

## **ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ**

по диссертации Судоргиной Ларисы Евгеньевны на тему:

«Развитие межкультурного взаимодействия студенческой молодежи средствами проектных технологий социально-культурной деятельности», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности

**Шарковская Наталия Владимировна,**

Ученая степень: доктор педагогических наук

специальность: 13.00.05. – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности

отрасль: педагогические науки

должность: профессор кафедры социально- культурной деятельности

место работы: Московский государственный институт культуры

Основные публикации Шарковской Н.В. по тематике диссертации:

1. Структурно-функциональный подход к формированию социально-культурной активности личности; монография 2008 – 152с.
2. Формирование социально-культурной активности личности в учреждениях культуры и образования: структурно-функциональный подход ; монография 2009. – 153с.
3. Феноменологические основания развития социально-культурной активности личности // Вестник МГУКИ.-2008.- №1.-С.95-98.
4. Классификация функций социально-культурной активности личности // Вестник МГУКИ.-2008.-№ 2.-С.97-102.
5. Структурно-функциональный подход – программа научного исследования социально-культурной активности личности // Вестник МГУКИ.- 2008.- № 4.-С.70
6. Социокультурные институты – деятельностная основа социально-культурной активности личности // Вестник Тамбовского университета.-Серия «Гуманитарные науки».- 2008.-Вып.10 (66).-С.257-261.
7. Организационные основы формирования культурной активности личности будущего специалиста // Культура и образование: Науч. информ. журнал вузов культуры и искусств РФ.- М., 2009.-№ 1(5).-С.22-25.
8. Сущность понятия «социально-культурная активность»: феноменологический аспект // Актуальные проблемы социально-культурной деятельности: сб.науч.ст./ТГУ им.Г.Р.Державина.- Тамбов.- 2009.-С.22-29.
9. Методологические положения теоретического познания сущности социально-культурной активности личности // Культурная политика

- в условиях модернизации российского общества: междунар.науч.-практ.конф.-М.: МГУКИ, 2008.- С.103-109
10. Принципы как категория социально-культурной деятельности: историко-педагогический аспект // Социально-культурная деятельность: опыт исторического исследования: сб.ст.-М.:МГУКИ,2011.- С.52-59.
  11. Развитие личности в педагогическом наследии Ю.А.Стрельцова /Шарковская, Н.В., Лопатин А.В. // Вестник МГУКИ.- 2012.- №4. – С.96-100mailto:congress@mail.ru
  12. Сущностный смысл социально-культурного института: функциональный подход /Шарковская Н.В. // Вестник МГУКИ. – 2012. - № 3. – С.122-128.
  13. Содержательные основы личностной саморегуляции в досуговой деятельности / Шарковская Н.В. // Вестник МГУКИ. – 2013. - № 4 . – С.83-87.
  14. Генезис понятия «социально-культурная активность» / Шарковская Н.В. // Социально-культурная деятельность: опыт исторического исследования: сб.статей / науч.ред.Е.М.Клюско, Н.Н.Ярошенко.- М.:МГУКИ, 2013.- Вып.3. – 3.- С.72-82.
  15. Понятие «досуг» в контексте гуманитарного дискурса / Шарковская Н.В. // Вестник МГУКИ. – 2014.- № 5.
  16. Культуротворческие формы организации молодежного досуга / Шарковская Н.В. // Вестник МГУКИ. – 2014. - № 6.