

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.261.07  
НА БАЗЕ ФГБОУ ВПО «ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Г.Р. ДЕРЖАВИНА», МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ  
УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 13.03.2015 г. № 09/15-к

О присуждении Герасимову Александру Петровичу, гражданину РФ, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Патриотическое воспитание суворовцев на основе военно-музыкальных традиций» в виде рукописи по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности принята к защите 29.12.2014 года, протокол №13/14-к, диссертационным советом Д.212.261.07 на базе ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», Министерство образования и науки Российской Федерации, (392000, г. Тамбов, Интернациональная, 33), совет утвержден приказом Президиума ВАК Минобрнауки России от 09.11.2007 г. № 2249-1599 с продлением срока полномочий на период действия Номенклатуры специальностей научных работников на основании приказа Рособнадзора от 21.10.2009 г. № 2059-2609.

Герасимов Александр Петрович 1962 года рождения, в 1987 году окончил Военно-дирижерский факультет при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского «Специальность военно-дирижерская», работает, с 2010 г. по настоящее время, в должности начальника ФГКОУ СПО «Московское военно-музыкальное училище Министерства обороны Российской Федерации» (г. Москва) (142771, г. Москва, ул. Героя России Соломатина).

Диссертация выполнена на кафедре социально-культурной деятельности ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет культуры и искусств», Министерство культуры Российской Федерации (140406, Московская область, Химки, улица Библиотечная, 7).

*Научный руководитель* – доктор педагогических наук, профессор Ярошенко Николай Николаевич. Работает в должности заведующего кафедрой социально-культурной деятельности ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет культуры и искусств», Министерство культуры Российской Федерации (140406, Московская область, Химки, улица Библиотечная, 7).

Официальные оппоненты назначены диссертационным советом из числа компетентных в соответствующей отрасли науки ученых, имеющих публикации в соответствующей сфере исследования и давших на это свое согласие в соответствии с п.22 о назначении официальных оппонентов по диссертации, Положения о присуждении ученых степеней (от 24 сентября 2013 г. N 842).

1) Гладких Валентина Владимировна, гражданка РФ, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой иностранных языков Военного учебно-научного центра Военно-воздушных сил «Военно-воздушной академии имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» (г. Воронеж);

2) Алпацкий Иван Иванович, гражданин РФ, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры дизайна Тамбовского филиала НОУ ВПО «Московский финансово-промышленный университет «Синергия» *дали положительные отзывы на диссертацию.*

*Ведущая организация* ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств», Министерство культуры Российской Федерации, (назначена диссертационным советом в соответствии с п.24 о назначении по диссертации Ведущей организации «Положения о присуждении ученых степеней» от 24 сентября 2013 г. N 842, в своем положительном заключении, составленном доктором культурологии, профессором кафедры социально-культурной деятельности Ариарским Марком Ариевичем и подписанном проректором по научной работе Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, профессором А.Ю. Русаковым (протокол №7 от 17.02.2015г.), указала, что «Диссертационная работа отвечает требованиям п.9, Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ (№842 от 28.09.2013 г.), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности».

Соискатель имеет 17 опубликованных работ общим объемом 10,8 п.л. (авт. объем – 10,8 п.л.), в том числе по теме диссертации 17 работ, опубликованных в рецензируемых научных изданиях 4 работы (авт. объем 1,7): 1) **Герасимов А.П.** Педагогические основы формирования патриотических качеств суворовцев средствами военно-музыкальных традиций в условиях образовательной среды училища // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 3 (59). С.179-185. (0,4 п.л.); 2) **Герасимов А.П.** Военно-музыкальные традиции как средство формирования гражданско-патриотических компетенций суворовцев // Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарных наук. 2014. Вып. 6 (134). С.113-117. (0,5 п.л.); 3) **Герасимов А.П.** Социально-культурный потенциал военно-музыкальных традиций в системе гражданско-патриотического воспитания суворовцев // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 5 (61). С. 117-119. (0,4 п.л.); 4) **Герасимов А.П.** Социально-культурные условия патриотического воспитания суворовцев в специализированных военных образовательных

учреждениях // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 6; URL: <http://www.science-education.ru/120-16362>. (0,4 п.л.).

На диссертацию и автореферат поступили отзывы: от кандидата педагогических наук, доцента кафедры социально-гуманитарных дисциплин Московского городского университета управления Правительства Москвы Е.В. Климковича; кандидата педагогических наук, доцента кафедры философии, культурологии и политологии АНО ВПО «Московский гуманитарный университет» С.В. Рябова; кандидата педагогических наук, доцента, профессора кафедры социально-культурной деятельности ГБОУ ВО «Московский городской педагогический университет» Г.И. Грибковой; кандидата педагогических наук, директора МУДО «Красногорская специализированная хореографическая школа «Вдохновение» В.В. Догудовского.

В отзывах подчеркнуты актуальность, научная новизна, теоретическая и практическая значимость диссертационного исследования.

**Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:**

- **разработана** новая научная идея о развивающей социально-культурной деятельности, эффективно обеспечивающей патриотическое воспитание суворовцев на основе военно-музыкальных традиций;

- **представлено** целостное рассмотрение проблемы исследования, которая состоит в необходимости выявления социально-культурных условий патриотического воспитания суворовцев осуществляемого на основе военно-музыкальных традиций;

- **предложен** оригинальный научный подход, позволяющий расширить научно-педагогическое знание о военно-музыкальных традициях в историко-педагогическом, теоретическом и в технологическом аспектах; суть данного подхода состоит в понимании военно-музыкальных традиций как социально-культурного явления, отражающего эстетику воинской службы, нормы поведения, нравственные установки и обычаи, связанные с выполнением воинского долга, (воинские атрибуты, символы, ритуалы и церемонии);

- **выделены** историко-педагогические этапы развития военно-музыкальных традиций, повлиявшие на организацию системы патриотического воспитания и воинских ритуалов в российской армии;

- **дано определение** военно-музыкальных традиций как компонента патриотического воспитания, предполагающего освоение личностью устойчивых, исторически сложившихся элементов культуры, олицетворяющих эстетику воинской службы, нормы поведения, нравственные установки и обычаи, связанные с выполнением воинского долга;

- **разработана модель** патриотического воспитания суворовцев на основе военно-музыкальных традиций, обеспечивающая эффективную реализацию

социально-культурных условий в культурно-образовательном пространстве специализированных закрытых учреждений образования;

- **обоснован** комплекс социально-культурных условий патриотического воспитания суворовцев на основе военно-музыкальных традиций. В том числе, на *организационно-технологическом уровне* включающий такие условия, как обеспечение тесной взаимосвязи учебно-воспитательного процесса и социально-культурной деятельности учащихся специализированного закрытого учреждения образования; внедрение технологий социально-культурной деятельности в учебно-воспитательный процесс в специализированного закрытого учреждения образования; на *мотивационно-деятельностном уровне* – формирование у суворовцев мотивации к участию в социально-культурной деятельности, способствующей раскрытию их личностного потенциала, самореализации как гражданина и патриота Отечества; развитие самостоятельного творчества суворовцев в досуговом пространстве специализированного закрытого учреждения образования, в том числе на основе расширения форм коллективного творчества педагогов и суворовцев в освоении военно-музыкальных традиций; обеспечение участия суворовцев в крупных социально-культурных проектах военно-музыкальной направленности.

- **раскрыты и экспериментально апробированы** воспитательные возможности технологий социально-культурной деятельности (культурно-образовательные (модульные), информационно-просветительные, проектные, культуротворческие, рекреативные и др.), включая общественно-церемониальное, православное, художественно-творческое, концертно-просветительское и культурно-досуговое направления.

**Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:**

- **уточнена** сущность и специфика патриотического воспитания учащихся военных специализированных закрытых учреждениях образования, которая определяется сочетанием задач обеспечения всестороннего личностного развития и профессиональной подготовки к воинской службе;

- **определены** структурные элементы модели патриотического воспитания суворовцев на основе военно-музыкальных традиций: национально-патриотический, военно-профессиональный, духовно-нравственный, гражданско-правовой, культурно-исторический, спортивно-патриотический и социально-культурный, которые обеспечивают целостность воспитательного пространства в специализированных закрытых учреждениях образования;

- **обоснована** система диагностических критериев (когнитивный; эмоционально-ценностный; мотивационный; поведенческо-волевой) и соответствующих им показателей, позволяющая осуществлять педагогическую оценку эффективности патриотического воспитания суворовцев;

- **обоснован** вывод о том, что социально-культурная деятельность, направленная на изучение, освоение и творческое развитие военно-музыкальных традиций способствуют патриотическому воспитанию суворовцев.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики** подтверждается тем, что систематизированный материал о специфике патриотического воспитания суворовцев на основе военно-музыкальных традиций позволяет: повысить качественный уровень изучения данного явления в контексте педагогики социально-культурной деятельности; привлечь внимание педагогов, наставников к необходимости дальнейшего теоретического и экспериментального изучения процессов патриотического воспитания суворовцев; применить технологический комплекс социально-культурной деятельности как один из педагогических компонентов содержательно-методического обеспечения процесса патриотического воспитания суворовцев.

**Оценка достоверности результатов исследования** выявила, что исследование А.П. Герасимова обеспечено методологической обоснованностью теоретических положений; выбором методов, адекватных предмету, цели и логике исследования; целенаправленным анализом реальной педагогической практики и педагогического опыта.

**Личный вклад соискателя** состоит в непосредственном участии в получении исходных данных и руководстве опытно-экспериментальной работой; в анализе результатов теоретического и экспериментального исследования; в подготовке авторских публикаций и практических рекомендаций по внедрению результатов исследования.

На заседании 13.03.2015 г. диссертационный совет принял решение присудить Герасимову А.П. ученую степень кандидата педагогических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 20 человек, из них 8 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за 20, против 0, недействительных бюллетеней - 0.

Председатель  
диссертационного совета

Григорьева Елена Ивановна

Ученый секретарь  
диссертационного совета  
13.03.2015г.

Иванова Надежда Николаевна

