

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования Судоргиной Ларисы Евгеньевны «Развитие межкультурного взаимодействия студенческой молодёжи средствами проектных технологий социально-культурной деятельности», представленного на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности

Современные тенденции глобализации и информатизации мирового пространства обусловили дальнейшее развитие человечества по пути расширения взаимодействия различных стран, народов и их культур. Гармоничное развитие поликультурного общества возможно достичь лишь на основе равноуважительного отношения к культуре и истории образующих его народов с учётом их этнокультурной идентичности.

Огромная роль в укреплении процесса межкультурного взаимодействия принадлежит образованию. И наряду с усилением в российских вузах изучения русского языка, русской литературы, отечественной истории, в образовательно-воспитательном процессе должны быть обеспечены условия для сохранения богатства культурных традиций разных народов.

При этом проведенный автором анализ наполнения внеучебной деятельности студенческой молодёжи в ряде региональных вузов позволил выявить противоречие между потребностью студенческой молодёжи в межкультурном взаимодействии и отсутствием педагогических путей и условий его развития средствами проектных технологий в процессе социально-культурной деятельности вузов.

Разрешение сложившихся противоречий автор данной диссертационной работы видит в теоретическом обосновании и практической реализации социально-культурного потенциала проектных технологий, который мог бы выступить основой для развития межкультурного взаимодействия студенческой молодежи.

Положительной оценки заслуживает выполненный в исследовании подробный теоретический анализ отечественной и зарубежной философской, культурологической, социологической и психолого-педагогической литературы, позволяющих раскрыть с различных сторон выбранную автором проблему исследования.

Научно-теоретическую ценность представляет авторская педагогическая модель развития межкультурного взаимодействия студенческой молодежи средствами проектных технологий социально-культурной деятельности, направленная на эффективную организацию социально-культурного проектирования как средства межкультурного взаимодействия студентов – представителей разных этнических культур. Это обеспечивает и возможности для реализации социального заказа по развитию межкультурного взаимодействия.

К числу достоинств диссертационного исследования можно отнести разработанную Л.Е. Судоргиной педагогическую программу «Диалог молодёжи – диалог культур». Основным средством педагогического воздействия автор определил проектные технологии социально-культурной деятельности. С их помощью формируется благоприятная культурно-развивающая среда, в условиях которой происходит подготовка личности к межкультурному взаимодействию и организуется культурно-насыщенная и продуктивная досуговая деятельность студентов. А это, в свою очередь, становится проводником к дальнейшему процессу осознания и принятия духовно-нравственных ценностей и готовности личности к практическому применению социально-коммуникативных знаний и навыков.

Однако, на наш взгляд, автору следовало бы более чётко обосновать специфические особенности применения проектных технологий обусловившие действенность их применения в педагогическом процессе развития межкультурного взаимодействия студенческой молодёжи.

Несмотря на вышеуказанное замечание, представляется очевидным тот факт, что Л.Е. Судоргина своей работой вносит существенный вклад в изучение сложной проблемы реализации педагогического потенциала применения проектных технологий социально-культурной деятельности в процессе развития межкультурного взаимодействия студенческой молодежи.

Подводя итог, можно сделать вывод, что автореферат и диссертация Судоргиной Л.Е. «Развитие межкультурного взаимодействия студенческой молодёжи средствами проектных технологий социально-культурной деятельности», отвечают требованиям пункта 9 Положения о порядке присуждения учёных степеней ВАК Министерства образования и науки РФ, а автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

Доктор педагогических наук, профессор
кафедры социально-культурной деятельности,
ФГБОУ ВПО «Казанский государственный
университет культуры и искусств»



КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
Собственно-ученый отдел
Заверяю зав. канцелярией

Д. В. Шамсутдинова
Д. В. Шамсутдинова

Шамсутдинова Дильбар Валиевна, доктор педагогических наук, профессор
кафедры социально-культурной деятельности, ФГБОУ ВПО «Казанский
государственный университет культуры и искусств».

420059, г. Казань, Оренбургский тракт, 3, тел. 8 (843) 277-58-36,
8 (905) 021-33-04

Сайт: <http://www.kazguki.ru>; e-mail: kguki-skd@mail.ru