи средствами проектных технологий социально-культурной деятельности» в виде рукописи по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности принята к защите 29.12.2014 года, протокол №13/14-к, диссертационным советом Д.212.261.07 на базе ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», Министерство образования и науки Российской Федерации, (392000, г. Тамбов, Интернациональная, 33), совет утвержден приказом Президиума ВАК Минобрнауки России от 09.11.2007 г. № 2249-1599 с продлением срока полномочий на период действия Номенклатуры специальностей научных работников на основании приказа Рособнадзора от 21.10.2009 г. № 2059-2609.

Соискатель Судоргина Лариса Евгеньевна 1985 года рождения, в 2007 году с отличием окончила ГОУ ВПО «Орловский государственный университет» по специальности «Перевод и переводоведение», работает с 2012 г. и по настоящее время преподавателем кафедры иностранных языков ФГБОУ ВПО «Орловский государственный институт искусств и культуры», Министерство культуры Российской Федерации (302020, г. Орел, ул. Лескова, 15).

Диссертация выполнена на кафедре социальной работы и психолого-педагогических наук ФГБОУ ВПО «Орловский государственный институт искусств и культуры», Министерство культуры Российской Федерации (302020, г. Орел, ул. Лескова, 15).

*Научный руководитель* – доктор педагогических наук, профессор Лабейкин Александр Алексеевич. Работает в должности профессора кафедры социальной работы и психолого-педагогических наук ФГБОУ ВПО «Орловский государственный институт искусств и культуры», Министерство культуры Российской Федерации (302020, г. Орел, ул. Лескова, д. 15).

Официальные оппоненты назначены диссертационным советом из числа компетентных в соответствующей отрасли науки ученых, имеющих публикации в соответствующей сфере исследования и давших на это свое согласие в соответствии с п.22 о назначении официальных оппонентов по диссертации, Положения о присуждении ученых степеней (от 24 сентября 2013 г. N 842).

1) Шарковская Наталия Владимировна, гражданка РФ, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет культуры и искусств»;

2) Лазарева Елена Сергеевна, гражданка РФ, кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранного языка и деловой международной коммуникации ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный аграрный университет имени императора Петра I» *дали положительные отзывы на диссертацию.*

*Ведущая организация* ФГБОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Министерство культуры Российской Федерации, (назначена диссертационным советом в соответствии с п.24 о назначении по диссертации Ведущей организации «Положения о присуждении ученых степеней» от 24 сентября 2013 г. N 842, в своем положительном заключении, составленном доктором педагогических наук, профессором, зав. кафедрой педагогики и психологии Литвак Риммой Алексеевной и подписанном проректором по научно-исследовательской работе Челябинской государственной академии культуры и искусств, профессором А.В. Штолером (протокол №5 от 30.01.2015г.), указала, что «Диссертационная работа отвечает требованиям п.9, Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ (№842 от 28.09.2013 г.), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности».

Соискатель имеет 10 опубликованных работ общим объемом 2,8 п.л. (авт. объем – 2,8 п.л.), в том числе по теме диссертации 10 работ, опубликованных в рецензируемых научных изданиях 4 работы (авт. объем 1,6): 1) Судоргина Л.Е. Реализация педагогической программы развития межкультурного взаимодействия студенческой молодежи средствами проектных технологий во внеучебной деятельности // *EuropeanSocialScienceJournal* (Европейский журнал социальных наук). – 2014. № 9. Т. 1. - 0,4 п.л.; 2) Судоргина Л.Е. Межкультурное взаимодействие студенческой молодежи как педагогическое и социально-культурное явление// *Образование и общество.* – 2014. –№ 3.–0,4 п.л.; 3) Судоргина Л.Е. Педагогическая модель развития межкультурного взаимодействия студенческой молодежи средствами проектных технологий социально-культурной деятельности// *Современные проблемы науки и образования.* – 2014. – № 5; URL: <http://www.science-education.ru/119-14970> (дата обращения: 17.10.2014) – 0,4 п.л.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы: от доктора педагогических наук, доцента, профессора кафедры социально-культурной деятельности Алтайской государственной Академии культуры и искусств Г.В. Олениной;

доктора педагогических наук, профессора кафедры социально-культурной деятельности Казанского государственного университета культуры и искусств Д.В. Шамсутдиновой; кандидата педагогических наук, доцента, профессора кафедры социально-культурной деятельности Московского городского педагогического университета Г.И. Грибковой; доктора педагогических наук, профессора кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры А.А. Сукало.

В отзывах подчеркнуты актуальность, научная новизна, теоретическая и практическая значимость диссертационного исследования.

**Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:**

**предложен** авторский подход к педагогическому потенциалу применения проектных технологий социально-культурной деятельности в процессе развития межкультурного взаимодействия студенческой молодежи, обеспечивающий формирование личностных новообразований в компонентах межкультурного взаимодействия студенческой молодежи;

**введено** в научный оборот понятие «проектные технологии социально-культурной деятельности как средство развития межкультурного взаимодействия студенческой молодежи», раскрытое диссертантом как целенаправленный педагогический процесс усвоения студентами ценностных и сущностных представлений о различных культурах, основополагающей системы конструктивных навыков межкультурной коммуникации, сотрудничества с представителями других народов и совместной творческой деятельности;

**разработана и апробирована** педагогическая модель развития межкультурного взаимодействия студенческой молодежи, которая позволяет эффективно организовать в процессе внеучебной деятельности педагогическую работу с целью развития способностей личности к построению межкультурного диалога и обеспечения её готовности к творческому сотрудничеству и самореализации в поликультурном обществе с учетом социально-нравственных позиций;

**выявлены** критерии, показатели и уровни, позволяющие объективно выявлять уровень сформированности компонентов межкультурного взаимодействия студенческой молодежи, определяя, таким образом, эффективность проведенной во внеучебной деятельности педагогической работы;

**научно обоснованы и применены** педагогические условия, обеспечивающие высокий уровень сформированности ценностных и сущностных представлений у студентов о различных этнических культурах, а также основополагающей системы конструктивных навыков межкультурной коммуникации и сотрудничества с представителями других народов на основе анализа процесса реализации

спроектированной модели и разработанной программы «Диалог молодёжи – диалог культур».

**Теоретическая значимость исследования** обоснована тем, что:

**доказаны** положения о сущности и специфике развития межкультурного взаимодействия студенческой молодежи средствами проектных технологий социально-культурной деятельности, что составило основу педагогической модели организации деятельности, представленной как комплекс тематически объединенных и композиционно выстроенных компонентов, способных максимально эффективно влиять на процесс развития межкультурного взаимодействия студенческой молодежи;

экспериментально **обоснованы** педагогические условия, обеспечивающие эффективное развитие компонентов межкультурного взаимодействия студенческой молодежи в процессе социально-культурного проектирования во внеучебной деятельности;

**разработана** и апробирована педагогическая модель развития межкультурного взаимодействия студенческой молодежи средствами проектных технологий социально-культурной деятельности, включающая совокупность взаимосвязанных компонентов, которые позволяют создать культурно-развивающую среду для эффективного межкультурного общения и сотрудничества обучающихся – представителей разных этнических культур в процессе социально-культурного проектирования;

**обоснована** целесообразность применения системы критериев (информационно-аналитический, мотивационно-ценностный, социально-коммуникативный, творческо-деятельностный) и показателей, позволяющая объективно выявлять уровень сформированности компонентов межкультурного взаимодействия студенческой молодежи, определяя, таким образом, эффективность проведенной во внеучебной деятельности педагогической работы;

**дано новое осмысление** принципов построения проектно-творческой деятельности по развитию межкультурного взаимодействия студенческой молодежи: учет культурного многообразия взаимодействующих субъектов, добровольности, социальной направленности, активности, организации коллективного культуротворчества, которые позволяют организовать проектную деятельность, включенную в целостную систему социально-культурной деятельности.

**Значение полученных соискателем результатов исследования** для практики подтверждается тем, что: научно обоснована, разработана и внедрена в деятельность высших учебных заведений авторская педагогическая программа «Диалог молодежи – диалог культур», которая способствует поэтапной реализации

во внеучебной деятельности разных направлений межкультурного взаимодействия студенческой молодёжи; определены перспективы практического использования теоретических положений по развитию межкультурного взаимодействия студенческой молодежи средствами проектных технологий социально-культурной деятельности.

**Оценка достоверности результатов исследования** выявила, что исследование Судоргиной Л.Е. обеспечено методологической обоснованностью теоретических положений; выбором методов, адекватных предмету, цели и логике исследования; целенаправленным анализом реальной педагогической практики и педагогического опыта.

**Личный вклад соискателя** состоит в непосредственном участии в получении исходных данных и руководстве опытно-экспериментальной работой; в анализе результатов теоретического и экспериментального исследования; в подготовке авторских публикаций и практических рекомендаций по внедрению результатов исследования.

Диссертация охватывает основные вопросы поставленной научной проблемы и соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается наличием последовательного плана исследования, непротиворечивостью методологической платформы, концептуальностью и взаимосвязью выводов.

На заседании 13.03.2015 г. диссертационный совет принял решение присудить Судоргиной Л.Е. ученую степень кандидата педагогических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 20 человек, из них 8 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за 20, против 0, недействительных бюллетеней - 0.

Председатель  
диссертационного совета



Григорьева Елена Ивановна

Ученый секретарь  
диссертационного совета  
13.03.2015г.

*Иванова*

Иванова Надежда Николаевна

