

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

на диссертационное исследование Жуковой Наталии Ивановны на тему
«Реализация педагогического потенциала театра-студии в процессе художественно-эстетического воспитания студенческой молодежи», представленное на соискание
ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – теория,
методика и организация социально-культурной деятельности

Солодухиной Татьяны Константиновны,

Ученая степень: доктор педагогических наук

специальность: 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

отрасль: педагогические науки

должность: профессор кафедры теории и истории народной художественной культуры

место работы: Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры»

Основные публикации Солодухиной Татьяны Константиновны по тематике
диссертации:

1. Солодухина Т.К. . Приобщение младших школьников к народному музыкальному творчеству в условиях педагогического сотрудничества: Монография. - Улан-Удэ: Изд-во БГПИ, 1996.- 130 с.;
2. Солодухина Т.К. Педагогическое сотрудничество в процессе приобщения школьников к народному музыкальному творчеству. – Улан-Удэ: Изд-во БГУ, 2001.- 127 с.;
3. Солодухина Т.К. Этнокультурное образование русских школьников в полиэтничном пространстве Республики Бурятия. – Москва-Улан-Удэ, 2005. – 350 с. ;
4. Солодухина Т.К. Концепция и программа развития Детского центра традиционных культур народов Бурятии. - Улан-Удэ: Изд-во ВСГАКИ, 2002. – 16 с.;
5. Солодухина Т.К. Методологические предпосылки организации этнокультурного образования в современной школе // Вестник Бурятского университета. – Серия 7. Педагогика.- Вып. 10. - Улан-Удэ, 2003. - С.81-94.;
6. Солодухина Т.К. Организация и управление этнокультурными центрами: Учебное пособие (второе дополненное) (Гриф УМО) . - Улан-Удэ: ИПК ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2005. – 169 с.
7. Солодухина Т.К. Этнокультурное образование: категории, принципы, система // Вестник Московского государственного университета культуры. - Москва, 2005;
8. Солодухина Т.К. Модели этнохудожественной деятельности школьников в структуре дополнительного образования // Искусство современной России.

Этнокультурное образование: сборник материалов научно-практической конференции 27 февраля 2014 года. – М., 2014. – С. 30-46;

9. Солодухина Т.К. Культурно-образовательное пространство образовательного учреждения как фактор воспитания личности // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – Вып. 3. – М., 2011. –С. 214-220;

10. Солодухина Т.К. Образование в сфере культуры: стратегия обновления // Культура и образование. – 2011. – №1.- С.28-31.

11. Солодухина Т.К. Роль сообщества вузов культуры и искусств в сохранении и популяризации культурного наследия славянских народов// История, языки и культуры славянских народов: от истоков к грядущему. – Прага,2013. (соавторство)

12. Солодухина Т.К. Этнопедагогика старообрядцев Забайкалья как социально-культурный институт// Этнопедагогика: история и современность. - Мозырь, 2013. – С. 111- 116. (соавторство)

13. Солодухина Т.К. Современные технологии в деятельности этнокультурных центров // Межкультурные коммуникации и диалог культур: материалы III международной конференции. – М., 2014. – С.59-64 (соавторство)