

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.261.07  
НА БАЗЕ ФГБОУ ВПО «ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Г.Р. ДЕРЖАВИНА», МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ  
УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № \_\_\_\_\_  
решение диссертационного совета от 13.03.2015 г. № 11/15-к

О присуждении Патрикеевой Светлане Анатольевне, гражданке РФ, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Социально-культурные условия формирования творческой активности младших школьников в самодеятельных хореографических коллективах» в виде рукописи по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности принята к защите 29.12.2014 года, протокол №13/14-к, диссертационным советом Д.212.261.07 на базе ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», Министерство образования и науки Российской Федерации, (392000, г. Тамбов, Интернациональная, 33), совет утвержден приказом Президиума ВАК Минобрнауки России от 09.11.2007 г. № 2249-1599 с продлением срока полномочий на период действия Номенклатуры специальностей научных работников на основании приказа Рособнадзора от 21.10.2009 г. № 2059-2609.

Патрикеева Светлана Анатольевна, 1987 года рождения, гражданка Российской Федерации в 2009 г. окончила ГОУ ВПО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина» по специальности «Педагогика балета», работает с 2009 г. по настоящее время, в должности балетмейстера в МАУК ЦКД «Молодежный» (Тамбовская обл. пос. Строитель, мкн. Центральный, 21).

Диссертация выполнена на кафедре социокультурных коммуникаций и актерского мастерства ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», Министерство образования и науки РФ (392000, г. Тамбов, Интернациональная, 33).

*Научный руководитель* – доктор педагогических наук, доцент Шанкина Светлана Викторовна. Работает в должности доцента кафедры музыкального и хореографического образования ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», Министерство образования и науки РФ.

Официальные оппоненты назначены диссертационным советом из числа компетентных в соответствующей отрасли науки ученых, имеющих публикации в соответствующей сфере исследования и давших на это свое согласие в

соответствии с п.22 о назначении официальных оппонентов по диссертации, Положения о присуждении ученых степеней (от 24 сентября 2013 г. N 842).

1) Ковальчук Аделаида Сергеевна, гражданка РФ, доктор педагогических наук, профессор профессор кафедры гуманитарных, социальных и правовых дисциплин НОУ ВПО «Ростовский международный институт экономики и управления»;

2) Радченко Ирина Владимировна, гражданка РФ, хореографическим отделением колледжа при ТОГБОУ ВПО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт имени С.В. Рахманинова» дали *положительные отзывы на диссертацию.*

*Ведущая организация* ФГБОУ ВПО «Орловский государственный институт искусств и культуры», Министерство культуры Российской Федерации, (назначена диссертационным советом в соответствии с п.24 о назначении по диссертации Ведущей организации «Положения о присуждении ученых степеней» от 24 сентября 2013 г. N 842, в своем положительном заключении, составленном кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры хореографии Фетисовой Наталией Евгеньевной и подписанном ректором ФГБОУ ВПО «Орловский государственный институт искусств и культуры» доктором педагогических наук, профессором Паршиковым Н.А. (протокол №6 от 10.02.2015г.), указала, что «Диссертационная работа отвечает требованиям п.9, Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ (№842 от 28.09.2013 г.), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности».

Соискатель имеет 13 опубликованных работ общим объемом 22,6 п.л. (авт. объем – 9,8 п.л.), в том числе по теме диссертации 13 работ, опубликованных в рецензируемых научных изданиях 3 работы (авт. объем 1,4): 1) Патрикеева С.А. Роль самодеятельного творчества в процессе формирования творческой активности младших школьников // Социально-экономические явления и процессы: международный народный журнал. 2013. № 1. (0,4 п.л.); 2) Патрикеева С.А. Бальный танец как важнейший аспект творческой активности детей младшего школьного возраста в самодеятельном хореографическом коллективе // Социально-экономические явления и процессы: международный народный журнал. 2013. № 2. (0,4 п.л.); 3) Патрикеева С.А. Сущность и специфика формирования творческой активности младших школьников в самодеятельных хореографических коллективах // Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки. Тамбов, 2013. № 4. (120). (0,6 п.л.).

На диссертацию и автореферат поступили отзывы: от доктора педагогических наук, доцента кафедры «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» Л.А. Апанасюк; от кандидата педагогических наук, доцента кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВПО «Омский государственный университет им. Ф.М.Достоевского» А.С. Чернова; кандидата педагогических наук, доцента, начальника учебной части Тамбовского филиала НОУ «Московский финансово-промышленный университет «Синергия» О.П. Аликиной; кандидата педагогических наук, преподавателя ГБОУ «Ямальский многопрофильный колледж» А.С. Несмелой; кандидата педагогических наук, доцента, зав. кафедрой социально-культурной деятельности Рязанского филиала ФГБОУ ВПО «Московский государственный институт культуры» Н.С. Квасовой.

В отзывах подчеркнуты актуальность, научная новизна, теоретическая и практическая значимость диссертационного исследования.

**Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:**

**разработана** новая научная идея о потенциале бального танца в формировании творческой активности младших школьников;

**представлено** целостное рассмотрение проблемы исследования, которая состоит в необходимости выявления возможностей самодеятельных хореографических коллективов в формировании творческой активности младших школьников;

**предложен** оригинальный научный подход, позволяющий расширить знания об использовании средств социально-культурной деятельности, в частности самодеятельных хореографических коллективов в формировании творческой активности младших школьников за счет обоснования сущности и специфики этого процесса;

**уточнено** понятие «сущность творческой активности младших школьников в самодеятельных хореографических коллективах» и «специфика хореографического искусства и танцевального спорта в формировании творческой активности младших школьников»;

**выявлены** критерии, показатели и уровни, позволяющие давать объективную оценку педагогической работе по формированию творческой активности младших школьников в условиях самодеятельных хореографических коллективов;

**разработана и апробирована** педагогическая модель формирования активности младших школьников в условиях самодеятельных хореографических коллективов, в которой представлен механизм взаимосвязанных компонентов, что позволяет эффективно организовывать педагогическую работу с младшими школьниками, результатом которой будет повышение уровня развития творческой инициативы;

**выявлен и обоснован** комплекс социально-культурных условий формирования творческой активности младших школьников в самодеятельных хореографических коллективах, включающий использование разнообразных технологий и форм социально-культурной деятельности; наличие авторской модели и программы формирования творческой активности школьников.

**Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:**

**доказаны** положения о сущности и специфике организации педагогической работы по формированию творческой активности младших школьников в самодеятельных хореографических коллективах с использованием разнообразных средств социально-культурной деятельности, что составило основу педагогической модели организации деятельности представленной как комплекс тематически объединенных и композиционно выстроенных компонентов, способных последовательно и максимально эффективно влиять на повышение уровня сформированности творческой активности младших школьников;

экспериментально **обоснованы** социально-культурные условия формирования творческой активности младших школьников в самодеятельных хореографических коллективах, ориентированные на комплексное целевое воздействие на личность через образовательную и творческую деятельность;

**определены** структурные элементы модели формирования творческой активности младших школьников в самодеятельных хореографических коллективах: цель, задачи, субъекты, принципы, функции, методы, средства, формы социально-культурной деятельности, основные этапы педагогической работы, а также критерии и результат;

**изложены** идеи об обоснованности и целесообразности применения системы критериев (когнитивный, эмоционально-ценностный, коммуникативный, мотивационный, деятельностный) и показателей комплексной оценки формирования творческой активности младших школьников в самодеятельных хореографических коллективах;

**раскрыты** особенности организации процесса формирования творческой активности младших школьников в самодеятельных хореографических коллективах на основе личностно-ориентированного, комплексного, средового, целостного и деятельностного подходов;

**Значение полученных соискателем результатов исследования** для практики подтверждается тем, что: научно обоснована, разработана и внедрена авторская комплексная педагогическая программа формирования творческой активности младших школьников «Волшебный мир бального танца», способствующая обеспечению единства культурного пространства для духовного, коммуникативного и художественно-творческого роста личности; определены

перспективы практического использования теоретических положений формирования творческой активности младших школьников; разработаны рекомендации для организации и проведения педагогической работы с младшими школьниками по формированию творческой активности младших школьников в самостоятельных хореографических коллективах.

**Оценка достоверности результатов исследования** выявила, что исследование Патрикеевой С.А. обеспечено методологической обоснованностью теоретических положений; выбором методов, адекватных предмету, цели и логике исследования; целенаправленным анализом реальной педагогической практики и педагогического опыта.

**Личный вклад соискателя** состоит в непосредственном участии в получении исходных данных и руководстве опытно-экспериментальной работой; в анализе результатов теоретического и экспериментального исследования; в подготовке авторских публикаций и практических рекомендаций по внедрению результатов исследования.

Диссертация охватывает основные вопросы поставленной научной проблемы и соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается наличием последовательного плана исследования, непротиворечивой методологической платформы, концептуальности и взаимосвязи выводов.

На заседании 13.03.2015 г. диссертационный совет принял решение присудить Патрикеевой С.А. ученую степень кандидата педагогических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 20 человек, из них 8 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за 20, против 0, недействительных бюллетеней - 0.

Председатель  
диссертационного совета



Григорьева Елена Ивановна

Ученый секретарь  
диссертационного совета  
13.03.2015г.

*Иванова*

Иванова Надежда Николаевна

