

Отзыв

по автореферату диссертации
Тормозовой Надежды Ивановны

«Совершенствование профессионально-педагогической компетентности преподавателей детских школ искусств в системе повышения квалификации», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка)

Актуальность выбранной Тормозовой Н.И. проблемы несомненна в свете тех перемен, которые имеют место в системе российского музыкального образования. Утверждение на законодательном уровне ДШИ в статусе предпрофессиональных образовательных организаций привело к переосмыслению целей художественного образования, и, соответственно, пересмотру требований к уровню профессиональной подготовки преподавателя, который «должен быть компетентным, готовым к непрерывному профессиональному росту и самосовершенствованию» (с. 4).

Проблема формирования и развития профессионально-педагогической компетентности нашла широкое отражение в современной науке, о чем свидетельствует представленный автором анализ существующих концепций и методологических подходов. Однако всесторонняя разработка этого вопроса в системе повышения квалификации преподавателей ДШИ еще не предпринималась. Работа Тормозовой Н.И. призвана устранить этот пробел.

Именно система повышения квалификации преподавателей ДШИ поставлена во главу угла, а приоритетной задачей, по мнению диссертанта, является формирование и развитие компетентностей. Соискатель предлагает ряд эффективных мер по совершенствованию данной профессионально-педагогической компетентности.

Автореферат убедительно и четко выстроен. Обоснованно излагаются цели, задачи, новизна, положения, выносимые на защиту, и остальные необходимые рубрики. В построении работы отражена динамика перехода от теоретического обоснования проблемы (глава I – «Профессионально-

педагогическая компетентность преподавателя детской школы искусств как объект научного исследования») к разработке исследовательской концепции и далее – к экспериментальной ее апробации (глава II – «Опытно-экспериментальное исследование эффективности функционирования методической системы повышения квалификации преподавателей детских школ искусств»).

К числу несомненных достоинств исследования относится глубокий анализ понятий «компетенция», «компетентность» и «профессионально-педагогическая компетентность», осуществленный в I главе. Автор включает в структуру профессионально-педагогической компетентности преподавателя ДШИ 5 базовых компонентов: специальный, методический, психолого-педагогический, креативный и информационно коммуникативный. Обладая таким багажом знаний и навыков, преподаватель ДШИ сможет осуществлять профессиональную деятельность на более высоком уровне. Это путь к успеху и творческим победам.

Важный аспект исследования – разработка «модели методической системы повышения квалификации преподавателей ДШИ» (с. 26), которая обеспечит, и это соискателем убедительно подтверждается, необходимый уровень профессионально-педагогической компетентности.

Крайне ценно то, что в I главе представлены и организационно-педагогические условия для повышения квалификации. Они способствуют развитию и совершенствованию профессионализма. Судя по автореферату, в диссертации дана соответствующая учебная программа: «Профессионально-педагогическая компетентность преподавателя детской школы искусств: формирование, развитие, совершенствование» (с. 26), модульное построение которой, обеспечивает непрерывность и преемственность всего процесса совершенствования профессионально-педагогической компетентности при повышении квалификации.

Не менее ценна II глава. В ней изложен экспериментальный материал, подтверждающий исследовательскую позицию соискателя.

Впечатляет масштаб проведенных исследований. В эксперименте участвовало 780 преподавателей, отобранных по результатам анкетирования из 1160 специалистов; был проведен анализ учебно-методической документации и ежегодных отчетов руководителей 106 ДШИ, что подтверждает достоверность результатов.

Особую значимость имеет аналитическая методология. Комплексное обследование детских школ искусств Саратовской области осуществлялось с применением общенаучных и социологических методов: проводились беседы, опросы, анкетирование, педагогическое наблюдение; изучались учебно-методические материалы, нормативно-правовая документация, портфолио преподавателей и др. (с. 20, глава II).

О глубине и авторитетности исследовательской работы свидетельствует и солидный список публикаций по теме: 3 статьи в рецензируемых изданиях, 2 монографии, 7 материалов в других жанрах.

На основании изучения автореферата и опубликованных работ соискателя, можно сделать вывод, что диссертация Н.И. Тормозовой «Совершенствование профессионально-педагогической компетентности преподавателей детских школ искусств в системе повышения квалификации» соответствует требованиям Министерства образования и науки РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка).

12 февраля 2015 г.

Кандидат педагогических наук

С.А. Давыдова

Давыдова Светлана Анатольевна
кандидат педагогических наук
заведующая отделом экспериментальной работы
ГБОУ ДОД Центр внешкольной работы
Центрального района Санкт-Петербурга
191124 г. Санкт-Петербург, ул. Ярославская, д. 15, лит.А
(812) 577-12-06 E-mail: cvr.spb@mail.ru

