

**ИНФОРМАЦИЯ  
О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**по диссертации Кролика Сергея Александровича**  
на тему: «Нравственное воспитание подростков средствами музыки  
в социально-культурной деятельности учреждений образования»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук  
по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация  
социально-культурной деятельности

полное наименование: ФГБОУ ВПО «Орловский государственный институт культуры и искусств»

краткое наименование: ФГБОУ ВПО «ОГИИК»

место нахождения: Россия, Орловская область, г. Орёл

почтовый адрес: 302020, Орловская область, г. Орёл, ул. Лескова, 15

телефон: (4862) 41-61-91

e-mail: [ogiik@orel.ru](mailto:ogiik@orel.ru)

официальный сайт: <http://www.ogiik.orel.ru/>

Составитель отзыва по диссертации:

Фамилия Имя Отчество: Якушкина Галина Владиславовна

степень: кандидат педагогических наук

специальность: 13.00.08 – теория и методика профессионального образования

место работы: ФГБОУ ВПО «Орловский государственный институт искусств и культуры»

должность: доцент кафедры социально-культурной деятельности

Основные публикации работников  
кафедры социально-культурной деятельности  
**ФГБОУ ВПО «Орловский государственный институт культуры и искусств»**  
по тематике диссертации:

1. Казакова Е.И. Формирование ценностных ориентаций подростков в школах искусств // Формирование ценностных ориентаций молодежи в процессе взаимодействия социально-культурных институтов общества: Сборник статей Всероссийской науч.-практ. конф. молодых ученых (г. Орёл, 12-14 февраля 2013 г.). – Орёл: ОГИИК, 2013. (0,2 п.л.)
2. Курапина Е.В. Формирование социальной активности молодежи средствами интерактивных технологий в условиях культурно-досуговой деятельности: Монография Орёл: ОГИИК, 2014. (3,9 п.л.)
3. Маркин Н.И. Опыт-экспериментальная работа по этнокультурному воспитанию детей средствами музыкального фольклора в учреждениях дополнительного образования // Вестник Тамбовского государственного университета. Серия Гуманитарные науки. № «(118)». – Тамбов, 2013. (0,5 п.л.)
4. От культурно-просветительной работы к социально-культурной деятельности: Сборник научных статей / сост. Е.В. Домаренко, А.Ю. Домбровская. – Орёл: ОГИИК, 2013. (7,3 п.л.)
5. Сергиенко В.В. Духовно-нравственный потенциал хореографического творчества подростков // Формирование ценностных ориентаций молодежи в процессе взаимодействия социально-культурных институтов общества: материалы Всероссийской науч.-практ. конференции молодых учёных, аспирантов и соискателей (Орёл, 12-14 февраля 2013 г.). – Орёл: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2013. (0,2 п.л.)
6. Соловьева Е.З. Социально-культурные технологии в патриотическом воспитании молодёжи региона // Десятые Денисьевские чтения [Электронный ресурс]: материалы межрегиональной (с международ. участием) науч.-практ. конф. (г. Орёл, 24-25 октября 2013 г.). – Орёл: ОГИИК, 2013. (0,2 п.л.)

7. Фетисова Н.Е. Специфика этнохудожественного воспитания подростков средствами хореографии в учреждениях дополнительного образования // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 3; URL: <http://www.science-education.ru/109-9180>. (0,5 п.л.)
8. Якушкина Г.В. Народное музыкальное творчество: проектирование и изучение в контексте мировоззренческого развития личности: учебно-методическое пособие. – Орёл: ОГИИК, 2009. (5,4 п.л.)
9. Якушкина Г.В. Опыт исследования проблем педагогики досуга кафедрой социально-культурной деятельности ОГИИК // Стрельцовские чтения: сборник материалов Межвузовской научно-практической конференции. – М.: Московский государственный университет культуры и искусств, 2014. (0,3 п.л.)
10. Якушкина Г.В. Социально-культурный потенциал фестивалей этнохудожественного творчества // Развитие системы высшего образования в сфере культуры: научный и образовательный опыт: сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Орёл: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2015. (0,4 п.л.)