

**ИНФОРМАЦИЯ  
О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ**  
по диссертации Герасимова Александра Петровича  
на тему:

«Патриотическое воспитание суворовцев на основе военно-музыкальных традиций», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности

13. 00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности  
полное наименование: **ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств»**

краткое наименование: **ФГБОУ ВПО «СПбГУКИ»**

место нахождения: Россия,

почтовый адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 2

телефон: (812) 318-97-10

E-mail: dp@spbgik.ru

официальный сайт: <http://www.spbgik.ru/>

Составитель отзыва по диссертации:

**Фамилия Имя Отчество**

Степень доктор педагогических наук

специальность: 13.00.05 – теория, методика и организация СКД

отрасль: педагогические науки

место работы: **ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств»**

должность: профессор

Основные публикации работников кафедры социально-культурной деятельности **ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств»** по тематике диссертации:

1. Ариарский М.А. Новый этап в развитии теории социально-культурной деятельности // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 1 (51). С. 102-109.
2. Ариарский М.А. Общекультурное развитие личности в системе непрерывного профессионального образования : монография / М. А. Ариарский, И. А. Ивлиева ; Российская акад. образования, Ин-т педагогики и психологии профессионального образования. Казань, 2007.
3. Ариарский М.А. Социально-культурная деятельность в условиях модернизации духовной жизни России // Труды Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2013. Т. 195. С. 8-15.
4. Ариарский М.А. Теория социально-культурной деятельности отвечает на вызовы времени // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (15). С. 38-43.
5. Ариарский, М. А. Педагогическая культурология. В двух томах. – Санкт-Петербург: Концерт, 2012. – Т. 1. Методология и методика постижения культуры. – 400 с.; Т. 2. Социально-культурная деятельность и технологии ее организации. – Санкт-Петербург: Концерт, 2012. – 448 с.
6. Ариарский, М. А. Прикладная культурология. –2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург: ЭТО, 2001. – 256 с.
7. Ариарский, М. А. Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления / М. А. Ариарский. – Санкт-Петербург, 2008. – 791 с.

8. Ивлиева И.А. Общекультурное развитие личности в системе непрерывного профессионального образования (концептуальные основы) // Человек и образование. 2010. № 4. С. 163-169.
9. Ивлиева И.А. Реализация модели общекультурного развития личности в университетском образовательном пространстве // Труды Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2013. Т. 195. С. 89-92.
10. Литвинцева Г.Ю. Российская государственно-просветительская идеология в эпоху постмодерна: преодоление или укрепление? // Genesis: исторические исследования. 2014. № 4. С. 56-77.
11. Сукало А.А. Самодеятельное творчество в современных условиях: проблемы и перспективы // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 2. С. 70-78.