

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Л.А. Апанасюк на тему «Теоретико-методологические основы профилактики ксенофобии в студенческой среде средствами социально-культурной деятельности» на соискание ученой степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности

В современном мире нарастают опасные тенденции, связанные с ответной реакцией представителей социума на встречу с чужим человеком, иной культурой, приводящие к ущемлению прав человека, национализму, дискриминации, нетерпимости. Указанные тенденции провоцируют социальную агрессию, ксенофобию, экстремизм и даже терроризм.

Питательной средой для развития ксенофобии является продолжающийся процесс социального расслоения, нивелировка традиционных ценностей и идеалов, рост социальной и межэтнической напряженности в российском обществе. Подчас своеобразным катализатором ксенофобных настроений становятся некорректные высказывания средств массовой коммуникации, а также недальновидные политические решения.

В данной работе на основе обобщения теоретического материала докторантом сформулирован ряд противоречий между потребностью общества и государства в укреплении межнационального единства, согласия и оптимизации взаимодействия между представителями различных культур и отсутствием в системе социально-культурной деятельности инновационных, актуальных и действенных подходов и моделей социального воспитания молодежи соответствующей содержательной направленности; между социальным заказом, адресованным социально-культурной деятельности, состоящим в комплексной разработке педагогической системы профилактики ксенофобии, противодействия распространению национализма и экстремизма в молодежной среде и отсутствием экспериментально обоснованной профильно-ориентированной стратегии и концепции; между потенциалом технологий социально-культурной деятельности, а также

накопленным и постоянно обновляющимся опытом практики организации молодежного досуга, связанных с профилактикой ксенофобии в студенческой среде, и недостатком теоретических знаний о социокультурном содержании, структуре, принципах и функциях профилактики ксенофобии, а также необходимостью разработки методологических оснований для их последующего использования в социально-воспитательных и коррекционных целях; между растущим запросом практики социально-культурного воспитания молодежи в технологиях, обеспечивающих интегрированное решение задач профилактики ксенофобии, и отсутствием целостного системного подхода к их реализации.


Прикладное значение исследования заключается в том, что Апанасюк Л.А. разработана, экспериментально проверена и внедрена в практику модель и технология профилактики ксенофобии в студенческой среде, которые могут быть использованы при разработке региональных проектов и программ межнационального сотрудничества и этнокультурного развития, преодоления ксенофобии и экстремизма; при проведении в регионах мероприятий, направленных на реализацию Федеральной целевой программы «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014–2020 годы)»; в преемственной системе социально-культурного образования (средние и высшие профессиональные учебные заведения), в системе повышения квалификации и переподготовки работников образования и культуры; при разработке перспективных направлений государственной молодежной, образовательной, национально-культурной и региональной политики.

Следует отметить научную новизну исследования, которая заключается в том, что впервые выявлен педагогический потенциал социально-культурной деятельности в профилактике ксенофобии, состоящий в интеграции ресурсов заинтересованных субъектов досуговой деятельности, а также в создании особой педагогической среды, обеспечивающей саморазвитие и

самоактуализацию студента, включение его в активный межкультурный диалог, культуросообразное и полисубъектное творческое взаимодействие.

Удовлетворяет количество и качество публикаций по теме исследования. Опубликованные монографии, программно-учебные и методические материалы могут найти применение в практике социально-воспитательной работы и организации социально-культурной деятельности высших образовательных учреждений, в системе повышения профессиональной квалификации работников культуры и образования.

Содержание автореферата не оставляет сомнений в том, что диссертационная работа Апанасюк Л.А. соответствует требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Правительством РФ (№ 842 от 24.09.2013), предъявляемым к докторским диссертациям по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности, а автор заслуживает присуждения ученой степени доктора педагогических наук.

Доктор педагогических наук, профессор
кафедры социально-культурной деятельности
Алтайской государственной
академии культуры и искусств  Оленина Галина Владимировна

р.т. 8 (3852) 54-73-57

e-mail: info@agaki.ru

656055 г. Барнаул, Алтайский край

ул.Юрина, 277

Подпись Г. В. Оленина
заверяю
Начальник общего отдела
АГАКИ Фалинг Н.А.

