

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Л.А. Апанасюк на тему «Теоретико-методологические основы профилактики ксенофобии в студенческой среде средствами социально-культурной деятельности» на соискание ученой степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности

Интеграционные процессы в условиях глобализации и информатизации мирового сообщества интенсифицируются и проявляются во всех сферах жизни. Важнейшим индикатором такой социокультурной динамики становится, в частности, возрастающая мобильность населения, расширение международного сотрудничества и межкультурного взаимодействия. Параллельно с этим цивилизация столкнулась со многими проблемами, обусловленными мультикультурными процессами, столкновением этнических и конфессиональных интересов, борьбой тех или иных групп за социальное равенство, возможность открыто выразить чувства национальной идентичности.

Предметом исследования Апанасюк Л.А. является профилактика ксенофобии в студенческой среде средствами социально-культурной деятельности в современной России, рассмотренная в методологическом, теоретическом и технологическом аспектах.

Докторантом разработана организационно-педагогическая модель профилактики ксенофобии в студенческой среде средствами социально-культурной деятельности, состоящая из следующих взаимосвязанных блоков: методологического, управленческого, организационно-процессуального, критериального и результативного, что является, несомненно, новым в теории, методике и организации социально-культурной деятельности.

Теоретическая значимость диссертационного исследования подчеркнута тем, что теория социально-культурной деятельности дополнена Апанасюк Л.А. обоснованием принципов профилактики ксенофобии в студенческой среде (педагогизации социально-культурной среды вуза; педагогического сопровождения поликультурного развития личности; интеграции усилий и активного взаимодействия всех субъектов социально-культурной деятельности; толерантного межкультурного взаимодействия всех субъектов социально-культурной деятельности; гуманизации педагогического воздействия в социально-культурном процессе; актуализации педагогического воздействия; этнокультурной сообразности; оптимизации содержания социально-культурной деятельности; приоритета коммуникативных и

