

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации**

**Ларина Александра Николаевича**

**на тему «Социализация младших школьников в детских музыкальных студиях средствами социально-культурной деятельности», на соискание**

**ученой степени кандидата педагогических наук**

**по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация**

**социально-культурной деятельности**

Проблема социализации младших школьников в детских музыкальных студиях средствами социально-культурной деятельности представляет собой, несомненно, актуальное научно-исследовательское направление, призванное восполнить имеющиеся пробелы в теории социально-культурной деятельности.

Поставленные автором задачи, их продуманное решение позволило получить следующие результаты: выделена совокупность положений, раскрывающих сущность и специфику социализации младших школьников в детских музыкальных студиях средствами социально-культурной деятельности и на этой основе определены ведущие направления данного процесса; раскрыт педагогический, социокультурный потенциал музыкальных студий, который открывает новые возможности для социализации младших школьников; создана педагогическая модель социализации младших школьников в детских музыкальных студиях средствами социально-культурной деятельности, включающая концептуально-целевой, содержательно-технологический и критериально-результативный блоки.

На основе теоретической модели экспериментально апробирована педагогическая программа «С музыкой растем, играем и живем», разработанная с учетом организационно-педагогических условий и состоящая из четырех блоков (хореографический, театральный, музыкальный, вокальный), которая позволяет активизировать жизненные позиции младших школьников, развивать способность к самореализации своих творческих потребностей и превращать богатства мировой культуры во внутреннее богатство личности путем развития познавательных мотивов и интересов.

При этом, соискателем определены организационно-педагогические условия эффективного осуществления образовательной деятельности по социализации младших школьников в детских музыкальных студиях средствами социально-культурной деятельности.

В связи с чем, на основании содержания автореферата, можно

сделать вывод, что диссертационная работа А.Н. Ларина соответствует заявленным научным специальностям, а также критериям, изложенным в п.п. 9-10 «Положения о присуждении ученых степеней» Минобразования и науки РФ, предъявляемым к диссертациям (утверждено постановлением Правительства РФ от 24.09.13, №842), а автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 - теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

Кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры социально-культурной деятельности  
Института культуры и искусств  
ГБОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

Ганьшина Галина Васильевна

*Подпись Ганьшиной Г.В.*  
*удостоверено* *Алей / Карацупаева Е.В.*

Контактная информация  
г.Москва, ул.Марии Ульяновой, д.21  
тел.8 (499) 138-25-79  
gv\_gansina@mail.ru