

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор Тамбовского государственного  
музыкально-педагогического  
института имени С.В. Рахманинова,  
заслуженный артист РФ, профессор  
Р.Н. Бажилин



феврале 2015г.

### ОТЗЫВ

ведущей организации Тамбовского государственного  
музыкально-педагогического института имени С.В. Рахманинова  
на диссертацию Тормозовой Надежды Ивановны  
«Совершенствование профессионально-педагогической компетентности  
преподавателей детских школ искусств в системе повышения  
квалификации», представленной на соискание учёной степени  
кандидата педагогических наук по специальности  
13.00.02 - теория и методика обучения и воспитания (музыка)

Одной из существенных характеристик современной системы образования является ее перманентное реформирование. В настоящее время наблюдаются масштабные качественные изменения в системе художественного образования детей, связанные с внедрением в образовательный процесс детских школ искусств (далее – ДШИ) дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее – предпрофессиональные программы).

Развитие системы художественного образования детей напрямую связано с профессиональным и личностным развитием преподавателей ДШИ, являющихся ведущими фигурами образовательного процесса. Современные требования к личности и содержанию профессиональной деятельности преподавателя, обусловленные сложностью происходящих преобразований в нормативно-правовом поле, предполагают у него наличие многих важнейших качеств: высокую теоретическую и практическую подготовленность; методологическую грамотность; креативность и готовность к творческой

деятельности; умение самостоятельно ставить цели и решать профессиональные задачи.

В связи с этим весьма актуальной является проблема обеспечения постоянного положительного влияния системы повышения квалификации на профессиональный рост преподавателей ДШИ, поиск нового содержания и организационных форм повышения квалификации, направленных на развитие личности преподавателя.

Тема диссертации Н.И. Тормозовой «Совершенствование профессионально-педагогической компетентности преподавателей детских школ искусств в системе повышения квалификации» в русле современных тенденций является весьма актуальной, т.к. восполняет некоторые пробелы, существующие в дополнительном профессиональном образовании данной категории педагогических работников.

Анализ диссертационной работы позволяет выделить ряд значимых позитивных сторон осуществленного исследования и представления его результатов. Основное внимание уделено исследованию важной *проблемы*, заключающейся в поиске теоретико-методологических подходов к обоснованию сущности, структуры и содержания профессионально-педагогической компетентности преподавателя детской школы искусств в системе повышения квалификации. Сформулированы адекватные объекту и предмету цель, задачи и гипотеза исследования.

Методологическую основу диссертации составили теоретические работы в области общей педагогики и андрагогики; исследования, посвященные изучению проблемы формирования и развития профессиональной компетентности специалиста; труды по теории деятельности, теории систем, теорий различных подходов в образовании и др.

*Научная новизна* исследования заключается в том, что выявлены и проанализированы системообразующие компоненты процесса повышения квалификации преподавателей детских школ искусств; обоснованы

теоретические и технологические подходы к совершенствованию профессионально-педагогической компетентности преподавателей детских школ искусств в системе повышения квалификации; положения теории и методики художественного образования детей дополнены систематизированной информацией о сущности и специфике функционирования системы повышения квалификации в контексте реформирования отечественного дополнительного профессионального образования. Этим определяется *теоретическая значимость* представленного исследования.

Бесспорную ценность имеют объемные эмпирические материалы, полученные автором, а также ряд практических рекомендаций, содержащихся в диссертации. В свете вышесказанного становится очевидна *практическая значимость* исследования, которая заключается в том, что проанализированы факторы, позволяющие повысить эффективность процесса повышения квалификации преподавателей детских школ искусств; разработанная автором модель методической системы повышения квалификации может служить основой для проектирования образовательных систем и элементов технологии, направленных на совершенствование профессионально-педагогической компетенции преподавателей детских школ искусств.

Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, четырех приложений.

*Во введении* представлен основной научный аппарат диссертации: актуализирована проблема, определена цель, сформулированы объект и предмет, изложена гипотеза, поставлены задачи, отобраны соответствующие им методы исследования, достаточно рельефно определены положения, выносимые на защиту, описываются этапы и экспериментальная база исследования.

В первой главе «Профессионально-педагогическая компетентность преподавателя детской школы искусств как объект научного исследования»,

состоящей из трех параграфов, определена теоретико-методологическая база исследования; проанализировано состояние современной системы повышения квалификации в сфере культуры и искусства, обоснованы ее нормативно-правовые, организационные и методические возможности; рассмотрены различные подходы к сущности понятия «профессионально-педагогическая компетентность»; охарактеризована модель методической системы повышения квалификации преподавателей ДШИ; рассмотрен комплекс организационно-педагогических условий, определяющих процесс обучения, а также методы, формы, средства обучения, информационное и учебно-методическое обеспечение процесса повышения квалификации.

Вторая глава «Опытно-экспериментальное исследование эффективности функционирования методической системы повышения квалификации преподавателей детских школ искусств» состоит из двух параграфов, в которых представлены материалы опытно-экспериментальной работы, отражающие логику развития профессионально-педагогической компетентности преподавателей ДШИ в рамках методической системы повышения квалификации. Определенный интерес представляет рассмотрение региональных особенностей развития системы повышения квалификации на примере Саратовской области, используемых форм и методов, интенсифицирующих процесс профессионального совершенствования преподавателей детских школ искусств. Особого внимания заслуживают положительные результаты проведенной опытной и экспериментальной работы, которая продолжалась с 2003 по 2014 годы.

Одним из положительных моментов является то, что исследование получило достаточную апробацию, которая нашла свое отражение во внедрении методической системы повышения квалификации в образовательную деятельность Саратовского областного учебно-методического центра, в выступлениях диссертанта на конференциях в Саратове, Москве, Тамбове, Магнитогорске, Краснодаре и других городах

России, а также в публикациях диссертанта, включая издания, утверждённые перечнем ВАК РФ.

Наряду с бесспорными и немалыми достоинствами, в рецензируемой диссертации есть и определенные недостатки. Критические замечания, в основном, сводятся к следующему:

1. В параграфе 1.2 «Теоретико-методологические подходы к исследованию проблемы профессионально-педагогической компетентности преподавателя детской школы искусств» рассмотрены основные существующие определения и подходы к пониманию сущности понятия «профессионально-педагогическая компетентность, однако практически не охарактеризован один из наиболее важных подходов для становления творческой личности - *антропоцентрический подход*, основной целью которого является формирование независимой личности, целостного человека, развитие его способностей к творчеству.

2. Соискатель опирается на многочисленные работы исследователей проблемы профессиональной компетентности педагогических работников различных образовательных организаций. Хотелось бы уточнить, осуществлялось ли автором проектирование содержания указанных им компетентностей или использовались только ранее исследованные составляющие?

3. В представленной дополнительной программе «Профессионально-педагогическая компетентность преподавателя детской школы искусств: формирование, развитие, совершенствование» не в полной мере, на наш взгляд, раскрыты возможности применения активных методов обучения для совершенствования профессионально-педагогической компетентности преподавателя детской школы искусств.

Высказанные замечания не умаляют достоинств и не снижают научной и практической значимости диссертационного исследования Н.И. Тормозовой, поскольку в целом работа выполнена на высоком профессиональном уровне и является ценным вкладом в разработку

перспективных направлений развития системы повышения квалификации преподавателей детских школ искусств.

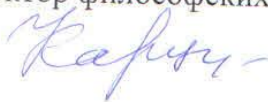
Вышесказанное позволяет заключить, что диссертация Н.И. Тормозовой «Совершенствование профессионально-педагогической компетентности преподавателей детских школ искусств в системе повышения квалификации» полностью соответствует пункту 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка). Автореферат и публикации адекватно отражают основное содержание диссертации.

Работа Тормозовой Надежды Ивановны соответствует профилю диссертационного совета Д.212.261.07 при Тамбовском государственном университете имени Г.Р. Державина и отвечает требованиям, предъявляемым к диссертационным работам на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка).

Отзыв составлен кандидатом педагогических наук, доцентом ТГМПИ им. С.В. Рахманинова Шлыковой Ириной Вячеславовной и утвержден на заседании кафедры музыкальной педагогики и художественного образования Протокол № 7 от 2 февраля 2015 года.

Заведующий кафедрой музыкальной педагогики и художественного образования, доктор философских наук,

профессор



Карцева Галина Александровна

*Контактная информация:*

ул. Советская, 87, г. Тамбов, Тамбовская область, 392000

тел. (4752) 725220, факс (4752) 723383, e-mail: [tgmpi@tgmpi.ru](mailto:tgmpi@tgmpi.ru)



Подпись	<i>Карцева</i>
Начальник	<i>Карцева</i>
отдела кадров	
" 02 "	02 20 15 г.