

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Ларина Александра Николаевича на тему:
«Социализация младших школьников в детских музыкальных студиях
средствами социально-культурной деятельности», представленной на
соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности
13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной
деятельности

НАГОРНОВА Лариса Анатольевна,

Ученая степень: кандидат педагогических наук

специальность: 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности

отрасль: педагогические науки

должность: преподаватель

место работы: МБОУ ДОД «ДМШ №2 г. Тамбова»

Основные публикации Нагорновой Л.А. по тематике диссертации:

1. Нагорнова, Л.А. Теоретико-методологические аспекты развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста / Л.А.Нагорнова //НТЦ «Информрегистр»: Актуальные инновационные исследования: наука и практика. 2012. № 1. – 0,9 п.л.

2. Нагорнова, Л.А. Народная музыкальная педагогика и процесс овладения народными традициями /Л.А. Нагорнова// Совершенствование системы управления организациями культуры и искусства: опыт, проблемы, инновации: сборник материалов и статей Всероссийской научно-практической конференции / А.Н. Четвертков, отв. ред. – Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2012. – с. – 103-114. – 0,8 п.л.

3. Нагорнова Л.А., Использование народных музыкальных традиций в системе современной педагогики /Л.А. Нагорнова// Совершенствование системы образования в сфере культуры и искусства: традиции и инновации: Мат-лы и стат. Всероссийской Internet-конференции 25 апреля 2012 года / Отв. ред. А.Н. Четвертков; Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина», Центр инновационного развития Института искусств. Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2012. – с. 18-23. – 0,3п.л.

4. Нагорнова Л.А., Музыкальный фольклор как средство воспитания подрастающего поколения /Л.А. Нагорнова// Социально-культурная деятельность: инновационные подходы к развитию: сб. ст. заоч.

междунар. науч.-теорет. конф. / под общ. ред. В.Я. Рушанина. – Челябинск: ЧГАКИ, 2013. с. 126-130. – 0,3 п.л.

5. Нагорнова Л.А., К вопросу о диагностике музыкальных способностей /Л.А. Нагорнова// Модернизация образования в современном мире: Мат-лы 2 Всерос. науч.-практич. конф. / отв. Ред. А.И. Воротникова – Тамбов: ООО «Орион», 2013 . - с.70-74. 0,3 п.л.

6. Нагорнова Л.А., Использование культуротворческих технологий в развитии музыкальных способностей детей дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования /Л.А. Нагорнова// XIV Державинские чтения. Институт искусств: материалы Общерос. науч. конф. Февр. 2009 г. / отв. ред. В.Д. Мамонтов, науч. Ред. Е.И. Григорьева; Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2014. – 0,4 п.л.

7. Нагорнова Л.А., Специфика использования культуротворческих технологий в процессе развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования

/Л.А. Нагорнова// Современное социокультурное пространство Российских регионов: актуальные проблемы и перспективы развития: Мат-лы и статьи I Всероссийской Internet- конференции с международным участием 19 марта 2014 / отв. ред. Е.А. Белецкая; Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО «Белгородский государственный институт культуры и искусств», Белгородское отделение российской социологической ассоциации. Белгород: Белгородский региональный институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов, 2014 с. 27-32. 0,34п.л.

8. Нагорнова, Л.А. Сущность и специфика использования культуротворческих технологий в работе с детьми дошкольного возраста /Л.А. Нагорнова // Совершенствование системы образования в сфере культуры и искусства: традиции и инновации: Мат-лы и стат. 2-й Всероссийской Internet-конференции / Отв. ред. А.Н. Четвертков. – Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2014. – с. 10-18. – 0,76 п.л.