

В диссертационный совет Д 212.261.07  
при Тамбовском государственном  
университете имени Г.Р. Державина

### **ОТЗЫВ**

на автореферат диссертации Н.И. Тормозовой  
«Совершенствование профессионально-педагогической  
компетентности преподавателей ДШИ в системе повышения квалификации»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук  
по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания  
(музыка)

Модернизация системы образования в России за последние два десятилетия охватила все уровни. Не оказались в стороне и образовательные организации сферы культуры и искусства, в том числе и важная её составляющая дополнительное профессиональное образование, которое характеризуется существенным изменением содержания повышения квалификации педагогических кадров детских школ искусства. Современный педагог должен быть компетентным, готовым к непрерывному профессиональному росту и самосовершенствованию. Исследование Н.И. Тормозовой направлено на совершенствовании профессионально-педагогической компетентности преподавателей детских школ искусств через систему повышения квалификации, что, несомненно, является актуальным в свете предъявляемых требований к педагогическому сообществу.

Работа отличается четким определением всех методологических атрибутов исследования. Цель, объект, предмет, задачи, гипотеза согласуются со сделанными Тормозовой Н.И. выводами и положениями, выносимыми на защиту. Необходимо отметить целостность логического построения теоретической и экспериментальной частей, внутреннюю взаимосвязь и последовательность развертывания основных идей работы.

В исследовании основательно представлена теоретическая часть, в которой явно прослеживается научная новизна.

Методологическую основу диссертации составили основные положения теории деятельности, теории компетентностного подхода, общей теории систем, андрагогики, исследования проблемы формирования и развития профессиональной компетентности специалиста.

Сложность и многоаспектность рассматриваемой проблемы согласуется с выбранной методологической базой исследования.

Особого внимания заслуживает опытно-экспериментальная работа, содержание которой изложено во второй главе исследования: глубокое изучение региональной системы повышения квалификации преподавателей детских школ искусств на примере Саратовской области; весьма продолжительный период проведения эксперимента (2007-20012гг.), в течение которого была разработана модель методической системы

повышения квалификации, обеспечивающая непрерывное повышение уровня профессионально-педагогической компетентности преподавателей ДШИ, создана модульная дополнительная профессиональная программа, определены критерии оценки эффективности обучения. Хотелось бы получить ответ у автора: имеет ли созданная Вами модель методической системы повышения квалификации универсальный характер для использования её в различных регионах страны или она предназначена для использования лишь в Саратовской области?

Основное содержание работы и результаты исследования нашли отражения в 12 публикациях, в том числе в трёх статьях, опубликованных в научных журналах, рекомендованных ВАК РФ, двух монографиях.

Не вызывает сомнения, что диссертация Н.И. Тормозовой «Совершенствование профессионально-педагогической компетентности преподавателей ДШИ в системе повышения квалификации» соответствует требованиям Министерства образования и науки РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка), а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук.

02.02.2015

Доктор искусствоведения, доцент  
кафедры теории и истории музыки  
Астраханской государственной консерватории

В.О. Петров

Адрес: 414000, Астрахань, ул. Советская, 23  
Телефон: 8-8512-33-54-32  
E-mail: [petrovagk@yandex.ru](mailto:petrovagk@yandex.ru)

Подпись В.О. Петрова заверяю  
Начальник отдела кадров



Н.А. Ашимова