

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Патрикеевой Светланы Анатольевны на тему:

«Социально-культурные условия формирования творческой активности младших школьников в самодеятельных хореографических коллективах», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности
Радченко И.В.

Ученая степень: кандидат педагогических наук

специальность: 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности

отрасль: педагогические науки

должность: доцент, декан факультета довузовского образования, зав. хореографическим отделением колледжа

место работы: ТОГБОУ ВПО «Гамбовский государственный музыкально-педагогический институт имени С.В. Рахманинова»

Основные публикации Радченко И.В. по тематике диссертации:

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л. или с.	Соавторы
1.	Формирование этнокультурной компетентности студенческой молодежи средствами хореографического искусства (<i>монография</i>)	печатная	[Текст] / И. В. Радченко // Гамбов: Издательство ТРОО «Бизнес-Наука-Общество», 2013. – 170 с.	170 с. 10,7	Мангер Т. Э.
2.	Теоретико-методологические подходы к проблеме инкультурации личности средствами искусства (<i>статья</i>)	печатная	[Текст] / И. В. Радченко // Социально-экономические явления и процессы, 2013. - Тамбов, 2011. № 9. С. 320-323 ВАК	45,24 0,5	-
3.	Сущность и специфика инокультурного пространства, сформированного средствами хореографического искусства (<i>статья</i>)	печатная	[Текст] / И. В. Радченко // Социально-экономические явления и процессы. Тамбов, 2011. № 10. С. 322-326. ВАК	42,42 - 0,5 п. л.	-
4.	Модель формирования инокультурного пространства студенческой	печатная	[Текст] / И. В. Радченко // Социально-экономические явления и процессы. Тамбов,	30,46 - 0,7 п. л.	-

	молодежи средствами хореографического искусства (статья)		2012. №. 9. С.228-234. <u>ВАК</u>		
5	«Танцевальный фольклор в учебном процессе» (статья)	печатная	[Текст] / И. В. Радченко// Материалы межвузовской научно–практической конференции (октябрь 2000). Тамбов: Изд-во ТГУ им. Державина, 2000 С.71-73.	8 — 0,1 п. л.	—
6	Многоуровневость в системе хореографического образования (статья)	печатная	[Текст] / И. В. Радченко// Хореографическое образование на рубеже XXI века: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы II всерос. науч.-практ. конф. Тамбов: Изд-во Першина Р.В., 2006. С. 154-156.	14,77 — 0,2 п. л.	—
7	Современное состояние системы хореографического образования (статья)	печатная	[Текст] / И. В. Радченко// Музыка в современном мире: наука, педагогика, исполнительство: тезисы V междунар. науч.-практ. конф. 30 января 2009 г. Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2009. С.213-215.	<u>18,65</u> 0,2 п. л.	—
8	Формирование выразительных средств хореографии (статья)	печатная	[Текст] / И. В. Радченко// Музыка в современном мире: наука, педагогика, исполнительство: тезисы VI междунар. науч.-практ. конф. 29 января 2010 г. Тамбов: Изд-во Першина Р.В., 2010. С. 127-130.	11,4 — 0,2 п. л.	—
9	Хореографическое искусство как совокупная часть культурного наследия в сфере туризма (статья)	печатная	[Текст] / И. В. Радченко// Социокультурное пространство и роль культурного туризма в его формировании и развитии: мат-лы III всерос. науч.-практ. конф. Челябинск, 2010. С. 107-110.	9 п. л. — 0,3 п. л.	—
10	Народный танец как фактор индивидуального самовыражения личности в рамках коллективного творчества (статья)	печатная	[Текст] / И. В. Радченко// Возрождение и развитие традиций народной художественной культуры России: мат-лы всероссийской науч.-практ. конф. Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2010.	29,75 п. л. — 0,4 п. л.	—

			С. 246-250.		
11	Формирование инокультурного пространства личности средствами хореографического искусства <i>(статья)</i>	печатная	[Текст] / И. В. Радченко// В мире научных открытий / Краснодар: Научно-инновационный центр, 2010. № 4 Ч. 12. С. 36-38.	16,3 <hr/> 0,4 п. л.	–
12	Функциональные особенности хореографического искусства в социально-культурном пространстве <i>(статья)</i>	печатная	[Текст] / И. В. Радченко// XVI Державинские чтения: общероссийская научная конференция. Тамбов: издательский дом ТГУ имени Г.Р. Державина, 2011. С. 94-98.	25,63 <hr/> 0,4 п.л.	–
13	Народный танец в культурном пространстве студенческой молодежи <i>(статья)</i>	печатная	[Текст] / И. В. Радченко// Русский народный танец: современное состояние, тенденции и перспективы развития: мат-лы всерос. научн.-практ. конф. Орел: изд-во Горизонт, 2012. С. 220-222.	16 <hr/> 0,4 п. л.	–
14	Развитие хореографического искусства России в исторической ретроспективе <i>(статья)</i>	печатная	[Текст] / И. В. Радченко// Инновационные подходы в художественном образовании: мат-лы междунар. науч.-практ. конф. 24-25 апреля 2012 г. Елец; Воронеж: Изд-во ВГПУ, 2012. С. 32-47.	14 <hr/> 0,3 п. л.	–
15	Патриотическое воспитание средствами хореографического искусства <i>(статья)</i>	печатная	[Текст] / И. В. Радченко// Инновационные подходы в художественном образовании: мат-лы междунар. науч.-практ. конф. 24-25 апреля 2012 г. Елец; Воронеж: Изд-во ВГПУ, 2012. С. 133-137.	14 <hr/> 0,3 п. л.	–