

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Дубровской Ольги Георгиевны** на тему
«Субъектный принцип формирования
социокультурной специфики дискурса»,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальности 10.02.19 – теория языка

Диссертация О.Г. Дубровской представляет собой логически завершенное исследование проблемы формирования социокультурной специфики дискурса и языковой репрезентации социокультурных знаний.

Актуальность работы составляет изучение репрезентации человека как представителя социокультуры в языке в рамках когнитивно-дискурсивного подхода.

Новизну исследования определяют сформулированный тезис о том, что социокультурную специфику дискурса определяет сам субъект и его знания, а не культура и социум сами по себе, а также разработанная концепция субъектного принципа формирования социокультурной специфики дискурса.

Теоретическая значимость работы состоит в преодолении недифференцированного подхода к результатам когнитивной обработки информации, в перенесении фокуса внимания на индивидуальные способы концептуализации и категоризации, на роль неязыковых знаний в формировании дискурса. Практическая значимость представлена разработкой метода анализа когнитивно-дискурсивной интерпретанты.

Цель диссертационного исследования, состоящая в выявлении не только общего принципа, но и конкретных схем и механизмов формирования социокультурной специфики дискурса достигнута через реализацию ряда поставленных задач. Положения, выносимые на защиту, раскрывают логику и основное содержание проведенного исследования. Методологическая база обеспечивает достаточный уровень теоретического обоснования заявленной проблемы и ее научную интерпретацию.

О.Г. Дубровской собран и систематично обработан значительный объем фактического материала. О тщательности проведенной научной работы свидетельствует также обширный список публикаций соискателя.

Научные результаты, содержащиеся в исследовании О.Г. Дубровской, глубоко обоснованы и представляют несомненную научную ценность, но по содержанию исследования хотелось бы уточнить следующее:

Автором выделено 7 метаконцептов, среди которых есть метаконцепты **ЦЕННОСТЬ И НОРМА**. Соотносятся ли они каким-то образом с одноименными метаконцептами, выделенными Ж.Н. Масловой в рамках разработанной концепции поэтической картины мира (Маслова, Ж.Н. Поэтическая картина мира и ее репрезентация в языке.: Автореферат дис. ... д-ра филол. наук. Тамбов, 2011. с. 14)?

Опираясь на текст автореферата, следует заключить, что работа О.Г. Дубровской является самостоятельным и завершенным исследованием, отвечает требованиям, изложенным в пункте 9 «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г., №842), а ее автор – Дубровская Ольга Георгиевна – заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры иностранных языков
Балашовского института (филиала)
ФГБОУ ВПО
«Саратовский государственный университет
имени Н.Г. Чернышевского»

Жанна Николаевна Маслова

412300, Саратовская обл.
г. Балашов, ул. Карла Маркса, 29
8(84545)42525
science@bfsgu.ru

