

## **ИНФОРМАЦИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**по диссертации Патрикеевой Светланы Анатольевны на тему:**

«Социально-культурные условия формирования творческой активности младших школьников в самодеятельных хореографических коллективах», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности

полное наименование: **ФГБОУ ВПО «Орловский государственный институт культуры и искусств»**

краткое наименование: **ФГБОУ ВПО «Орловский государственный институт культуры и искусств»**

место нахождения: Россия, Орловская область, г. Орёл

почтовый адрес: 302020, Орловская область, г. Орёл, ул. Лескова, 15

телефон: (4862) 41-61-91

e-mail: [ogiik@orel.ru](mailto:ogiik@orel.ru)

официальный сайт: <http://www.ogiik.orel.ru/>

Составитель отзыва по диссертации:

Фамилия Имя Отчество: Фетисова Наталия Евгеньевна

степень: кандидат педагогических наук

специальность: 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности

отрасль: педагогические науки

место работы: ФГБОУ ВПО «Орловский государственный институт искусств и культуры»

должность: доцент кафедры хореографии

Основные публикации работников кафедры хореографии

**ФГБОУ ВПО «Орловский государственный институт культуры и искусств»**

по тематике диссертации:

1. Русский народный танец в системе многоуровневого образования: материалы Всероссийской науч.-практ. конференции (г. Орел, 15-17 ноября 2013 г.). – Орёл: Орловский государственный институт искусств и культуры (Издано при поддержке Министерства культуры Российской Федерации в рамках Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2016 годы)»), 2014. – 6,1 п.л.
2. Хореографическое искусство в культурно-образовательном пространстве: история, теория, методика: сборник научных трудов. В 2-х частях / под ред. Заикина Н.И., Заикиной Н.А. — Орёл: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2013. – Ч. 1. – 10,9 п.л.; Ч. 2. – 15,8 п.л.
3. Заикин Н.И., Заикина Н.А. Выпускник вуза – человек, формирующий культурную среду // Формирование региональной культурной политики в контексте модернизации образования: материалы международной науч.-практ. конф. (г. Орел, 24-28 марта 2014 г.). – Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2014. – 0,2 п.л.
4. Фетисова Н.Е. Этнохудожественное воспитание подростков средствами хореографии в учреждениях дополнительного образования: Автореферат дисс. на соискание учёной степени канд. педагогических наук (13.00.05). – Москва: Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова, 2013. – 1 п.л.
5. Фетисова Н.Е. Специфика воспитания подростков средствами хореографии в учреждениях дополнительного образования // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 3; URL: <http://www.science-education.ru/109-9180>. – 0,5 п.л.
6. Фетисова Н.Е. Педагогические условия этнохудожественного воспитания подростков средствами хореографии // Культурные тренды современной России: от национальных истоков к культурным инновациям: сборник докладов Всеросс. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых. – Белгород: БГИИК, 2013. – С. 369-373. (0,3 п.л.).

7. Сергиенко В.В. Духовно-нравственный потенциал хореографического творчества подростков // Формирование ценностных ориентаций молодёжи в процессе взаимодействия социально-культурных институтов общества: материалы Всероссийской науч.-практ. конференции молодых учёных, аспирантов и соискателей (Орёл, 12-14 февраля 2013 г.). – Орёл: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2013. – 0,2 п.л.
8. Сергиенко В.В. Возможности хореографического творчества в процессе эстетического воспитания учащихся // Мировоззренческое развитие личности в современном культурно-образовательном пространстве: материалы Всероссийской науч.-практ. конференции молодых учёных, аспирантов и соискателей (Орёл, 1-5 марта 2012 г.). – Орёл: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012. – 0,2 п.л.
9. Бухвостова Л.В. Современные тенденции в развитии выразительности в процессе обучения хореографическому искусству // Подготовка хореографов в структуре современного художественного образования: общее и особенное: материалы Всероссийской науч.-практ. конференции. – Самара, 2012. – 0,1 п.л.
10. Фетисова Н.Е., Якушкина Г.В. Организационный аспект этнохудожественного воспитания в оценке руководителей детских хореографических коллективов // Социально-культурная анимация: от идеи к воплощению: материалы VII Междунар. форума (Таиланд – Паттайя). – Тамбов: ТРОО «Бизнес-Наука-Общество», 2012. – 0,5 п.л.
11. Фетисова Н.Е. Технологические основы процесса этнохудожественного воспитания подростков средствами организации хореографического творчества // Образование и общество. № 4/2012. – 0,3 п.л.
12. Фетисова Н.Е. Проблемы этнохудожественного воспитания участников детских хореографических коллективов в учреждениях дополнительного образования // Актуальные исследования в сфере культуры и искусств: материалы V Всеросс. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященной 150-летию со дня рождения П.А. Столыпина. – Белгород: ИРИДИС, 2012. – 0,3 п.л.