

ОТЗЫВ

второго официального оппонента кандидата педагогических наук, доцента Лазаревой Елены Сергеевны на диссертационное исследование Судоргиной Ларисы Евгеньевны на тему: «Развитие межкультурного взаимодействия студенческой молодежи средствами проектных технологий социально-культурной деятельности», представленное на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности – 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности

Актуальность темы диссертационного исследования Л.Е. Судоргиной определяется повышенным вниманием нашего государства в укреплении процесса межкультурного взаимодействия. Огромная роль здесь принадлежит образованию. И наряду с усилением в российских вузах изучения русского языка, русской литературы, отечественной истории, в образовательно-воспитательном процессе должны быть обеспечены условия для сохранения богатства культурных традиций разных народов.

Рассмотрение проблемы межкультурного взаимодействия студенческой молодежи средствами проектных технологий социально-культурной деятельности представляется на современном этапе социально значимым. Вместе с тем, проведённый соискателем анализ наполнения внеучебной деятельности студенческой молодёжи в ряде региональных вузов позволил констатировать недостаточное применение в ней проектных технологий. Всё это придаёт научно-теоретическую и практическую ценность данной диссертационной работе, в которой представлено интересное и в достаточной степени оригинальное решение высвеченной актуальной проблемы. Исходя из этого, диссертант поставил перед собой цель научного обоснования, практической разработки и экспериментальной проверки педагогических условий, способствующих эффективности развития компонентов межкультурного взаимодействия студенческой молодёжи средствами проектных технологий социально-культурной деятельности.

Диссертацию Л.Е. Судоргиной характеризует многоаспектность решения задач педагогического исследования, при этом очевидна теоретическая и прикладная направленность сформулированных диссертантом выводов.

На основе используемых методов научно-педагогического анализа в работе тщательно раскрывается степень научной разработанности проблемы исследования. Автор справедливо замечает, что сегодня существует потребность высшей школы в теоретическом обосновании и практической реализации социально-культурного потенциала проектных технологий, который мог

бы выступить основой для развития межкультурного взаимодействия студенческой молодежи.

Л.Е. Судоргина убедительно охарактеризовала методологическую основу своего исследования и провела анализ литературы, существующей по рассматриваемой проблеме (5-10 стр. диссертации), тем самым подтвердив необходимость теоретического и прикладного изучения социально-культурного потенциала проектных технологий в решении вопроса межкультурного взаимодействия студенческой молодёжи.

В положениях, выносимых на защиту, видна четкая авторская позиция, связанная с решением исследуемой проблемы, состоящей в определении педагогического потенциала применения проектных технологий социально-культурной деятельности в процессе развития межкультурного взаимодействия студенческой молодежи.

Не вызывает сомнения **научная новизна** исследования, которая определяется обоснованием, во-первых, педагогической модели, во-вторых, совокупности педагогических условий (организационно-методических, социально-педагогических и индивидуально-личностных), обеспечивающих эффективность процесса межкультурного взаимодействия студенческой молодёжи средствами проектных технологий социально-культурной деятельности и, в-третьих, критериев (информационно-аналитического, мотивационно-ценностного, социально-коммуникативного, творческо-деятельностного), соответствующих им показателей и уровней развития компонентов межкультурного взаимодействия студенческой молодёжи. Данная интегративная характеристика личности, доказывается в работе, выступает результатом процесса межкультурного взаимодействия студенческой молодежи посредством применения проектных технологий социально-культурной деятельности.

Структура диссертации отражает логику проведенного Л.Е. Судоргиной исследования, разделы работы последовательно и аргументировано раскрывают его научный аппарат, определённый во введении.

Первая глава «Теоретико-методологические основы развития межкультурного взаимодействия студенческой молодёжи в контексте диалога культур» содержит теоретический обзор основных подходов к исследованию процесса межкультурного взаимодействия. Автором изучен потенциал и определена специфика проектных технологий в развитии межкультурного взаимодействия студенческой молодёжи. На основе этого разработана педагогическая модель, предполагающая ее реализацию в специально организованной внеучебной деятельности студентов.

В материалах главы отражены теоретические подходы, сложившиеся в социально-гуманитарном знании, к пониманию сущности межкультурного

взаимодействия. Проанализированные различные подходы к проблеме межкультурного взаимодействия в социуме, в том числе в процессе организации образовательно-воспитательной деятельности студенческой молодёжи, обучающейся в вузе, позволили диссертанту обосновать сущность феномена межкультурного взаимодействия студенческой молодёжи как педагогической системы, состоящей из взаимосвязанных структурных и функциональных компонентов, образующих основу для комплексного педагогического влияния на продуктивность развития межкультурного взаимодействия обучающихся – представителей разных этнических культур в процессе внеучебной деятельности (стр. 40 диссертации).

Анализ психолого-педагогических источников, раскрывающих сущность проектных технологий, позволил диссертанту сделать вывод, что применение проектных технологий в условиях социально-культурной деятельности имеет свои особенности. Так, процесс социально-культурного проектирования и сами этапы реализации проекта носят социально-коммуникативный характер, т.е. предполагают коммуникацию и взаимодействие участников в режиме диалога, опираются на «встречную» активность адресата проекта – потенциальную аудиторию, инициируя ее нормативное ответное действие. Это стимулирует гибкость взаимоотношений между участниками проектно-творческой группы и адаптацию к социально-культурной среде, в которой будет реализован проект.

Теоретическую значимость диссертации придаёт рассмотрение Л.Е. Судоргиной педагогического потенциала применения проектных технологий социально-культурной деятельности в процессе развития межкультурного взаимодействия студенческой молодёжи. Выявленные сущность и специфика развития межкультурного взаимодействия студенческой молодёжи средствами проектных технологий во внеучебное время дополняют теорию социально-культурной деятельности достоверной информацией о педагогических возможностях применения социально-культурного проектирования в целях формирования диалоговых взаимоотношений и творческого сотрудничества обучающихся – представителей разных этнических культур.

Стоит отметить системно разработанную и обстоятельно обоснованную Л.Е. Судоргиной педагогическую модель для эффективной организации социально-культурного проектирования как средства межкультурного взаимодействия студентов – представителей разных этнических культур. Наполнение взаимосвязанных и взаимодополняющих блоков данной модели направлено на обеспечение системной организации культурно-развивающей внеучебной деятельности студентов. Основным средством при этом выступают проектные технологии, применение которых оказывает влияние на

процесс межкультурного общения и сотрудничества студентов на критериально заданной основе.

Вторая глава «Опытно-экспериментальная работа по организации межкультурного взаимодействия студенческой молодежи средствами проектных технологий социально-культурной деятельности» посвящена организации и описанию результатов экспериментальной работы диссертанта.

Высокую оценку заслуживает разработанная Л.Е. Судоргиной педагогическая программа «Диалог молодёжи – диалог культур». Основным средством педагогического воздействия на студенческую молодёжь диссертант определила проектные технологии социально-культурной деятельности. С их помощью формировалась благоприятная культурно-развивающая среда, в условиях которой происходило формирование готовности личности к межкультурному взаимодействию и организовывалась культурно-насыщенная и продуктивная досуговая деятельность студентов.

Экспериментальная проверка программы показала эффективность предлагаемого диссертантом проектно-технологического подхода к развитию межкультурного взаимодействия студенческой молодежи. Вместе с тем практическая апробация педагогической программы «Диалог молодёжи – диалог культур» позволила проанализировать диссертанту теоретически выделенную совокупность условий: организационно-методических, социально-педагогических, индивидуально-личностных, обеспечивающих эффективность развития компонентов межкультурного взаимодействия студенческой молодежи (стр. 110-120 диссертации).

Положительно оценивая диссертационное исследование, считаем необходимым высказать некоторые замечания и недостатки:

1. Автору работы следовало бы более детально рассмотреть педагогические возможности применения проектных технологий социально-культурной деятельности как средства развития межкультурного взаимодействия студенческой молодежи в сравнении с другими социально-культурными технологиями.

2. В описании процесса реализации разработанной автором программы развития межкультурного взаимодействия студенческой молодежи недостаточно описан, на наш взгляд, этап педагогической коррекции полученных результатов опытно-экспериментальной работы со студентами – участниками социально-культурного проектирования.

3. Из материалов работы неясно, каким образом планируется подготовка преподавателей вуза к реализации целей и задач развития межкультурного взаимодействия студенческой молодежи во внеучебной деятельности?

Тем не менее, высказанные замечания не влияют на общую высокую оценку данной работы и могут быть использованы в дальнейшей деятельности автора по изучаемой проблеме.

Завершая отзыв, хочу отметить, что рецензируемое диссертационное исследование по объему, достоверности, новизне, теоретической и практической ценности вносит весомый вклад в соответствующие разделы теории, методики и организации социально-культурной деятельности. Положения, выдвинутые на защиту, получили полное и содержательное раскрытие в автореферате диссертации, основные ее результаты отражены в публикациях автора. Диссертация соответствует заявленной научной специальности, а также критериям, изложенным в пп. 9-10, «Положения о присуждении ученых степеней» Минобрнауки России, предъявляемым к диссертациям, (утверждено постановлением Правительства РФ от 24.09.13, №842). Сам автор, Лариса Евгеньевна Судоргина, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 - теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

**Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры иностранных языков и
деловой международной коммуникации
Воронежского государственного аграрного университета
имени императора Петра I
12.02.2014**

[Подпись]
Лазарева Елена Сергеевна

Контактная информация:

Г. Воронеж, ул. 60 Армии д. 27, кв. 57

+79204668252

Lazer_helen@mail.ru

*Подпись Лазаревой Е.С. заверю
Ведущий специалист отдела кадров Е.О. Никанора*



