

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТАМБОСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Г.Р.ДЕРЖАВИНА»

На правах рукописи

Зайцева Светлана Петровна

**СОЦИАЛЬНО КУЛЬТУРНЫЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ
ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ
СРЕДСТВАМИ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**13.00.05 – ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-
КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

ДИССЕРТАЦИЯ

*на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук*

Научный руководитель: кандидат
педагогических наук, доктор
культурологии, профессор
Григорьева Елена Ивановна

Тамбов 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий.....	17
1.1. Основные подходы к формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий.....	17
1.2. Сущность и специфика формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий.....	45
1.3. Модель формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий.....	72
Глава 2. Опытно-экспериментальная работа по формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально культурной деятельности.....	92
2.1. Изучение уровня сформированности правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально культурной деятельности.....	92
2.2. Реализация модели формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально культурной деятельности.....	105
2.3. Результаты опытно-экспериментальной работы по формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально культурной деятельности.....	119
Заключение.....	130
Список использованной литературы.....	138
Приложение.....	165

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Правовая культура – это особое состояние личности, которое позволяет ей реализовать свои способности и возможности. Одновременно с этим правовая культура способствует формированию гражданской ответственности, без которой потребность человека в самореализации была бы невозможна.

В значительной степени от уровня правовой культуры народа зависит эффективность регулирования общественных процессов, ввиду чего развитие правового государства, воспитание социально-ответственного гражданина напрямую зависит от процесса формирования правовой культуры.

По нашему мнению, особое внимание в реализации данного процесса следует обратить на молодежь, обучающуюся в высшем учебном заведении, так как именно данная социальная группа обладает высоким интеллектуальным потенциалом, существенной степенью социальной активности, достаточной для оказания воздействия на все гражданское общество.

Кроме того, в период обучения молодого человека в вузе происходит психологическое созревание индивида как личности, и в это время молодой человек наиболее предрасположен к осознанию своих поступков и выбору жизненных ориентиров. Именно поэтому так важно на этой стадии развития человека дать основные принципы организации правовой системы, рассказать о действии правовых норм, помочь не только в выработке правильной правовой ориентации, приобретении знаний основ законодательства, но и сформировать глубокое уважение к праву, привить потребность соблюдать закон.

Однако сложившаяся социально-культурная ситуация в настоящее время может негативно сказаться на формировании правовой культуры студенческой молодежи. С одной стороны, проводимые преобразования в политической, экономической, социальной и культурной сферах государства

предполагают высокий уровень правовой культуры российского общества, с другой стороны, остается до конца не решенной проблема незнания и неуважения законов, элементарных правовых норм, необходимых для защиты и отстаивания своих гражданских интересов.

В связи с этим возникает социальная потребность в целенаправленной работе по формированию правовой культуры студенческой молодежи.

В выступлении Президента РФ В.В. Путина на расширенном заседании Государственного совета «О стратегии развития России до 2020 года» было подчеркнуто, что политика государства сейчас и в будущем будет направлена на развитие человека во всех его проявлениях, и особенно для удовлетворения своих экономических, культурных и образовательных потребностей¹. Таким образом, культурные ресурсы являются важным фактором не только в социальной сфере, но и в экономической, политической и правовой, а это значит, что культура должна быть эффективным инструментом изменения качества жизни общества.

Между тем вопросу формирования правовой культуры студенческой молодежи в высшем учебном заведении уделяется недостаточно внимания, и, по нашему мнению, большим потенциалом в решении этой проблемы обладают игровые технологии социально-культурной деятельности.

Степень научной разработанности проблемы определяется достижениями социологии, философии, правоведения, педагогики, социальной психологии, теории социально-культурной деятельности.

О высоком интересе к проблеме формирования правовой культуры студенческой молодежи свидетельствует количество научных работ таких ученых, как:

- в области социологии О.С. Демко, И.В. Староверова, А.В. Куликов, В.Н. Савин, М.В. Саакян и др.;

¹Путин В. В. Выступление на расширенном заседании Государственного совета «О стратегии развития России до 2020 года» [Электронный ресурс] / В. В. Путин. - Режим доступа : archive.kremlin.ru. – 17.11.2012 г.

- в области права В.А. Медведев, В.В. Бондуrowsкий, З.У. Чикеева, Е.А. Алешина и др.;

- в области философии О.И. Анненко, А.Н. Бабенко, Т.В. Муслумова и др.;

- в области педагогики И.В. Воеводина, Л.Н. Николаева, М.Н. Киреев, В.Ю. Живцов, Н.Н. Соловьев, Е.Л. Раковская, С.Б. Тугуз, В.В. Потомахин, М.В. Капитонов, С.Л. Разумовский, Ю.Ю. Доронина и др.

Среди современных исследований феномена правового общества следует отметить труды Г.В. Алексеевой, А.Б. Венгерова, И.А. Ильина, Н.И. Матузова, А.В. Малько, В.Н. Кудрявцева, В.В. Лазаревой, Г.В. Назаренко, Р.К. Русинова, В.В. Трофимова, В.В. Оксамытного и др.

Проблемы становления личности, создания условий, влияющих на воспитание, отражены в трудах Л.С. Алексеевой, И.Е. Аршавского, А.Г. Асмолова, Л.С. Выготского, А.С. Макаренко, Л.И. Новиковой, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, В.А. Сухомлинского и др.

Социально-культурный подход, формирующийся в гуманитарных науках, отражен в исследованиях А.И. Арнольдова, В.А. Бесединой, М.С. Кагана, Э.С. Маркарян, А.Я. Флиера и др.

При изучении потенциала игровых технологий в процессе формирования молодой личности были рассмотрены работы Н.П. Аникеева, А.В. Антюхина, Т.А. Апинян, В.Я. Суртаева, С.Е. Борисовой, С.А. Шмакова и др.

Социально-педагогические и психологические возможности социально-культурной деятельности изучены Л.А. Акимовой, Л.С. Жарковой, Г.Н. Новиковой, Ю.А. Стрельцовым и др.

Особое значение для нашей работы имеют труды теоретиков в области социально-культурной деятельности: М.А. Ариарского, А.Д. Жаркова, Е.И. Григорьевой, М.И. Долженковой, Ю.Д. Красильникова, А.П. Маркова, А.А. Сукало, Н.Н. Ярошенко и др.

Работы Д.С. Баруна, С.С. Моисеева, Е.Л. Раковской, Н.Н. Соловьева посвящены изучению возможностей социально-культурной деятельности в правовом воспитании молодежи.

Вместе с тем, анализ теоретических источников свидетельствует о недостаточном внимании исследователей к комплексному изучению формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий с позиций теории, методики и организации социально-культурной деятельности.

Исходя из вышеизложенного, нами выявлены следующие **противоречия** между:

- возросшими требованиями государства и общества к уровню правовой культуры молодежи и недостаточно эффективной организацией процесса формирования правовой культуры студенческой молодежи в учебных заведениях;

- наличием значительного воспитательного потенциала игровых технологий и недостаточной степенью их реализации в процессе внеурочной деятельности образовательных учреждений;

- потребностью в организации процесса формирования правовой культуры студенческой молодежи и недостаточной сформированностью социально-культурных условий, обеспечивающих этот процесс.

Выявленные противоречия позволили сформулировать **проблему**, которая заключается с точки зрения теории – в научном обосновании социально-культурных условий, способствующих формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий; с точки зрения практики – в разработке и апробации педагогической модели формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий.

Объект исследования – формирование правовой культуры студенческой молодежи.

Предмет исследования – социально-культурные условия, обеспечивающие формирование правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий.

Цель исследования заключается в выявлении и теоретическом обосновании социально-культурных условий формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий.

В ходе исследования решались следующие **задачи**:

- проанализировать основные теоретические подходы к формированию правовой культуры студенческой молодежи и на этой основе обосновать сущность и выявить специфику формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности;
- выявить социально-культурные условия формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий;
- разработать и апробировать модель формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий;
- разработать критериальный аппарат для оценки уровня сформированности правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий;
- разработать и апробировать педагогическую программу, позволяющую эффективно формировать правовую культуру студенческой молодежи средствами игровых технологий.

Гипотеза исследования заключается в предположении, что формирование правовой культуры студенческой молодежи будет эффективным при следующих социально-культурных условиях:

- осуществления целенаправленного и непрерывного воздействия на личность при её активном включении в досуговую деятельность;
- использования игровых технологий социально-культурной деятельности;

- построения педагогической деятельности по формированию правовой культуры студенческой молодёжи на основе разработанной модели;
- создания благоприятного социально-психологического климата, способствующего процессу правового познания и обучения;
- оценки эффективности педагогической деятельности по формированию правовой культуры студенческой молодёжи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности с использованием разработанного критериального аппарата.

Методологическую основу диссертационного исследования составили идеи философов, социологов, психологов и педагогов о формировании сознательного осмысления человеком своего пребывания в обществе (Л.С. Выготский, Л.Н. Леонтьев и др.); роли социальной среды в становлении личности (А.А. Бодалев, Я. И. Гишинский, И.С. Кон, А.В. Петровский, и др.); личностно ориентированном взаимодействии (Г.М. Андреева, М.Ж. Арстанов, Е.В. Бережнова, И. А. Васильев и др.); деятельности как средстве психического и профессионального развития человека (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.); о концепции игры человека (В.Я. Суртаев Е.А. Леванова, С.А. Шмаков, М.С. Каган, Т.А. Кривко-Апинят, Н.Т. Казакова, М.Р. Жбанкова, В.М. Пивоев, Й. Хейзинг, Ж. Пиаже и др.) и др.

Теоретической основой исследования являются идеи юристов, исследующих проблемы правового сознания и правовой культуры, таких как: Е.А. Алешинной, А.Б. Венгерова, И.А Ильина, В.В. Лазарева, Н.И. Матузова, А.В. Малько, В.В. Оксамытный, Русинова, В.П. Сальникова и др.

Важнейшее значение для исследования имеют идеи теоретиков в области социально-культурной деятельности: Н.К. Баклановой, В.А. Беседина, Е.И. Григорьевой, А.Д. Жаркова, Е.Ю. Стрельцовой, Ю.А. Стрельцова, В.Я. Суртаева, Н.Н. Ярошенко и др.

Для решения поставленных задач и проверки исходного предположения был использован комплекс адекватных объекту и предмету исследования **методов**, включающих: теоретический анализ философской,

социологической, педагогической, психологической и юридической литературы; констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты; социологический опрос в форме анкетирования; математическую обработку данных и сравнительный анализ полученных результатов.

Опытно-экспериментальными базами исследования являлись: ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», ФГБОУ ВПО «Московский государственный институт культуры», ФГБОУ ВО «Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина».

Организация исследования. Диссертационное исследование осуществлялось в течение 2012-2015 гг. и состояло из трех последовательных этапов.

На I этапе (2012-2013 гг.) изучалась и анализировалась научная литература по проблеме исследования, определялись методологические и теоретические основы исследования, разрабатывались цель, задачи, объект, предмет исследования, а также гипотеза. На основе изученных литературных источников были определены сущность и специфика формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий, разработана модель данного педагогического процесса, а также определен критериальный аппарат, включающий критерии, показатели и уровни сформированности правовой культуры студенческой молодежи.

На II этапе (2013-2014 гг.) осуществлялась опытно-экспериментальная работа, которая заключалась в осуществлении констатирующего и формирующего эксперимента в экспериментальной и контрольной группах.

В ходе констатирующего эксперимента проводился опрос с целью изучения уровня сформированности правовой культуры студенческой молодежи и анализировались результаты данного эксперимента.

В процессе формирующего эксперимента была осуществлена проверка гипотезы исследования, разработана и внедрена педагогическая программа «Правовая культура – дорога в будущее», а также проведена ее апробация в

экспериментальной группе, осуществлена контрольная диагностика сформированности правовой культуры в двух группах и проведен их сравнительный анализ.

На III этапе (2014-2015 гг.) подводились итоги опытно-экспериментальной работы, делались выводы по результатам диссертационного исследования, оформлялся текст диссертации.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

- обоснована сущность и выявлена специфика формирования правовой культуры студенческой молодёжи средствами игровых технологий;
- научно обоснованы социально-культурные условия формирования правовой культуры студенческой молодёжи, с учетом которых была построена целенаправленная педагогическая работа;
- создана и апробирована педагогическая модель формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности, представляющая собой совокупность взаимосвязанных компонентов, включающих: социальный заказ, цель, задачи, социально-культурные условия, принципы, этапы, содержание, функции, виды, средства, методы, критериальный аппарат, результат;
- разработан критериальный аппарат, включающий критерии, показатели и уровни сформированности правовой культуры студенческой молодёжи;
- разработана педагогическая программа «Правовая культура – дорога в будущее», направленная на формирование правовой культуры студенческой молодежи.

Теоретическая значимость исследования определяется тем, что:

- представленные материалы обогащают и дополняют теорию социально-культурной деятельности сгруппированной и конкретизированной информацией о потенциале игровых технологий в формировании правовой культуры студенческой молодежи;

- уточнена сущность и специфика формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий, которые дополняют теорию социально-культурной деятельности информацией о потенциальных возможностях игровых технологий как одной из наиболее действенных форм формирования правовой культуры молодежи;

- разработана педагогическая модель формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий; ориентирующая на ценности и смысл правового поведения личности; определяющая отношение личности к праву, другим правовым явлениям, осознание социальной значимости права и правопорядка, признание уважительного отношения к правам другого человека; дающая воспитание гражданско-правовой активности.

- разработанный критериальный аппарат позволяет объективно оценить эффективность проведенной педагогической работы по формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий;

- полученные теоретические результаты носят общепедагогический характер и могут быть положены в основу разработки комплексных педагогических программ для разного типа образовательных учреждений.

Практическая значимость исследования заключается в том, что полученные в ходе диссертационного исследования результаты позволяют эффективно осуществлять процесс формирования правовой культуры средствами игровых технологий.

Прикладное значение исследования заключается в разработке комплекса правовых игр, содержащихся в авторской программе «Правовая культура – дорога в будущее», которая может быть использована другими вузами в работе по формированию правовой культуры студенческой молодежи.

Результат диссертационного исследования позволяет сделать научно-обоснованные выводы и рекомендации по организации процесса формирования правовой культуры студенческой молодёжи средствами игровых технологий.

Основные положения и выводы диссертации могут быть использованы:

- в деятельности государственных организаций при выработке ориентиров культурной политики и при разработке программ организации досуга молодежи;
- при разработке педагогических систем и образовательных программ для организации досуговой деятельности на разных уровнях;
- при проведении воспитательно-педагогической деятельности в центрах, осуществляющих работу с подростками и молодежью, в учреждениях образования и социально-культурной сферы.

Достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов обеспечена методологической обоснованностью исходных позиций, применением взаимодополняющих педагогических и социологических методов, комплексным характером проведения опытно-экспериментальной работы, репрезентативностью экспериментальных данных, их всесторонним анализом, сочетанием качественного и количественного анализа результатов педагогической деятельности.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Сущность формирования правовой культуры студенческой молодежи представляет собой целенаправленный педагогический процесс, при котором средствами игровых технологий происходит приобщение личности к правовой сфере, что выражается не только в знании своих прав и свобод, но и в умении их реализовать, защитить в случае нарушения, а также нести как индивидуальную, так и общественную ответственность за свои действия и устремления.

2. Специфика формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий заключается в том, что игра,

являясь развлечением и отдыхом, способна перерасти в процесс правового воспитания и обучения при помощи игровых приемов и способов, выбор которых зависит от цели правовой игры, правового материала, необходимого молодому человеку, состава студенческого коллектива, условий проведения правовых мероприятий, а также учета особенностей игрового взаимодействия.

3. Социально-культурные условия эффективного осуществления педагогической деятельности по формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий:

- осуществление целенаправленного и непрерывного воздействия на личность при её активном включении в досуговую деятельность;
- использование игровых технологий социально-культурной деятельности;
- построение педагогической деятельности по формированию правовой культуры студенческой молодёжи на основе разработанной модели;
- создание благоприятной социально-психологической обстановки, способствующей процессу правового познания и обучения;
- проведение оценки эффективности педагогической деятельности по формированию правовой культуры студенческой молодёжи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности с использованием разработанного критериального аппарата.

4. Педагогическая модель формирования правовой культуры студенческой молодежи посредством игровых технологий базируется на взаимосвязанных между собой элементах: социального заказа общества, концептуального блока (цель, задачи, принципы и условия), организационно-деятельностного блока (виды, средства, формы и методы игровой деятельности), функционального блока (функции игры), критериально-результативного блока (критерии, показатели и уровни сформированности правовой культуры студенческой молодежи), при интеграции которых

повышается эффективность педагогической работы по формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий.

5. Критериальный аппарат включает критерии, показатели и уровни сформированности правовой культуры студентов. Среди *критериев и показателей* выделяем:

- когнитивный критерий, показателями которого можно будет считать путь от отсутствия и непринятия знаний о законах, правовых обычаях, нормах права, правовых ценностях, стереотипах правового поведения в своей группе, непонимания своего места среди других аналогичных общностей до наличия обширных знаний о праве в настоящее время;

- мотивационный критерий характеризует направленность отношений человека к обществу, к самому себе. В качестве показателей мы рассматриваем осознание ценности права в жизни правового государства и гражданского общества, прав и свобод других людей, ценности своего правового статуса.

- эмоционально-коммуникативный критерий, показателем которого можно считать внутреннее состояние молодого человека от неадекватной самооценки, полного отсутствия способности к идентификации и негативного отношения к правовой культуре своего народа к положительному отношению к данному явлению;

- поведенческий критерий также является важным в оценке сформированности правовой культуры студенческой молодежи. Данный критерий показывает уровень предрасположенности личности к реальным положительным (или отрицательным) действиям, а также пассивно-активного отношения человека к своим обязанностям. Поведенческий критерий характеризуют правовая результативность в повседневной жизни, инициативность, активное участие в пропаганде правовых знаний.

Уровни сформированности правовой культуры студенческой молодежи: высокий, выше среднего, средний, ниже среднего, низкий.

6. Педагогическая программа «Правовая культура – дорога в будущее», которая направлена на формирование правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий и способствует развитию правового мышления, позитивного отношения к закону и праву, уважительного отношения к действующим нормам, желанию следовать их требованиям и строить свою жизнедеятельность в соответствии с принятыми в государстве принципами правомерного поведения.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись по ряду направлений:

1) основные выводы и положения диссертации излагались в докладах перед педагогической и научной общественностью на международных и всероссийских научно-практических конференциях и форумах, таких как: международный научно-творческий форум «Молодежь в науке и культуре XXI века», ноябрь 2012 г., г. Челябинск; международная научно-практическая конференция «Современные проблемы развития образования и воспитания молодежи», декабрь 2012 г., г. Москва; международный форум «Социально-культурная анимация: от идеи к воплощению», декабрь 2012 г., Тайланд - Паттайя; общероссийская научная конференция «Державинские чтения», февраль 2013 г., г. Тамбов; международная научно-практическая интернет-конференция «Актуальные проблемы социально-культурной деятельности», ноябрь 2014 г., г. Тамбов; международный форум «Социально-культурная анимация: от идеи к воплощению», февраль 2015 г., г. Тамбов; общероссийская научно-практическая конференция «Вышеславцевские чтения», март 2015 г., г. Тамбов.

2) руководство курсовыми проектами на базе кафедры "Социокультурных коммуникаций и актерского мастерства" в ГБОУ ВПО "Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина";

3) участие в научном кружке студентов, аспирантов и молодых ученых "Теория, методика и организация социально-культурной

деятельности" при кафедре "Социально-культурных коммуникаций и актерского мастерства" в ГБОУ ВПО "Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина";

4) социально-культурная, воспитательная и педагогическая работа в ГБОУ ВПО "Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина".

Результаты диссертационного исследования отражены в 10 научных публикациях автора общим объемом 4,5 п.л., в том числе в 3 статьях, опубликованных в научных журналах, рекомендованных ВАК для публикации результатов диссертационных исследований.

Структура работы вытекает из задач исследования, практической целесообразности изложенного материала и логики раскрытия темы и состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

Глава 1. Теоретические основы формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий

1.1. Основные подходы к формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий

Процесс становления современной российской студенческой молодежи происходит в условиях ликвидации старых ценностей советского периода и формирования новой системы ценностей и новых социальных отношений. Поэтому вопрос о качественном изменении общественного и правового сознания молодого поколения становится весьма значимым для современного российского государства и общества в целом. Осуществление данных изменений возможно с помощью формирования должного уровня правовой культуры молодежи.

В этой связи интересным представляется вопрос – существует ли в настоящее время теоретически разработанный научный материал, способствующий формированию правовой культуры студенческой молодежи.

Исследования показали, что проблема формирования правовой культуры молодежи в высокой степени интересует ученых из разных областей знаний. Данное обстоятельство сделало возможным рассмотрение исследуемого процесса с позиции таких наук, как социология, философия, правоведение, педагогика и социально-культурная деятельность.

В области социологии научный подход к анализу формирования правовой культуры студенческой молодежи только начинает создаваться и связан с такими именами, как: О.С. Демко², И.В. Староверова³, А.В.

² Демко О. С. Правовая культура учащиеся молодежи : состояние и технологии её формирования : дис. ... канд. соц. наук : 22.00.06 / Демко Ольга Сергеевна.- Белгород, 2006. – 206 с.

³ Староверова И.В. Правовая культура молодежи на этапе социального старта : дис. ... канд. соц. наук : 22.00.06 / Староверова Ирина Владимировна. – М., 2010. – 163 с.

Куликов⁴, В.Н. Савин⁵, М.В. Саакян⁶ и др. Работы данных исследователей раскрывают сущность социологического подхода, в котором формирование правовой культуры рассматривается как процесс социализации и становление личности в качестве гражданина правового, демократического государства.

Так, в исследовании И.В. Старовойтовой правовая культура молодежи является синтезом наследуемой ею правовой культуры общества с инновативными элементами, продуцируемыми самой молодежью, и этот процесс многовариантен, причем некоторые варианты его чреваты для общества большими или меньшими издержками⁷.

Особо автором подчеркивается, что сама правовая культура по отношению к молодежи выполняет двойные функции: с одной стороны, регулятивную, которая воплощается в соотношении действий молодого человека с принятыми в обществе правовыми действиями в той или иной правовой ситуации, а с другой – констатирующую, реализующуюся через потребление новой информации и переосмысление в этой связи обстоятельств, возникших в процессе правовых действий.

На формирование правовой культуры молодежи в современных условиях, по мнению исследователя, влияет множество социальных факторов, которые можно классифицировать следующим образом:

1) факторы, отражающие личностные характеристики различных групп молодежи: уровень образования, отношение к законам, состояние правовых знаний и др.;

2) факторы, связанные с условиями социального старта молодежи: характеристика стартовых позиций различных групп молодежи (семейного и

⁴ Куликов А.В. Проблема формирования правовой культуры населения России : дис. ... канд. соц. наук : 22.00.04 / Куликов Александр Владимирович. – Нижний Новгород, 2005. – 134 с.

⁵ Савин В.Н. Правовая культура в современных условиях : социологический анализ : дис. ... канд. соц. наук : 22.00.06 / Савин Валерий Николаевич. – Екатеринбург, 2011. – 170 с.

⁶ Саакян М.В. Правовая культура студенческой молодежи как фактор предупреждения преступности в современном обществе : дис. ... канд. соц. наук : 22.00.06 / Саакян Маргарита Ваниковна. – Майкоп, 2010. – 169 с.

⁷ Старовойтова И.В. Правовая культура молодежи на этапе социального старта.: дис. ... канд. соц. наук : 22.00.06 / Старовойтова Ирина Владимировна. – М., 2010. – С. 29.

материального положения, условий жизни), доступность образования, возможности трудоустройства и др⁸.

Кроме того, И.В. Староверова приходит к выводу о том, что состояние правового поведения и сознания молодежи с каждым годом ухудшается, и причиной этого является неоправданность ожиданий на улучшение жизни в стране в, связи с чем необходимо более четкое ориентирование молодежной политики государства на учет особенностей различных групп молодежи, находящихся на той или иной ступени социального старта.

Интересна в данной сфере работа О.С. Демко. По мнению исследователя, в молодежной среде в настоящее время отсутствуют «императивы» правовой культуры, что усугубляет процесс социализации и гражданского становления данной социальной группы. В связи с этим у молодежи формируется устойчивое отчуждение и неприятие гражданской позиции, неуважение к нормам права, что, как следствие, приводит к различным родам отклонения от общепринятых и охраняемых государством правил поведения⁹.

О.С. Демко выход из создавшейся ситуации видит в осуществлении процесса формирования правовой культуры в социокультурном пространстве учебного заведения.

В этой связи автором было выделено три составляющие данного процесса:

- 1) условия образовательного процесса, в котором у участников возникают предусмотренные правовыми нормами права и обязанности;
- 2) правила поведения, которые содержатся в правовых нормах, установленных государством, и перенимаются посредством образования;

⁸ Староверова И.В. Правовая культура молодежи на этапе социального старта.: дис. ... канд. соц. наук : 22.00.06 /Староверова Ирина Владимировна. – М., 2010. – С. 56.

⁹ Демко О. С. Правовая культура учащиеся молодежи : состояние и технологии её формирования : дис. ... канд. соц. наук : 22.00.06 / Демко Ольга Сергеевна.- Белгород, 2006. – С. 45.

3) осознание студенческой молодежью значимости правовых регуляторов для обеспечения безопасности существования личности и общества.

Кроме того, научным деятелем были определены функциональные компоненты формирования правосознания молодежи: социально-мировоззренческий, индивидуально-мировоззренческий, аксиологический, познавательный и волевой¹⁰. Влияя на эти компоненты, по мнению автора, можно осуществить мотивированное формирование поведенческой правовой культуры.

А.В. Куликов в своем исследовании, посвященном проблеме формирования правовой культуры населения, отмечает, что процесс формирования правовой культуры населения России неравномерен, институциональные механизмы взаимодействия населения с основными учреждениями права не отлажены. Ввиду чего правосознание большинства россиян характеризуется доминированием размытых представлений о праве, правовой сфере, недоверием к учреждениям права, в особенности к законодательным и правоохранительным органам.

Решение данной проблемы автор видит в совершенствовании организационных форм проведения регистрации, повышения информационной обеспеченности; просветительской работе, которая способствует росту правовой грамотности населения, а также в обязательном формировании основ правовой культуры уже в вузе¹¹.

По мнению В.Н. Савина, формирование правовой культуры молодежи в нашей стране идет трудно, так как распространены асоциальные проявления в молодежной среде.

В связи с этим автором было выявлено, что ведущими объективными факторами формирования и развития правовой культуры студентов являются: господствующая в обществе система моральных ориентаций;

¹⁰ Там же, с. 72

¹¹ Куликов А.В. Проблема формирования правовой культуры населения России : дис. ... канд. соц. наук : 22.00.04 / Куликов Александр Владимирович. – Нижний Новгород, 2005. – С. 7.

содержание правового образования; средства массовой информации, формирующие «образ» гражданина, осуществляющего свою деятельность в рамках закона в общественном мнении; органы законодательной власти; семья; система ценностей и норм в обществе; Интернет. Ведущими субъективными факторами выступают принятые нравственные ориентации и установки личности¹².

Помимо этого, В.Н. Савин устанавливает, что в современной системе формирования правовой культуры студентов отсутствует преемственность в правовом просвещении и воспитании школы и вуза.

Правовая культура студентов формируется на основе информации, полученной из сети Интернет и СМИ о современном состоянии правомерного поведения в государстве, а не под влиянием тех знаний, которые они получают в вузе.

На этом фоне возникают противоречия в процессе формирования правовой культуры у студентов, а именно: между уровнем интереса студентов к правовой сфере и отсутствием четких представлений о действующих законах и способах их применения; между «идеальным типом гражданина, соблюдающего законы», декларируемого законодательно и «реальным типом», формирующимся под влиянием нынешнего состояния процесса становления правового государства; между декларируемой ролью образования как важного фактора в формировании и развитии правовой культуры студентов и несущественным его влиянием на соблюдение правовых норм в повседневной практике¹³.

Проанализируем также работу М.В. Саакян, по утверждению которой правовая культура – это необходимое условие снижения криминогенности в обществе, сознательного осуществления гражданином своего долга перед обществом, что способствует преодолению отсталых взглядов,

¹² Саакян М.В. Правовая культура студенческой молодежи как фактор предупреждения преступности в современном обществе : дис. ... канд. соц. наук : 22.00.06 / Саакян Маргарита Ваниковна. – Майкоп, 2010. – С. 34.

¹³ Там же, с. 7

отклоняющегося поведения людей, предотвращению случаев произвола и насилия над личностью¹⁴.

Формирование правовой культуры – это долгий процесс, касающийся всех сторон общественной жизни. Средствами формирования является пропаганда права, развитие у граждан правовых знаний, практическое укрепление законности, наличие сильной юридической науки, совершенствование системы правовых актов.

Особо автор подчеркивает, что правовая культура – это сфера свободы, в которой молодой человек может самоутвердиться, при этом она же является элементом воспитания дисциплины и ответственности, без которой свобода в правовом обществе невозможна.

Интересным представляется также высказывание о том, что в значительной степени от уровня правовой культуры зависит эффективность регулирования общественных процессов. Поэтому правовая культура должна рассматриваться не только как совокупность элементов, относящихся к сфере права, но и как важный регулятор социальных отношений¹⁵.

Рассмотренные выше работы свидетельствуют о том, что правовая культура является частью социальной культуры общества и несет на себе отпечаток ее особенностей и исторической специфики формирования, в связи с чем формирование правовой культуры студенческой молодежи возможно при взаимодействии студенческой молодежи с другими социальными группами и через различного рода социальные институты.

В области права вопрос формирования правовой культуры студенческой молодежи поднимается не многими российскими правоведами, однако представляется возможным назвать в этой области имена таких ученых, как В.А. Медведев¹⁶, В.В. Бондуrowsкий¹⁷, З.У. Чикеева¹⁸, Е.А. Алешина¹⁹ и др.

¹⁴ Там же, с. 27

¹⁵ Там же, с. 58

¹⁶ Медведев В.А. Правовая культура российского общества : особенности и тенденции развития : дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.01 / Медведев Владимир Александрович. – Чебаксары, 2004. – 213 с.

Интересно проанализировать работу В.А. Медведева, в которой правовая культура рассматривается как обусловленная экономическим, политическим, социальным и духовным уровнем развития общества разновидность общей культуры, представляющая собой меру освоения и использования накопленных человечеством правовых ценностей, передаваемых в порядке преемственности от поколения к поколению²⁰

Процесс развития правовой культуры населения напрямую связан с формированием правового государства и созданием развитого гражданского общества.

По мнению автора, основным способом повышения правовой культуры является правовое воспитание и его необходимо рассматривать как целенаправленный, непрерывный, системный процесс формирования правовой культуры и правосознания членов социума, создания эффективной системы законодательства, здоровой нравственной атмосферы, а также установления подлинного демократического режима.

Посредством правового воспитания происходит включение личности в правовую, социальную и политическую действительность, вырабатываются статусные характеристики, и проистекает осознание индивидуумом себя в качестве гражданина, формируются механизмы и предпосылки для осуществления статуса человека и гражданина. Главной проблемой повышения правовой культуры общества является отсутствие мер по созданию необходимых условий для естественного ее развития. В связи, с чем автором предлагаются следующие меры:

– в сфере общегосударственной стратегии – нацеленность государственной политики на защиту интересов личности, выработка единой

¹⁷ Бондуrowsкий В.В. Формирование правовой культуры курсантов и слушателей государственных образовательных учреждений пожарной безопасности МВД : дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.01 / Бондуrowsкий Владимир Владимирович. – Санкт-Петербург, 1999. – 217 с.

¹⁸ Чикеева З.У. Формирование правовой культуры студенческой молодежи в современных условиях : дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.01 / Чикеева Зура Чимырбаевна. – М., 1992. – 162 с.

¹⁹ Алешина Е.А. Формирование правовой культуры в процессе юридического образования : дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.01 / Алешина Елена Анзоровна. – Ростов-на-Дону, 2008. – 170 с.

²⁰ Медведев В.А. Правовая культура российского общества: особенности и тенденции развития : дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.01 / Медведев Владимир Александрович. – Чебаксары, 2004. – С. 52.

правовой политики, всемерное обеспечение благосостояния граждан, строжайшее соблюдение Конституции и законов всеми государственными органами;

– в сфере правотворчества – профессионализация законодательной деятельности, предоставление населению права законодательной инициативы, распространение знаний в области юридической техники, широкое публичное освещение законопроектной деятельности, усиление юридической ответственности за нарушение прав и свобод граждан;

– в сфере правоприменения – лицензирование юридических профессий, развитие судебной системы, обеспечение прямого действия норм Конституции РФ, проведение практических семинаров для работников государственных органов, создание консультативных советов при юридических ведомствах;

– в сфере юридического воспитания – повышение общей нравственности граждан, популяризация правовых знаний (в том числе через средства массовой информации), использование ролевых игр и практических ситуаций, пробуждение интереса к правовым знаниям и повышение их доступности, применение методов рекламы, развитие семейного правового воспитания;

– в сфере юридической науки и юридического образования – дальнейшее развитие научных исследований в области правовой культуры, преодоление разрыва между наукой и практикой, повышение эффективности высшего юридического образования, введение юридических дисциплин в неюридических вузах и общеобразовательных учреждениях;

– в сфере гражданского общества и личной инициативы – развитие системы общественных организаций, активное отстаивание личностью своих прав, борьба с любыми проявлениями беззакония и произвола²¹.

В.В. Бондуrowsкий в своей работе «Формирование правовой культуры курсантов и слушателей государственных образовательных учреждений

²¹ Там же, с. 182

пожарной безопасности МВД» рассматривает правовую культуру государственных служащих органов внутренних дел как необходимую составляющую системы государственно-правовых гарантий прав личности во всех сферах деятельности органов внутренних дел.

Автор отмечает, что органы внутренних дел проявляют себя как наиболее массовая государственная организация правоохранительной системы, в связи, с чем их можно рассматривать как силу, имеющую реальную возможность оказывать влияние на правовую действительность и через нее на развитие и становление правовой культуры общества.

Исследователь также утверждает, что правовая социализация должна найти свое отражение в образовательных программах подготовки государственных служащих в органах внутренних дел и стать неременным атрибутом в деятельности образовательных учреждений МВД.

Усовершенствование механизмов исполнения прав и свобод личности непосредственно связано с воспитанием у каждого человека, представителя государственной власти, должностного лица уважения к этим правам и самой личности.

С этих позиций правовая культура личности, с точки зрения исследователя, – это обусловленные правовой культурой общества и совокупностью конкретно-исторических условий степень и характер ее прогрессивно-правового развития, выражающегося в правомерной деятельности самоактуализирующейся личности по выполнению социальных ролей в правовой сфере, имеющей прогрессивное значение для правового развития общества и личности и в конечном счете их обеспечивающей²².

Анализируя работу Е.А. Алешиной, следует отметить, что автором процесс формирования правовой культуры студенческой молодежи рассматривается в рамках юридического образования, особенность которого заключается в том, что для студентов, обучающихся по специальности

²² Бондуrowsкий В.В. Формирование правовой культуры курсантов и слушателей государственных образовательных учреждений пожарной безопасности МВД : дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.01 / Бондуrowsкий Владимир Владимирович. – Санкт-Петербург, 1999. – С.38.

юриспруденция, правовая культура является не только личным правовым развитием и самосовершенствованием, но и частью их будущей профессиональной деятельности.

По мнению Е.А. Алешиной, формирование правовой культуры представляет собой двойственный процесс – накопление правовых знаний, превращение этой накопленной информации в личные убеждения²³.

Ввиду этого реализация формирования правовой культуры осуществляется по средствам обучения и правового воспитания, с соблюдением таких педагогических условий, как: создание качественной правовой среды; разработка структурно-функциональной модели формирования правовой культуры студента; кадровое обеспечение учебно-воспитательного процесса в вузе; специальная научная и методическая подготовка преподавателя права; нацеленность процесса профессионального образования на формирование правовой культуры в течение всего периода профессиональной подготовки студентов; организация субъект-субъектного взаимодействия в системе «студент-преподаватель»; постоянное совершенствование содержания, форм и методов правового образования и воспитания²⁴.

Отметим также научную работу З.Ч. Чикеевой, в которой правовая культура понимается как качественное состояние правовой жизнедеятельности, выражающееся в стабильной правовой системе, способной обеспечивать реализацию защиты прав и свобод человека на уровне требования цивилизованного общества. В этой связи правовая культура личности понимается как социально обусловленная, исторически определенная деятельность человека по овладению всеми ценностями, созданными в социально-правовой сфере²⁵.

²³ Алешина Е.А. Формирование правовой культуры в процессе юридического образования : дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.01 / Алешина Елена Анзоровна. – Ростов-на-Дону, 2008. – С. 28.

²⁴ Там же, с. 6

²⁵ Чикеева З.У. Формирование правовой культуры студенческой молодежи в современных условиях : дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.01 / Чикеева Зура Чимырбаевна. – М., 1992. – С. 12.

Таким образом, анализ работ в данной области знаний раскрывает основу юридического подхода к процессу формирования правовой культуры студенческой молодежи, который заключается в организации эффективной работы всей нормативно-правовой системы государства; создании необходимых условий для правового развития молодежи; организации правового воспитания и правовой пропаганды.

В области философии по рассматриваемой проблеме следует отметить работы таких научных деятелей, как: О.И. Анненко²⁶, А.Н. Бабенко²⁷, Т.В. Муслумова²⁸ и др.

О.И. Анненко в своей работе «Правовая культура современной российской молодежи: философский анализ» отмечает, что «правовая культура – это та часть культуры, которая связана с пониманием права как объективного социально-культурного явления, обеспечивающего культурно-нормативную устойчивость общества в конкретно-исторических условиях»²⁹.

По представлению исследователя, правовая культура общества, находит свое отражение в правовой культуре одной отдельно взятой личности. Это значит, что правовую культуру молодежи лучше исследовать через личностный контекст, опосредованный самореализацией личности в сфере права. Самореализация личности молодого человека проходит на обыденном уровне правовой культуры, для которого характерны доминирование размытых представлений о праве и правовой сфере, преобладание эмоциональных установок. Все это дает основания для возможного нарушения молодежью формальных норм права³⁰.

При этом правовая культура молодежи несет на себе печать утраты различия между саморазрушением и самоутверждением, сопровождается

²⁶ Анненко О. И. Правовая культура современной российской молодежи : философский анализ : дис. ... канд. филос. наук : 09.00.13 / Анненко Ольга Ивановна. – Ставрополь, 2007. – 164 с.

²⁷ Бабенко А.Н. Правовая культура личности : философско-социологический аспект : дис. ...канд. филос. наук : 09.00.13 / Бабенко Андрей Николаевич. – М., 1996. – 157 с.

²⁸ Муслумова Т.В. Правовая культура подрастающего поколения : социально-философский анализ : дис. ...канд. филос. наук : 09.00.13 / Муслумова Татьяна Васильевна. – М., 2004. – 391 с.

²⁹ Анненко О. И. Правовая культура современной российской молодежи : философский анализ : дис. ...канд. филос. наук : 09.00.13 / Анненко Ольга Ивановна. – Ставрополь, 2007. – С. 5.

³⁰ Там же, с. 8

ростом ощущений социальной приемлемости и естественности девиации, в связи с чем крайне необходим новый культурно-правовой феномен – правовая личность, для которой характерны такие типологические черты, как уверенность в том, что только свобода всех людей в обществе есть одна из надежных гарантий свободы каждого; уважение достоинства других лиц, выступающих в качестве равных участников правового общения; чувство личной ответственности за свои поступки и внутреннее убеждение в важности исполнения человеком лежащих на нем обязанностей; уважение к закону; вера в то, что соблюдение принятых человеком обязательств есть безусловное условие нормального сосуществования людей в рамках общества. Именно правовая личность воплощает в себе всю палитру тех многообразных связей, которые возникают в процессе взаимодействия государства и человека, основывается на утверждении правовых начал во взаимоотношениях государства и личности³¹.

Т.В. Муслумова рассматривая вопрос правовой культуры подрастающего поколения, доказывает, что данная правовая культура является показателем состояния социального пространства и представляет собой закономерное явление, детерминированное как субъективными, так и объективными факторами³². И дополнительно отмечает, что правовая культура подрастающего поколения находится в органической связи со всей системой общественных отношений.

Социальными детерминантами правовой культуры являются социальная культура общества, экономический уровень жизни, демократизация, социальные отклонения, состояние культуры в целом.

Уровень правовой культуры подрастающего поколения тесно взаимосвязан с реализацией принципов правового и социального государства, с их правовым статусом, правовым воспитанием,

³¹ Там же, с. 156

³² Муслумова Т.В. Правовая культура подрастающего поколения: социально-философский анализ : дис. ...канд. филос. наук : 09.00.13 / Муслумова Татьяна Васильевна. – М., 2004. – С. 11.

профилактикой правонарушений. При этом процесс правовой социализации, по мнению исследователя, осуществляются как в неформальных объединениях, так и в социальных институтах.

Важнейшими институтами правовой социализации подрастающего поколения являются система образования, семья, неформальные молодежные группировки, средства массовой информации, система организаций и учреждений профилактики правонарушений и наказания.

Т.В. Муслумова указывает, что формирование правовой культуры является процессом регулируемым. Важнейшими составляющими и этапами социальной регуляции выступают: а) институционализация; б) профилактика; в) социальный контроль; г) коррекция³³.

Интересна также работа Т.В. Бабенко, в которой большой акцент делается на формирование правовой культуры личности.

По мнению автора, правовая культура личности является выражением блага, которое ей приносит феномен права и, прежде всего, благо свободной реализации законных прав. Правовая культура при этом является способом гармоничного развития личности³⁴.

В случае оставления без внимания процесса формирования правовой культуры, люди не развиваются, теряют ощущение богатства возможностей правовой формы общественных отношений, допускают правонарушения.

Непрерывно развиваясь и совершенствуясь, правовая культура личности опережает порой действующие правовые нормы, требует «подтягивания» их до своего уровня. Следует иметь в виду, что правовая культура личности на определенном этапе своего развития начинает существование как обособленное, самостоятельное, наряду с той правовой культурой, которая была выражена в законах. В данной ситуации, правовая культура личности вызывает к жизни новую, прогрессивную юридическую практику и стимулирует совершенствование законодательства, подтягивая

³³ Там же, с. 387

³⁴ Бабенко А.Н. Правовая культура личности : философско-социологический аспект : дис. ...канд. филос. наук : 09.00.13 / Бабенко Андрей Николаевич. – М., 1996. – С. 6.

его до уровня требований объективных закономерностей общественного развития. Правовая культура личности способствует тем самым совершенствованию правовой системы, оказывается предпосылкой правотворческой деятельности. Она совпадает с новой, формирующейся правовой культурой общества.

Проанализировав работы в области философии, мы приходим к выводу, что формирование правовой культуры студенческой молодежи рассматривается в данной области как процесс формирования правовой культуры личности и содержит в себе деятельность молодого человека, направленную на внутреннее правовое самопознание и саморазвитие.

В области педагогики проблема формирования правовой культуры студенческой молодежи разработана достаточно широко и связана с такими научными деятелями, как: И.В. Вологодина³⁵, Ю.Ю., Доронина³⁶, Л.Н. Николаева³⁷, М.Н. Киреев³⁸, В.Ю. Живцов³⁹, Н.Н. Соловьев⁴⁰, Е.Л. Раковская⁴¹, С.Б. Тугуз⁴², В.В. Потомахин⁴³, М.В. Капитонов⁴⁴, С.Л. Разумовский⁴⁵ и др.

Кандидатом педагогических наук Л.Н. Николаевой объясняется, что правовая культура в целом – это специфическое проектирование общей

³⁵ Вологодина И.В. Формирование основ профессионально-правовой культуры менеджеров туристического бизнеса в вузе : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Вологодина Ирина Валерьевна. – 2010. – 173 с.

³⁶ Доронина Ю.Ю. Формирование правовой культуры студентов вузов экономического профиля : дис. ... пед. наук : 13.00.08 / Доронина Юлия Юрьевна. – М., 2004. – 142 с.

³⁷ Николаева Л.Н. Формирование правовой культуры студентов : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Николаева Любовь Николаевна. – Смоленск, - 2005. – 219 с.

³⁸ Киреев М.Н. Формирование ценностного отношения к правовой культуре студентов социокультурной сферы : дис. ... канд. пед. наук : 13.00. 08 / Киреев Михаил Николаевич. – 2010. – 285 с.

³⁹ Живцов В.Ю. Организационно-педагогические условия формирования правовой культуры студента университета : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Живцов Владимир Юрьевич. – Самара, 2008. – 202 с.

⁴⁰ Соловьёв Н.Н. Социально-культурная деятельность как средство формирования правовой культуры молодежи: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05 / Соловьёв Николай Николаевич . - Тамбов., 2010. – 132 с.

⁴¹ Раковская Е.Л. Формирование правовой культуры студентов молодежи в процессе взаимодействия вузов и учреждений культуры: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Раковская Елена Леонидовна. – Тамбов, 2013. – 164 с.

⁴² Тугуз С.Б. Формирование правовой культуры студентов вуза в условиях компетентностной модели подготовки специалиста : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Тугуз Саида Бейзентовна. – М., 2009. – 172 с.

⁴³ Потомахин В.В. Формирование правовой культуры студентов неюридического профиля подготовки : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Потомахин Вадим Владимирович. – Курск, 2009. - 261с.

⁴⁴ Капитонова М.В. Педагогические условия формирования правовой культуры студенческой молодежи : дис. ... пед. наук : 13.00.08 / Капитонова Марина Владленовна. – М., 2008. – 148 с.

⁴⁵ Разумовский С.Л. Формирование правовой культуры в процессе подготовки специалиста образовательного сервиса в вузе : дис. ... пед. наук : 13.00.08 / Разумовский Сергей Леонидович. – М., 2010. – 207 с.

культуры в правовой сфере. При этом правовая культура включает в себя материальные и духовные ценности, относящиеся к правовой действительности, все то, что создано в правовой сфере и является ценным, социально-полезным, прогрессивным.

Правовая культура личности студента может быть представлена как социально-педагогическое явление, рассматриваемое как мера и способ творческой самореализации личности в правовом регулировании своей будущей профессиональной деятельности, и представлять собой совокупность правовых знаний, отношение к праву как к ценности и как многомерное, системное и динамичное личностное образование.

Л.Н. Николаева также отмечает, что правовая культура студенческой молодежи «синтезирует в себе единство правового мышления, правосознания и конкретных форм поведения субъектов правовых отношений»⁴⁶.

Интересно мнение С.Б. Тугуз, которое заключается в том, что формирование правовой культуры является необходимым компонентом профессиональной подготовки студентов в вузе. Результатом формирования правовой культуры выступает правовая компетентность, составляющими которой выступают правовая информированность, правосознание, правовое мировоззрение и правовое поведение.

Необходимым условием эффективности формирования правовой культуры студента выступает создание профессионально ориентированной среды, принципами проектирования которой выступают гуманизация и гуманизм образования, единство культурного и образовательного пространства, развивающий и деятельный характер образования, обучение в контексте будущей профессиональной деятельности, ориентация на самообразование и саморазвитие обучаемых, демократизация образования⁴⁷.

⁴⁶ Николаева Л.Н. Формирование правовой культуры студентов : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Николаева Любовь Николаевна. – Смоленск, - 2005. – С. 13.

⁴⁷ Тугуз С.Б. Формирование правовой культуры студентов вуза в условиях компетентностной модели подготовки специалиста : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Тугуз Саида Бейзентовна. – М., 2009. – С.11.

Важным направлением педагогической деятельности по формированию правовой культуры будущих специалистов является правовая социализация, которая обеспечивается посредством организации студенческого самоуправления, которое позволяет включить студентов в активную продуктивную деятельность в процессе разработки нормативных документов по совершенствованию их профессиональной подготовки и жизнедеятельности.

Наиболее эффективным способом достижения правовой социализации студентов выступает вовлечение их в социально значимую деятельность посредством реализации и разработки социальных проектов.

Ю.В. Живцов в своей работе «Организационно-педагогические условия формирования правовой культуры студента университета» доказывает, что для создания правового государства в России чрезвычайно необходимо формирование правовой культуры у студентов университета, так как именно высшее учебное заведение на протяжении многих десятилетий является социокультурным ориентиром исторического процесса.

Процесс формирования правовой культуры, по его мнению, должен быть направлен на правовое воспитание законопослушного гражданина правового государства и на гражданское воспитание активного члена гражданского общества.

Для этого необходимо создать ряд организационно-педагогических условий:

- 1) безопасность университетской среды;
- 2) правовая социализация студентов;
- 3) реализация принципов антропологического детерминизма, государственности, учета контекста глобализации при отборе содержания правового образования;
- 4) эксплицитное дополнение содержания правового образования;
- 5) рациональное сочетание технологического и гуманитарного подходов к обучению в процессе изучения права;

б) реализация аксиологического и ситуативного подходов к правовому образованию⁴⁸.

Автор особо выделяет, что безопасность университетской среды – ключевое условие реализации принципа антропологического детерминизма в процессе формирования правовой культуры студента.

В.В. Потомахин в своем исследовании «Формирование правовой культуры студентов неюридического профиля подготовки» рассматривает процесс формирования правовой культуры студентов с позиции осознания культуры как процесса творческой деятельности и признания ее в качестве специфического способа этой деятельности, реализуемой в идеях культуросцентрической концепции образования, личностно-деятельного подхода, гуманизации и гуманитаризации образования⁴⁹. В этой связи правовая культура студента рассматривается автором как определенная степень и характер правового развития личности в общественной правовой культуре, как ее ценностное ядро, основанное на определенном уровне развития позитивного правосознания, реализуемого в активной творческой правоприменительной деятельности.

Процесс формирования правовой культуры – это управляемый, целенаправленно организованный процесс систематического воздействия на личность всеми имеющимися педагогическими средствами, методами и формами, способствующими формированию правовых знаний, умений, ценностей, убеждений, потребностей и привычек.

Анализируя работу М.В. Капитоновой, мы можем выделить следующие интересные для нас теоретические аспекты.

Во-первых, как утверждает научный деятель, только в случае овладения правовой культурой студенческая молодежь может оптимально осуществлять образовательную, профессиональную, культурную и другие

⁴⁸ Живцов В.Ю. Организационно-педагогические условия формирования правовой культуры студента университета : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Живцов Владимир Юрьевич. – Самара, 2008. – С. 4.

⁴⁹ Потомахин В.В. Формирование правовой культуры студентов неюридического профиля подготовки : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Потомахин Вадим Владимирович. – Курск, 2009. - С. 6.

виды деятельности. При этом правовую культуру нужно рассматривать как сложную дефиницию, многогранно влияющую на все стороны жизнедеятельности студенческой молодежи⁵⁰.

Во-вторых, в ходе развития правовой культуры студенческой молодежи трудно решаемыми проблемами считаются: отсутствие программно-целевого педагогического воздействия на молодежь; качество реального воспитательного процесса студентов; стимулирование педагогических кадров.

В-третьих, по мнению автора, реальный педагогический механизм становления правовой культуры студенческой молодежи опирается в основном на пропагандистское воздействие педагогов, зачастую без создания для этого необходимого объективно-экономического и организационного основания и субъективных педагогических и психологических условий.

В-четвертых, правовая культура, проявляя воспитательную, адаптивную, ценностную, ориентационную, нормативную, гуманистическую функции, способна помочь студенческой молодежи преодолеть такие негативные явления, как наркомания, преступность, бездуховность, аполитичность, а также позволит снизить уровень накала социальных проблем и предотвратить многие социальные конфликты.

В-пятых, при определении путей и средств оптимизации педагогического процесса формирования и развития правовой культуры студенческой молодежи предпочтение должно быть отдано наиболее рациональным, направленным, прежде всего, на повышение уровня профессиональной подготовленности и юридической образованности, причем не только студенческой молодежи, но и педагогических и юридических кадров⁵¹.

Следует заметить, что в сфере педагогики нами были также проанализированы работы, в которых процесс формирования правовой

⁵⁰ Капитонова М.В. Педагогические условия формирования правовой культуры студенческой молодежи : дис. ... пед. наук : 13.00.08 / Капитонова Марина Владленовна. – М., 2008. – С. 142.

⁵¹ Там же, с. 144

культуры опосредован профессиональной подготовкой студенческой молодежи.

М.Н. Киреев в своей работе «Формирование ценностного отношения к правовой культуре студентов социокультурной сферы» отмечает, что правовая культура личности студента – это интегральное образование, представленное совокупностью правовых ценностей, специфической правовой деятельностью, проявлением правового творчества, а также мерой и способом их реализации в будущей профессиональной деятельности⁵².

Особо автором отмечается, что ценностное отношение студентов к правовой культуре понимается как личностное новообразование, которое выражается в развитии таких неизменных ценностных ориентаций, как убеждение, эмоциональное благополучие, творческий потенциал личности и рефлексивная направленность действий.

Кроме того, специфика профессиональной подготовки специалистов социокультурной сферы определяет особенности процесса формирования ценностного отношения студента к правовой культуре: направленность будущего специалиста на успешную профессиональную деятельность по приобщению населения к сохранению, приумножению культурных ценностей на основе правовой культуры; в процессе профессиональной социально-культурной деятельности формирование духовно-нравственных и правовых ценностей у представителей различных социальных слоёв; влияние личностной и правовой культуры будущего специалиста социокультурной сферы на формирования убеждений в необходимости общекультурного и правового просвещения и совершенствование личностных качеств каждого участника социокультурной деятельности; глубокое освоение теории правовой культуры студентов вузов социокультурной сферы, технологий её формирования на основе ценностного отношения⁵³.

⁵² Киреев М.Н. Формирование ценностного отношения к правовой культуре студентов социокультурной сферы : дис. ... канд. пед наук : 13.00. 08 /Киреев Михаил Николаевич. – 2010. – С. 7.

⁵³ Там же, с. 278

Рассматривая работу Ю.Ю. Дорониной «Формирование правовой культуры студентов вузов экономического профиля», следует отметить, что правовая культура специалистов экономической сферы, по мнению исследователя, это составляющая профессиональной культуры, определяющая правовую ориентацию личности в контексте профессиональной деятельности и отражающая все ее компоненты: совокупность знаний и умений, благодаря которым знания основ права опредмечиваются в практических действиях; сформированная на основах права личная и профессиональная самооценка, определяющая активное, творческое отношение к экономической деятельности; совокупность личностных и профессионально важных качеств личности, определяющих успешность профессиональной деятельности специалиста, его самореализацию⁵⁴.

Интересна в данном направлении работа С.Л. Разумовского, в которой автор утверждает, что правовая культура человека – это единство глубоких правовых знаний и уважение к праву, закону, правомерному поведению⁵⁵. При этом в развитие правовой культуры закладываются, прежде всего, элементы нравственной культуры: совесть, правдивость, доброта, чувство собственного достоинства.

Сущность формирования правовой культуры будущего специалиста образовательного сервиса в процессе его подготовки в высшем учебном заведении, представляющей собой целенаправленное, специально организованное, непрерывное изменение основных показателей образования в целях современного принятия адекватных управленческих решений по его совершенствованию с позиции целостного, деятельностного и квалитетического подходов.

⁵⁴ Доронина Ю.Ю. Формирование правовой культуры студентов вузов экономического профиля : дис. ... пед. наук : 13.00.08 / Доронина Юлия Юрьевна. – М., 2004. – С. 8.

⁵⁵ Разумовский С.Л. Формирование правовой культуры в процессе подготовки специалиста образовательного сервиса в вузе : дис. ... пед. наук : 13.00.08 / Разумовский Сергей Леонидович. – М., 2010. – С. 7.

И.В. Вологодина в работе «Формирование основ профессиональной правовой культуры менеджеров туристического бизнеса в вузе» говорит о том, что в современных условиях сформированность основ профессиональной правовой культуры менеджеров обеспечивает высокую результативность деятельности и является важным условием успешной адаптации будущих специалистов в профессии.

В связи с этим, по мнению автора, профессионально-правовая культура менеджера туристического бизнеса является частью общей и профессиональной культуры, представляет собой сложное профессионально-личностное образование специалиста, отражающее степень овладения профессией и повседневного проявления профессионализма в туристической сфере на основе приоритета права. Поэтому формирование высокого уровня основ профессионально-правовой культуры менеджеров туристического бизнеса заключается не только в законопослушании, но и в развитой правовой активности, умении эффективного использования правовых средств для достижения практических профессиональных результатов⁵⁶.

Особо хотелось бы выделить работы Н.Н. Соловьева и Е.Л. Раковской, в которых проблема правового воспитания раскрывается с позиции социально-культурной деятельности.

Н.Н. Соловьевым был исследован процесс формирования правовой культуры молодежи в условиях социально-культурной деятельности, а также выявлена специфика этого процесса, который определяется тем, что в атмосфере свободного и добровольного выбора происходит усвоение правовых знаний, опыта и культуры, имеющих для молодого человека личностный смысл и позволяющих ему совершенствоваться и овладевать правовыми нормами поведения.

Формирование правовой культуры молодежи средствами социально-культурной деятельности, по мнению автора, представляет собой

⁵⁶ Вологодина И.В. Формирование основ профессионально-правовой культуры менеджеров туристического бизнеса в вузе : дис. ...канд. пед. наук : 13.00.08 / Вологодина Ирина Валерьевна. – 2010. – С. 7.

целенаправленный педагогический процесс, осуществляемый в свободное время, направленный на повышение у молодых людей уровня правового мышления и чувственного восприятия правовой действительности; воспитание позитивного отношения к закону, праву; уважительное отношение к действующим нормам, желание следовать их требованиям и строить свою жизнедеятельность в соответствии с принципами правового поведения⁵⁷.

Позднее Е.Л. Раковская в своей научной работе доказывает, что учреждениями культуры пока освоена лишь незначительная часть свободного времени людей. Во многом это обусловлено тем, что они в основном занимаются организацией традиционных форм культурно-досуговой деятельности, хотя реальное творчество разных групп населения, их интересы и потребности давно переросли эти рамки. Игнорирование реальных интересов граждан учреждениями культуры приводит к возникновению стихийных объединений, чья деятельность протекает вне социального влияния и далеко не всегда способствует конструктивному развитию личности.

По мнению автора, культурно-досуговые учреждения могут вооружать знаниями молодых людей совместно с вузами и, привлекая посетителей к активному обсуждению жизненных проблем, обеспечивать воспитательную функцию, осуществляя педагогическое воздействие на молодежь.

Специфику формирования правовой культуры студенческой молодежи в процессе взаимодействия вузов и учреждений культуры Е.Л. Раковская видит в том, чтобы педагогический процесс осуществлялся добровольно, в свободное время, ориентируя студентов на ценности правового поведения личности, позволяя понять социальную значимость правопорядка и

⁵⁷ Соловьёв Н.Н. Социально-культурная деятельность как средство формирования правовой культуры молодежи: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05 / Соловьёв Николай Николаевич . - Тамбов., 2010. – С. 8.

построения своей жизни в соответствии с принципами правового поведения⁵⁸.

Таким образом, в области педагогики существует большой спектр подходов к формированию правовой культуры студенческой молодежи, особенность заключается в том, что каждый подход содержит в себе ту или иную методику педагогического воздействия на молодую личность, благодаря которой и формируется должный уровень правовой культуры.

Следует также сказать, что, рассматривая научные работы из разных областей знаний на предмет формирования правовой культуры студенческой молодежи, применения в данном процессе игровых технологий установлено не было. Однако существует немало работ, посвященных использованию игровых технологий в других социально значимых направлениях развития молодежи.

Например, в работе Г.В. Каревой рассматривается применение игровых технологий в развитии гностических способностей студентов технического вуза.

Использование данных технологий способствовало активизации учебно-познавательной деятельности студентов и оптимизации процесса развития гностических способностей, а также содействию положительного отношения студентов к профессиональной деятельности, что в свою очередь в перспективе ведет к самосознанию, самореализации и нравственному совершенствованию будущего специалиста. При этом автор отмечает, что игровые технологии в данном процессе выполняют в единстве воспитательную, социально ориентирующую, организационно-деятельностную, обучающую, развивающую, побудительно-стимулирующую, коммуникативную, психокоррекционную, рефлексивную функции, а также функцию саморазвития и самоутверждения личности, тем

⁵⁸ Раковская Е.Л. Формирование правовой культуры студентов молодежи в процессе взаимодействия вузов и учреждений культуры: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Раковская Елена Леонидовна. – Тамбов, 2013. – С. 110.

самым содействуя развитию способностей, профессионально значимых для будущей деятельности студентов технического вуза⁵⁹.

Также интересно рассмотреть работу Е.В. Коробовой по формированию познавательной активности студентов экономических специальностей средствами игровых технологий.

По мнению автора, применение игровых технологий в вузе позволяет моделировать ситуации профессиональной деятельности на занятиях, что способствует развитию профессиональной компетенции у учащихся. При этом игровые технологии выступают и как метод обучения, и как форма организации познавательной деятельности обучаемых, и как средство приобщения к будущей профессиональной деятельности.

Однако, как утверждает автор, использование игровых технологий в процессе обучения подразумевает соблюдение некоторых условий:

- игровые технологии будут использоваться целенаправленно и систематически и вводиться в учебный процесс постепенно – от несложных игровых ситуаций с частично-профессиональной направленностью до полномасштабных деловых игр с учетом психологических и личностных особенностей студентов;

- будет производиться моделирование игровых ситуаций, связанных по содержанию с будущей профессиональной деятельностью студентов, с опорой на межпредметные связи, с привлечением современных аутентичных материалов, материалов СМИ и Интернета, что будет способствовать формированию профессионализма, осознанию своей сопричастности к экономическим проблемам страны и мира;

- применение игровых технологий будет осуществляться в едином комплексе аудиторной и разнообразных форм внеаудиторной работы⁶⁰.

⁵⁹ Карева Г.В. Развитие гностических способностей студентов технического вуза средствами игровой технологии : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Карева Галина Вячеславовна. – Брянск, 2011. – С. 58.

⁶⁰ Коробова Е.В. Формирование познавательной активности студентов экономических специальностей средствами игровых технологий : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Коробова Екатерина Владимировна. – М., 2003. – С. 8.

А.В. Силкин в своей работе «Игровые технологии как средство формирования готовности будущего менеджера к кризисным экономическим ситуациям» высказывает мнение о том, что игровая технология как средство формирования готовности будущего менеджера к кризисным экономическим ситуациям – это последовательность совместных действий преподавателей, будущих менеджеров, работодателей, социальных и информационных партнеров в подготовке, обеспечении и реализации в вузе цикла антикризисных игр на основе решения региональных кейсов, усложнения форм игровых коммуникаций, нарастания степени инновационности управленческих подходов и решений⁶¹.

Цикл антикризисных игр включает: групповые игры в учебном процессе; индивидуальные игры в ходе самостоятельной работы и научно-исследовательской деятельности в учебном процессе на основе развивающейся кооперации; командные и корпоративные игры на основе принципов лин-менеджмента при участии работодателей региона⁶².

Причем подготовка преподавателей-модераторов цикла антикризисных игр носит систематический характер, обеспечивается в сети бизнес-школ, организаций работодателей и базовых предприятий региона; основана на изучении тенденций развития мировых, отечественных и региональных экономических ситуаций; включает широкую практику экономических игр и кейс-стадии.

Т.О. Ефимова в своей работе «Игровые технологии как средство профессиональной самореализации студентов ссузов в процессе обучения иностранному языку» доказывает, что профессиональная самореализация студентов на этапе обучения в ссузе представляет собой интегральное образование, включающее в себя профессиональную направленность и ценностное отношение к будущей профессиональной деятельности.

⁶¹ Силкин А.В. Игровые технологии как средство формирования готовности будущего менеджера к кризисным экономическим ситуациям : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Силкин Алексей Васильевич. – Оренбург, 2011. – С. 9.

⁶² Там же, с. 11

Профессиональная самореализация личности студентов средствами игровых технологий осуществима на этапе обучения и первичной профессиональной адаптации в среднем специальном учебном заведении и допустима при соблюдении следующих условий:

- перевод студента в позицию субъекта учебно-профессиональной деятельности, в результате чего для него открываются личностные смыслы данной деятельности, возникает потребность в саморазвитии и самореализации;

- создание благоприятного психологического климата, способствующего снятию психологических барьеров и раскрытию личностного потенциала каждого студента;

- направленность на совместное достижение результата, понимание студентами зависимости успеха каждого от успеха других;

- межличностное взаимодействие, взаимопомощь как условие совместного решения учебных задач в процессе игровой деятельности;

- создание лично утверждающей ситуации, в которой происходит определение и осознание мотивов, целей, выбора средств и условий своей деятельности, рефлексии ее результатов;

- совместная оценка хода и результата работы в процессе групповой рефлексии⁶³.

Осуществление процесса профессиональной самореализации студентов средствами игровых технологий возможно, если в него включены состязательные и ролевые игры.

Состязательные игры призваны обеспечивать высокую мотивацию к профессиональному обучению, стимулировать познавательную активность студентов в овладении системой профессиональных знаний. Ролевые игры нацелены на формирование и совершенствование навыков и умений

⁶³ Ефимова Т.О. Игровые технологии как средства профессиональной самореализации студентов ссузов в процессе обучения иностранному языку : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Ефимова Татьяна Олеговна. – Краснодар, 2009. – С. 6.

профессионального взаимодействия в условиях, моделирующих реальные производственные ситуации⁶⁴.

Рассмотрев основные подходы к формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий мы приходим к выводу, что

1. Разные аспекты формирования правовой культуры студенческой молодежи изучали ученые в области философии, социологии, педагогики, правоведения, социально-культурной деятельности, при этом все они опирались на правовое сознание молодого человека как основной источник в развитии правовой культуры.

2. Социологические исследования в основном акцентируются на том, что правовая культура является частью социальной культуры общества и несет на себе отпечаток ее особенностей, и исторической специфики формирования, в связи, с чем формирование правовой культуры студенческой молодежи возможно при взаимодействии студенческой молодежи с другими социальными группами, и через различного рода социальные институты.

3. Разработки в области правоведения раскрывают основу юридического подхода к процессу формирования правовой культуры студенческой молодежи, как организацию эффективной работы всей нормативно-правовой системы государства; создание необходимых условий для правового развития молодежи; организацию правового воспитания и правовой пропаганды.

4. Философские исследования изучаемой проблеме позволяют рассмотреть процесс формирования правовой культуры личности через деятельность молодого человека, направленную на внутреннее правовое самопознание и саморазвитие.

5. В области педагогики существует большой спектр подходов к формированию правовой культуры студенческой молодежи, при этом

⁶⁴ Там же, с. 8

каждый подход содержит в себе ту или иную методику педагогического воздействия на личность, благодаря которой и формируется должный уровень правовой культуры.

1.2. Сущность и специфика формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий

Правовая культура – это неотъемлемая часть общей культуры народа, которая является отражением уровня развития конкретного общества. Такая связь с правом обусловлена особенностями функционирования нормативно-регулятивной системы государства, так как она охватывает все сферы жизнедеятельности человека и фактически предопределяет его поведение в обществе.

Правовая культура – это также и особое социальное явление, которое может быть воспринято как качественное правовое состояние и личности, и общества. Как правило, в научных кругах в связи с этим обстоятельством теоретическое определение правовой культуры представлено в узком и широком понимании. Наиболее емко данный теоретический вопрос осветил Г.В. Назаренко. По его словам, правовая культура в широком смысле – это правовая культура общества, которая охватывает все правовые ценности, в том числе законы, развитую законодательную технику, правовую науку, развитое юридическое образование, совершенную юридическую практику и стабильный правопорядок. А правовая культура в узком смысле – это культура отдельного лица, которая включает в себя определенный уровень правосознания, качественное овладение умениями и навыками правомерного поведения⁶⁵.

Однако именно правовая культура отдельного лица является ядром для всей правовой системы общества. От таких слагаемых в жизни каждого человека, как: уважение других лиц, являющихся равными участниками правового общения; уверенность в том, что только свобода всех людей в обществе есть надежная гарантия свободы каждого; уважение к закону; чувство личной ответственности за свои поступки; внутреннее убеждение в

⁶⁵ Назаренко Г.В. Теория государства и права. М., 2000. С. 78.

необходимости исполнения своих обязательств, – зависит качественное развитие всего правового общества демократического государства.

Правовая культура в своем роде является отражением сложившегося отношения правового субъекта к праву, которое формируется из его оценок правовой реальности и проявляется в правовом поведении самого субъекта, оцениваемого с точки зрения соблюдения нормы права. Однако собственные оценки могут быть как положительными, так и отрицательными, в связи с этим правовую культуру субъекта можно представить как позитивную или негативную. Соответственно правовая культура как явление общечеловеческого порождения имеет уровни собственного отражения: низкий уровень правовой культуры, не совпадает с требованиями общества к поведению субъекта права и основан на его маргинальном или конформистском правосознании; должный уровень правовой культуры отражает в основном правовые ценности общества и его требования к субъекту права; высокий уровень правовой культуры основан на развитом правосознании и социально активном поведении⁶⁶

Высокий уровень правовой культуры – это необходимое условие демократического развития России, превращения ее в экономически развитое и процветающее государство. Однако формирование необходимого уровня правовой культуры – долгий целенаправленный процесс, который достигается системой мер, направленных на интеграцию в сознание правовых норм, принципов и идей, представляющих ценности для национальной правовой культуры.

Изменение правового сознания происходит путем усвоения личностью правовых ценностей прошлого и настоящего и формирования своих четких представлений о правовых нормах обустройства общества. Процесс такого формирования начинается с момента вступления человека в общественные отношения и активно себя проявляет в период молодости. Именно в этот возрастной период происходит психологическое и биологическое созревание

⁶⁶ Оксамытний В.В. Теория государства и права. Из-во: Юнита-Дана, 2012. С. 328.

индивида как личности, и в это время молодой человек наиболее предрасположен к обучению, осознанию своих поступков и выбору жизненных ориентиров. Именно поэтому так важно на этой стадии развития человека дать основные принципы организации правовой системы страны, рассказать о действии правовых норм, помочь не только в выработке правильной правовой ориентации, приобретении знаний основ законодательства, но и в формировании глубокого уважения к праву, превращающегося в личное убеждение, потребность и привычку соблюдать закон.

При этом следует помнить, что молодежь – это большая социальная группа, которая неоднородна по своей структуре и состоит из разных категорий молодежных сообществ, среди которых особо выделяют студенчество. Причем такое выделение происходит не случайно, оно определено рядом отличительных способностей: во-первых, молодой человек, обучающийся в высшем учебном заведении, обладает более высоким интеллектуальным потенциалом, так как обучение в вузе предполагает подготовку к высококвалифицированному умственному труду; во-вторых, наличие достаточного количества свободного времени создает предпосылки для активной досуговой деятельности, которая при правильной организации может способствовать превращению личности в специалиста с высоким уровнем культуры и правового самосознания; в-третьих, в период студенчества активно устанавливаются новые социальные связи и взаимодействия, представляя проекцию будущего развития взаимоотношений в обществе.

Описанные выше обстоятельства дают возможность студенческой молодежи проявить себя в качестве силы, способной оказать воздействие и указать направления изменений в экономической, политической и правовой жизни общества, поэтому так важно сформировать внутреннюю правовую культуру у данной группы молодежи.

Имея в распоряжении достаточное количество свободного времени, студенческая молодежь располагает возможностью в комфортной и увлекательной форме развить многие стороны своей личности, которые помогут ей в успешном прохождении правовой социализации.

В этой связи досуговую деятельность студенческой молодежи следует рассматривать как процесс воспитания, самовоспитания и формирования гармонически развитой личности.

Особенность заключается в том, что при выборе форм и средств досуговой деятельности необходимо учитывать их воспитательное значение, четко представлять, какие качества личности они помогут сформировать или закрепить в человеке, а также их коммуникативный и развлекательный потенциал, способный заинтересовать молодежь в добровольном правовом обучении и просвещении.

По нашему мнению, наиболее значимой формой социально-культурной деятельности для формирования правовой культуры в рамках высшего учебного заведения является клуб по интересам. Исключительность функционирования данного клуба состоит в добровольном объединении студентов на основании общих увлечений и желании получить правовые знания и навыки, необходимые для дальнейшего правового саморазвития. Вследствие этого важными направлениями деятельности данного клуба, отличающими его от других видов добровольных объединений по интересам, являются:

- создание условий для формирования правового сознания студенческой молодежи;
- развитие правовых навыков и умений;
- повышение правовой активности студентов через участие в мероприятиях клуба.
- осуществление деятельности по правовому просвещению с использованием результативных форм работы.

Среди многообразия средств социально-культурной деятельности наиболее эффективным для реализации процесса формирования правовой культуры студенческой молодежи являются игровые технологии.

Особенности применения игровых технологий в формировании правовой культуры студенческой молодежи можно рассмотреть через определение сущности и специфики данного явления.

Определяя сущность анализируемого процесса, следует сказать, что в основе каждой игровой технологии лежит игра.

Игра – это уникальный феномен человеческой жизни, являющийся предметом изучения многих выдающихся научных деятелей, которые своими исследованиями внесли бесценный вклад в развитие теоретических знаний об игре.

Например, к таким научным деятелям относится К. Гросс. В своих работах он раскрывает социальное качество и значение игры. При этом выдвинутые им положения не потеряли свою значимость и в современных условиях.

Так он указывал на устремленность игры вперед, считая, что игра есть приготовление к жизни. Рассматривал игру как первичную форму приобщения человека к социуму через добровольное подчинение общим правилам или лидеру. Видел в ней воспитание чувств ответственности за себя (свои поступки) и свою группу, развитие благородного стремления показать свои возможности в действии, совершаемом ради группы, формирование способности к обучению⁶⁷.

Взрослую игру он рассматривал с точки зрения функций, выполняемых ею в культуре, одна из них – функция дополнения бытия. Данная функция, по мнению К. Гросса, заключалась в своеобразном дополнении эмоциональной сферы личности теми чувствами, которые человек либо не испытывает в реальной жизни, либо они подавлены эмоциями, связанными с достижением практических целей. В игре человек может испытать чувство

⁶⁷ Леванова Е.И., Волошина А.Г. Возможности игрового взаимодействия. Питер, 2012. С. 11.

радости от реализации своих возможностей, чувство связи с группой, чувство, вызванное заслуженной победой. Таким образом, обнаруживаются и другие функции: функция освобождения от жизненных проблем и невзгод и приобретения свободы личности; функция гармонизации мира и человека с миром⁶⁸

Повышенное внимание исследователь уделял «тайне» игры, которую связывал со специфическим психологическим состоянием самого игрока, двуплановостью его поведения. Реальная действительность и ее конфликты в той или иной мере могут воспроизводиться в игре, но без тех последствий, которые бы имели место в реальной жизни.

Интересен взгляд Э. Неймера на игру, он считал, что игра – это особая деятельность, определяемая имеющимися в данный момент физическим состоянием и социальными установками человека, соответствующими жизни группы или групп, членом которых человек является⁶⁹.

Среди множества процессов, протекающих в группе во время игры, наиболее значимым, по мнению автора, является сотрудничество. Интеграция группы сопровождается сознательным и бессознательным усвоением групповых идеалов и идей, приобретая которые индивидуумы привыкают друг к другу, становятся органической частью группы и одновременно социализируются, так как виды игры и идеалы предписываются обществом. Поэтому роль игры заключается в возникновении группового единства и формировании личности, полезной обществу.

Особо следует отметить теорию игры как самовыражение, которую выдвинул и доказал выдающийся психолог Ж. Пиаже. По его мнению, игра есть своеобразная форма творчества, но творчество с определенной целью. Игра служит для восстановления равновесия субъекта со средой, а также помогает субъекту приспособиться к изменяющимся условиям

⁶⁸ Суртаев В.Я. Игра как социокультурный феномен: учебное пособие. СПб., 2005. С. 110.

⁶⁹ Леванова Е.И., Волошина А.Г. Возможности игрового взаимодействия. Питер, 2012. С.14.

существования. В условном мире игры человек учится ориентироваться и преодолевать трудности, установленные ему в мире действительности.

Игра – это своего рода подготовка к возможным формам поведения на заданном уровне, не предполагающая их немедленного практического использования⁷⁰.

Исследователь полагает, что деятельность становится игровой в зависимости от внутренней ориентации личности, и общим критерием игры является приспособление реальности к субъекту, победа Я над миром, стремление к повторению привычных схем и вытекающие отсюда ощущения свободы, законченности, мастерства⁷¹

Непревзойденное место в теории игры принадлежит Й. Хейзингу. Ученым была проанализирована игра как культурсозидающий феномен во времени и пространстве. Сформулировано несколько определений игры, однако наиболее содержательным, раскрывающим основные признаки рассматриваемого явления стало следующее: «игра есть добровольное действие либо занятие, совершаемое внутри установленных границ места и времени по добровольно принятым, но абсолютно обязательным правилам с целью, заключенной в нем самом, сопровождаемое чувством напряжения и радости, а также сознанием “иного бытия”, нежели “обычная” жизнь»⁷²

Несмотря на данное глубокое по смыслу определение, Й. Хейзинг отдельно выделяет и анализирует такие отличительные признаки игры, как:

– признак добровольности. Всякая игра есть, прежде всего, свободная деятельность. Игра по приказу уже больше не игра, иначе она становится навязанной и лишается своего главного смысла и назначения⁷³;

– признак ограниченности. Игра разыгрывается в определенных рамках пространства и времени. Она имеет свое начало (завязку) и конец (развязку) и, как отмечает автор, «будучи однажды сыгранной, она остается в

⁷⁰ Piaget J. Play. Dreams and Imitation in childhood. Londen, 1951. С. 400.

⁷¹ Там же, с. 415

⁷² Хейзинга Й. Homo ludens. В тени завтрашнего дня. М., 1992. С. 41.

⁷³ Там же, с. 20

памяти как некое духовное творение или ценность, передается далее как традиция и может быть повторена в любое время»⁷⁴. Каждая игра протекает внутри своего особого пространства, которое четко обозначено, и в нем господствует абсолютный порядок, создаваемый с помощью правил. Любое отклонение от установленного порядка разрушает игру, лишает ее уникальности;

– признак включенности. Подчиняясь правилам игры, человек становится свободным от правил, принятых в обществе. С него снимается та социальная напряженность, в которой человек пребывает в обыденной жизни, и заменяется добровольной концентрацией физических и духовных сил. Данное обстоятельство объединяет участников игры, они чувствуют свое исключительное положение по сравнению с другими людьми и понимают, что делают нечто важное, выходя за рамки принятых в обществе норм поведения, и это чувство сохраняется далеко за пределами отведенного на игру времени;

– признак эстетичности. Игра является феноменом эстетическим, поскольку в ней заложено стремление к совершенству и красоте. Она обладает двумя важными эстетическими качествами: ритмом и гармонией⁷⁵;

– признак неординарности. Игра предоставляет возможность отойти от реальности, существующей в мире, благодаря использованию в процессе игры определенных тайных знаков, символики, эстетического оформления всего того, что делает игру таинственной.

Таким образом, игра для Й. Хейзинга – это украшение жизни, она дополняет ее, вследствие чего является жизненно необходимой каждому человеку вне зависимости от возраста и социального положения⁷⁶.

Нельзя не выделить подход к феномену игры М.С. Кагана. По убеждению автора, человеческая игра, прежде всего, культурный феномен, поэтому игра человека есть подлинная культурная ценность,

⁷⁴ Там же, с. 23

⁷⁵ Там же, с. 21

⁷⁶ Там же, с. 63

способствующая укреплению контактов между людьми на социальном, а не на биологическом уровне и тем самым участвующая в процессе социализации индивида наиболее приятными для него средствами⁷⁷.

Рассматривая природу феномена игры, М.С Каган определил, что доминирующей ее функцией является общение игроков. Даже в тех случаях, когда играющий вдохновлен стремлением победить партнера, а не только получить удовольствие от процесса игры, его действия остаются в рамках сферы общения.

К фундаментальным научным исследованиям феномена игры следует отнести и труды Т.А. Кривко-Апинян, которая справедливо замечает, что дать универсальное определение игры чрезвычайно трудно, так как она отталкивает от себя какие-либо понятия⁷⁸. Однако изучить игру возможно, но только через ее сущностно-универсальное определение.

Сущностно-универсальное определение игры базируется на выделении игрового контекста, т.е. среды и условий, в которых разворачивается игра, а также игровых констант, сохраняющихся в разных видах и метаморфозах игры⁷⁹.

Автор к игровому контексту относит игровую зону, время и пространство, в границах которых осуществляется игровое действие. Если думать об игре как о способе деятельности, то игра предполагает оторванность от обыденности своего привычного окружения и изоляцию в определенных пространственно-временных границах. Если игру представлять как вид деятельности, то здесь следует говорить об особо отведенном времени и месте, это может быть сцена, арена, корт и многое другое.

По мнению Т.А. Кривко-Апинян, крайне важна атмосфера во время игры, так как человек в данном процессе попадает в воображаемую ситуацию и становится не подвластен правилам будничной жизни, в связи с чем от него

⁷⁷ Каган М.С. Человеческая деятельность. М., 1974. С. 206.

⁷⁸ Кривко-Апинян Т.А. Мир игры. СПб., 1992. С. 7.

⁷⁹ Там же, с. 52

требуется определенная свобода, отвлеченность и раскрепощенность действий.

Установление игры через константы предполагает соблюдение конкретных правил игры и игрового поведения. Входя в игровой мир, человек берет на себя обязательства делать и вести себя так, чтобы не разрушить это призрачное событие. Однако вместе с тем в правилах игры допустимы импровизация, относительная свобода, делающие игру аналогом творческой деятельности⁸⁰.

Исследователь высказывает мнение о том, что игре присущ ряд уникальных свойств. Во-первых, игра самореализуется через играющих, так как ее участники выражают свои возможности, желания и стремления, возможно подавленные в обычной жизни, свою индивидуальность. Во-вторых, неповторимым свойством игры является ее символичность. По сути, она охватывает все феномены человеческой жизни.

Глубокое осмысление игры можно обнаружить в работах Н.Т. Казаковой. Игра, по представлению научного деятеля, есть целостная динамическая система (процесс, деятельность), характеризующаяся свободой, спонтанной активностью, имеющая цель в самой себе и отображающая специфически виртуальную определенность природного, социального и человеческого бытия⁸¹.

Феномен игры в методологии познания выступает как модус действительности, особый способ отношения к миру, специфический способ познания мира, сфера человеческой жизни, времяпрепровождение. Поэтому раскрывая сущность феномена игры, автор руководствуется такими отправными точками, как:

1) игра – это философская категория, которая обозначает принцип самоорганизации природного, социального, человеческого бытия. Это самое общее и абстрактное понятие, содержание и объем которого имеют

⁸⁰ Там же, с. 54

⁸¹ Казакова Н.Т. Феномен игры в философии : методологический анализ : автореф. дис. ... д-ра филос. наук : 09.00.01 / Казакова Надежда Трофимовна. – Иркутск, 1999. – С. 25.

переменные характеристики и зависят от специфики модуса бытия, особенности которого этот термин отображает.

2) игра есть способ существования, выражающийся в активном адаптивном отношении к миру на всех «этажах» его структурной организации: природной, социальной, духовной.

3) игра служит для обозначения свободной, добровольной, состязательной деятельности субъектов, ориентированных на выигрыш и действующих на основе признания принятых ими правил.

4) игра есть категория для обозначения особой сферы человеческой жизни, в которой отражаются субъективные возможности свободной творческой самодеятельности и объективные социальные закономерности превращения вероятности в действительность⁸².

Интересен подход М.Р. Жбанкова, который описан в новейшем философском словаре и заключается в том, что «игра – разновидность физической и интеллектуальной деятельности, лишенная прямой практической целесообразности и представляющая индивиду возможность самореализации, выходящей за рамки его актуальных социальных ролей»⁸³.

При этом, по мнению исследователя, игра содержит в себе большую ценность. Являясь процессом творческого поиска, она освобождает сознание от стереотипов мышления, способствуя созданию вероятностных моделей изучаемых явлений, конструированию философских или художественных систем, а возможно, и спонтанному самовыражению индивида.

Значительный вклад в исследование сущности игр внес также В.М. Пивоев. Игра, по его мнению, выделилась в самостоятельный вид деятельности на определенном этапе развития культуры как занятие по овладению «умением уметь». При этом игра производит продукт не только в виде знания технологий умения, но и как «общую пластичность», способность и навык изменять свою природу в соответствии с часто

⁸² Там же, с. 28

⁸³ Жбанков М.Р. Игра // Новейший философский словарь. Минск, 1998. С. 252.

меняющимися требованиями и условиями жизни⁸⁴. Автором особо выделяются важнейшие отличия игры от жизни (табл. 1.1).

Таблица 1.1

Отличия игры от жизни

Жизнь	Игра
Первична и неповторима	Вторична и повторяема
Фатальна, обладает предопределенностью	Обладает открытым финалом, неопределенна
Зависима, детерминирована	Свободна, независима
Открытое пространство	Закрытое пространство
Однопланова, самотождественна	Двупланова, условна
Утилитарна	Внеутилитарна, бескорыстна
Забота	Радость

Таким образом, рассмотренные нами подходы позволили более точно раскрыть многогранность понятия игры и прийти к выводу о том, что в основе любой игры лежит деятельность человека, которая может проявляться в игровых действиях, выражающихся как в практических внешних, так и в сложных умственных действиях, сформулированных в процессах мышления.

Кроме того, анализ работ вышеуказанных авторов способствовал осознанному выделению характерных черт игры, которые необходимо учитывать при организации процесса формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий:

1. Действия игры проводятся в атмосфере добровольного и свободного выбора. Это означает, что формирование правовой культуры происходит на добровольных началах и исключительно по желанию молодого человека.

⁸⁴ Пивоев В.М. Философия культуры. СПб., 2001. С. 352.

2. Включение в игру предполагает, что между ее участниками происходит соперничество, состязательность, конкуренция, т.е. любая эмоциональная напряженность, которая заставляет испытывать разного рода эмоции. Данное обстоятельство делает игру не простым событием, а особо притягательной ситуацией для молодого человека.

3. Ограничение игры во времени предоставляет молодой личности возможность за короткий промежуток времени пережить правовую ситуацию, принять решение, увидеть результат своего решения, обдумать и осознать его, не боясь при этом совершить непоправимую ошибку.

4. Правила, существующие в любой игре, помогают направлять игровой процесс по нужному вектору развития событий, чтобы прийти в конце игры к определенному результату. Их направленность и содержание определяется целью и задачами формирования правовой культуры студенческой молодежи. Кроме того, они регулируют поведение молодых людей и их взаимоотношения между собой.

5. Творческая составляющая игры подразумевает, что каждый участник правовой игры может представлять свои идеи и предлагать пути разрешения той или иной правовой ситуации, а также выражать свое отношение относительно рассматриваемого правового явления или нормы права.

Следует заметить, что чем многообразнее и содержательнее игровые действия, тем интереснее для молодого человека сама игра и успешнее решаются игровые и познавательные задачи. Однако игровые действия теряют свой смысл, если не направлены на достижение определенной цели.

Цель в игре, как правило, определяет направление игры, отражается в процессе и достигается по окончании игры.

Успех формирования правовой культуры средствами игровых технологий во многом зависит от правильно обозначенной цели в начале данного процесса.

По наше мнению, целью формирования правовой культуры студенческой молодежи является осуществление правового обучения, повышение правовой грамотности, создание условий для выражения правовой активности молодого человека, формирование ценностно-правовых установок, а также устойчивой ориентации на правомерное поведение.

Определяя специфику игры, следует сказать, что ее значение невозможно исчерпать и оценить по развлекательно-рекреативным возможностям, и в этом состоит ее уникальность. Являясь развлечением и отдыхом, она способна перерасти в процесс правового обучения и модель правовых отношений⁸⁵.

Игровая форма в процессе формирования правовой культуры молодежи создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают средством побуждения к активной правовой деятельности молодого человека, которая, в свою очередь, способствует формированию навыков правомерного поведения, необходимых для успешного осуществления правовой социализации.

Одним из важных моментов применения игровых технологий социально-культурной деятельности в формировании правовой культуры студенческой молодежи является выбор игры. Он зависит от многих факторов.

Во-первых, от правового материала, который необходимо разобрать в процессе игры. Например, тема «Норма права» предполагает рассмотрение и анализ достаточно большого количества правовых определений, в этой связи уместным будет применение приемов и способов деловой игры.

Тема «Гражданское общество как пространство свободного выбора, участия и ответственности» может быть рассмотрена с использованием приемов ролевой игры, так как в данном случае наиболее важным является

⁸⁵ Oerter Rolf Psychologie des Spiels. München: Beltz, 1999. С. 4.

понимание каждым участником своего особого места в функционировании гражданского общества в правовом государстве в целом.

Во-вторых, от цели, которую по окончании игры планирует достигнуть организатор.

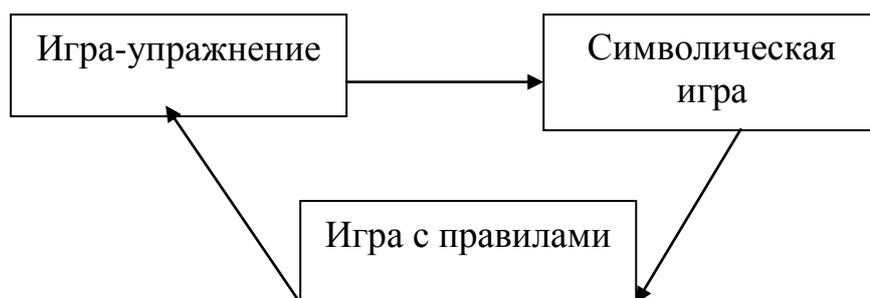
В-третьих, от особенностей состава коллектива, их уровня интеллектуального развития, уровня общения и совместимости.

В-четвертых, от времени проведения игры, условий, наличия игровых аксессуаров.

В данном контексте представляется актуальным дать классификацию видов игр. В настоящее время существует достаточно большое количество подходов к классификации. Приведем некоторые из них, для того чтобы понять из чего исходят авторы при разделении игр по классам.

Интересную классификацию предложил Ж. Пиаже. Данная классификация строится на том, что игра всякий раз появляется в процессе развития человека и на каждой последующей стадии, никогда не исчезает полностью и выражается в следующих формах:

- игра-упражнение – постепенно формирует у человека наиболее сложные навыки в каких-либо видах деятельности;
- символическая игра – способствует формированию семиотической функции и процессов замещения реальности знаками и символами, создавая определенную основу художественной деятельности;
- игра с правилами – допускает соревнование и сотрудничество (рис. 1.1)⁸⁶.



⁸⁶ Piaget J. Play. Dreams and Imitation in childhood. London, 1951. С. 354.

Рис. 1.1. Классификация игры Ж. Пиаже

Необычную классификацию игры представила Т.А. Апинян. В основу группирования были положены два уровня реального функционирования игры в культуре и в различных видах культурной деятельности: экстериальный и интериальный⁸⁷.

На первом уровне игра представляется как вид деятельности, как общественное и культурное явление, которому присущи функции, инспирируемые личным и социальным бытием индивида, общественными потребностями и возможностями игры, идеологическими и политическими задачами. В этом случае игра несет на себе определяющие признаки типа культуры. На интериальном уровне игра функционирует как структурообразующее начало неигровой деятельности, как тип поведения и отношения к реальности (рис. 1.2)⁸⁸.



Рис. 1.2. Классификация игры Т.А. Апинян

Н.В. Казакова в основу структурирования игры положила генетическую классификацию, включающую три основных класса игр: природные, социальные, духовные. При моделировании игр она использует функциональную классификацию в системах «природа – общество», «общество – человек», «человек – человек» (рис. 1.3)⁸⁹

⁸⁷Апинян Т.А. Игра как феномен культуры. Типология и историко-культурологический анализ : Автореф. дис. ... д-ра философ. наук.- СПб., 1994. – 16 С.

⁸⁸ Там же, с. 17

⁸⁹ Казанова Н.В. Социальный феномен игры в контексте деятельностного подхода : автореф. дис. ... канд. филос. наук : 09.00.11 / Казакова Наталья Витальевна . – Волгоград, 2002. – С. 19-20.

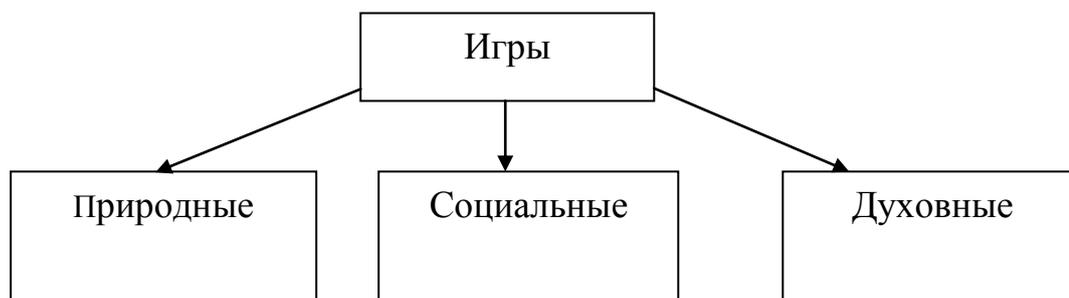


Рис. 1.3. Классификация игры Н.В. Казаковой

А.С. Кармин проанализировал разные варианты классификации игр, особо выделил следующие:

- по их содержанию (спортивные, военные, экономические и др.);
- по их форме (настольные, подвижные, театрализованные и др.);
- по их целям (развлекательные, познавательные, учебно-тренировочные);
- по применяемым в них средствам и приспособлениям (вербальные, механические, компьютерные);
- по числу игроков (одиночные, парные, групповые);
- по способам решения игровых задач (интеллектуальные, подвижные, подражательные, или ролевые, азартные, или «игры шанса», – лотерея, тотализатор (рис. 1.4)⁹⁰.

М.А. Коськов из всего множества игр выделяет только два больших класса игр. Первый – игры освоения действительности, культуры, протекающие по правилам серьезной повседневной жизни, хотя и в имитирующей, условной форме.

Второй – игры отклонения от обыденной действительности, протекающие по искусственным правилам, ужесточающим, переворачивающим нормы обычной жизни. Каждый из этих классов включает ряд типов игр, различающихся особенностями объекта освоения или ухода от норм серьезной жизни⁹¹. Автор выстраивает специфическое

⁹⁰ Кармин А.С. Культурология : учебник. СПб., 2001. С. 711

⁹¹ Коськов М.А. Типология игр // Игровое пространство культуры : материалы научного форума 16 апреля – 19 апреля 2002 г. – СПб., 2002. - С. 49-52

игровое поле, параметры которого определяет двумя основными координатами: явлениями (объектами) культуры и отношениями к ним (рис. 1.5).

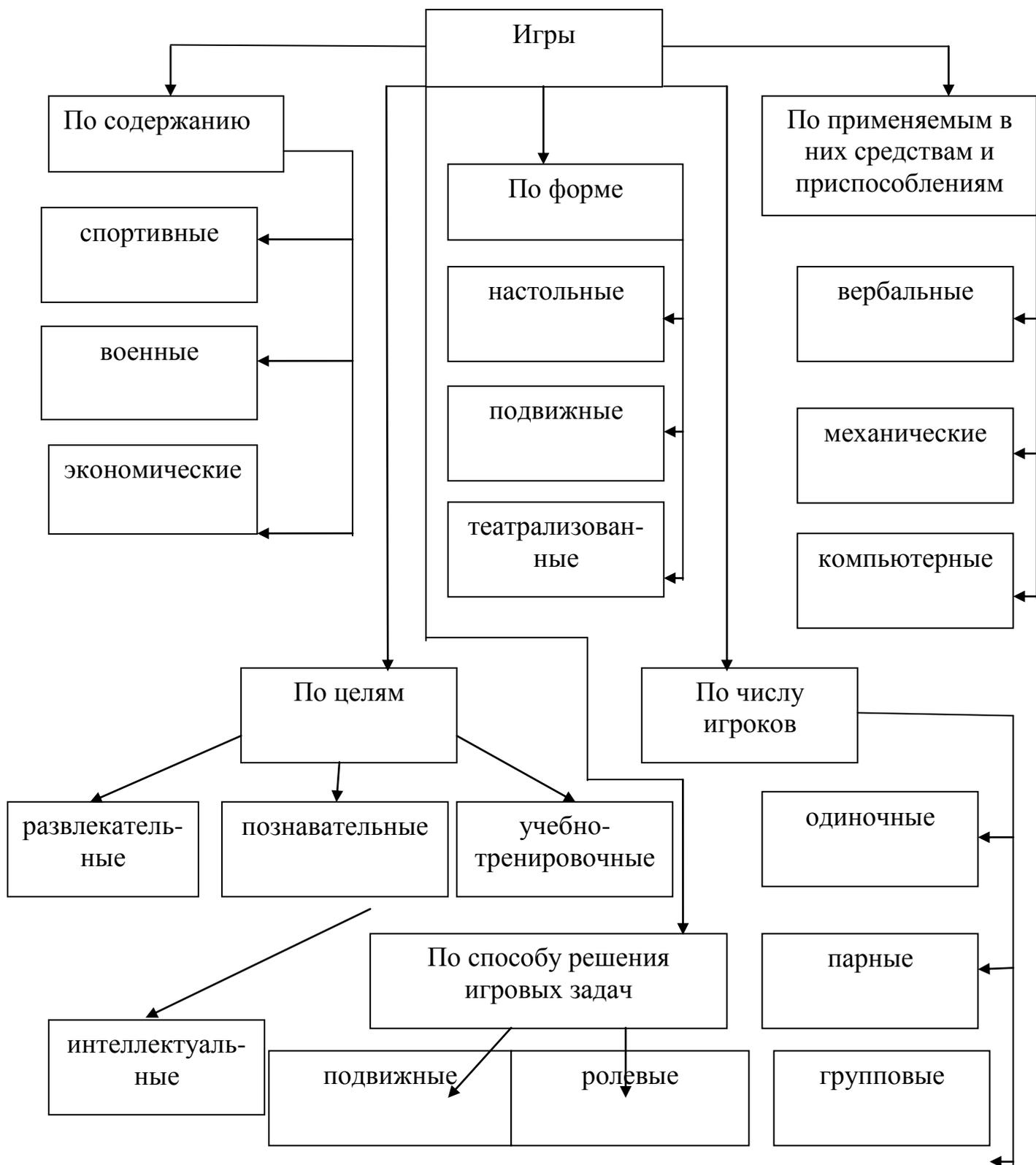


Рис. 1.4. Классификация игры А.С. Кармина

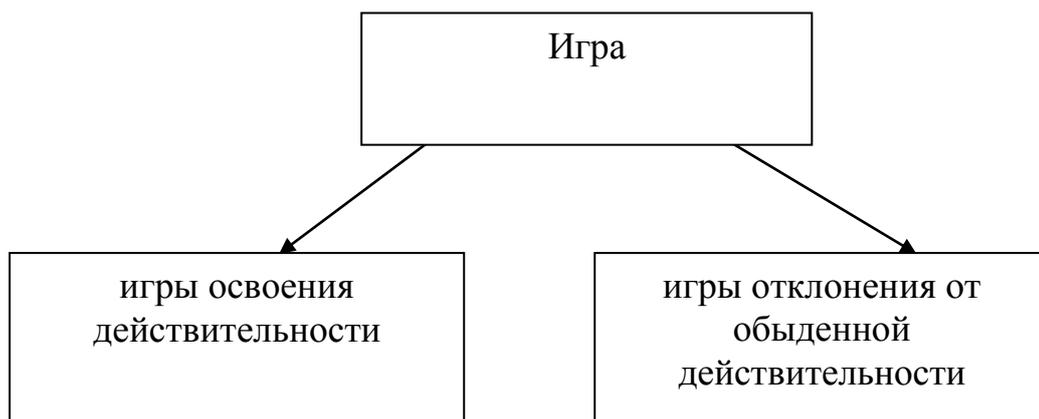
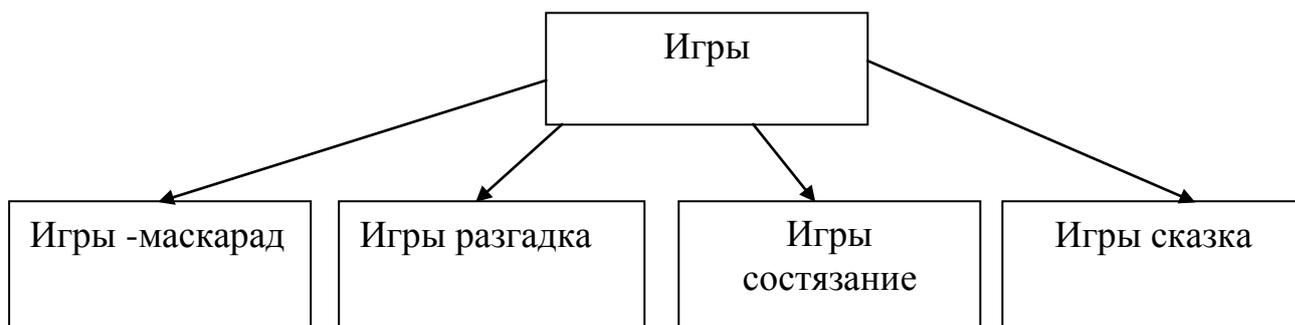


Рис. 1.5. Классификация игры М.А. Коськова

Интересно представляется классификация, предложенная А.В. Соколовым. Он исходит из того, что всякая игра целесообразна, но цели, преследуемые играющими субъектами, могут быть разными. В зависимости от цели игры они подразделяются на четыре типа:

- игра-маскарад заключается в том, чтобы скрыть подлинное намерение, действительное состояние играющего субъекта;
- игра-разгадка, состоящая в познании, раскрытии, разоблачении действительной, но скрытой сущности человека, события, загадочного объекта;
- игра-состязание, суть которой состоит в борьбе за что-нибудь с целью добиться победы, доказать свое превосходство;
- игра-сказка – уход в иллюзию от обыденной «обязаловки», компенсация серьезности повседневной жизни. Цель такой игры состоит в психической разгрузке, уходе от действительности, гедонистических переживаниях (рис. 1.6)⁹².



⁹² Соколов А.В. Феномен социально- культурной деятельности. СПб., 2003. С. 108.

Рис. 1.6. Классификация игры А.В. Соколова

Учитывая особенности процесса формирования правовой культуры студенческой молодежи, приходим к выводу, что для нас главным при выборе правовой игры является спектр целевых ориентаций, в связи с чем мы условно разделяем игры на имитационные, ролевые и деловые (рис. 1.7).

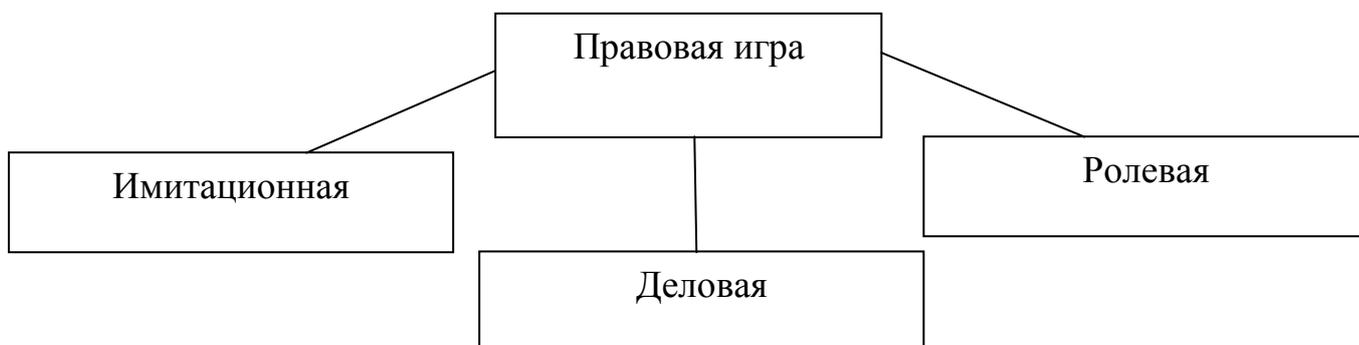


Рис. 1.7. Классификация игр в сфере формирования правовой культуры студенческой молодежи

Данные виды игр в значительной степени подходят для реализации процесса формирования правовой культуры.

Применение имитационной игры в процессе формирования правовой культуры студенческой молодежи, по нашему мнению, повышает мотивацию обучаемых, развивает конкретные практические правовые умения, предоставляет возможность применить полученные знания на практике.

Процесс игры проходит в три этапа. Первый этап подготовительный: участники игры знакомятся с игровым материалом, проходят инструктаж.

Второй этап состоит из отдельных периодов. Каждый период представляет определенное правовое событие или управленческий цикл.

Третий этап – заключительный. На данном этапе подводятся итоги, проходит обсуждение ситуации и обмен информацией в группах и между группами.

Базируется данная игра на четырех основных принципах:

1. Принцип полного погружения. Данный принцип означает, что участники игры на протяжении всего времени игровых действий должны заниматься изучением вопросов исследуемой проблемы.

2. Принцип вхождения участников в игровой материал. Требует, чтобы первые этапы игры были максимально упрощены, с тем, чтобы участники могли освоить предлагаемую им игровую деятельность.

3. Принцип «соревновательности» игровых групп. Соревнование между игровыми группами повышает ответственность участников при необходимости публичной защиты вырабатываемого в группе решения, стимулирует активность участников игры, повышает мотивацию.

4. Принцип правдоподобия моделируемой ситуации. Данный принцип означает, что игровая ситуация должна быть максимально приближена к реальной обстановке.

Уникальность применения ролевой игры в процессе формирования правовой культуры студенческой молодежи, заключается в создании воображаемой ситуации, в которой участники действуют в рамках выбранных ими ролей.

При планировании ролевой игры важным является определение игровой задачи и разработка ситуации, в которую обязательно закладывается конфликт.

Правовое обучение в процессе игры происходит либо в результате непосредственного участия молодого человека, либо с его наблюдением. Данный вид игры применим в том случае, когда молодому человеку необходимо освоить тот или иной способ правомерного поведения и осознать свои собственные правовые установки, а также глубже понять правовую позицию других людей.

Ролевую игру характеризует:

- образовательный характер;
- реалистичность;
- наличие сюжета и интриги для его развития.

Следует отметить, что ролевая игра носит моделирующий характер, в связи с чем студенты, разыгрывая тот или иной правовой сюжет, воссоздают

взаимоотношения субъектов правоотношений в конкретной правовой ситуации.

Специфика применения деловой игры заключается в том, что может быть использована для решения комплекса задач по формированию правовой культуры, а именно для усвоения нового и закрепления старого правового материала, развития творческих способностей молодой личности, формирования правовых умений и навыков.

Своего рода деловая игра предоставляет возможность молодому человеку понять и изучить правовой материал с разных позиций. Деловая игра может быть модифицирована и включать в себя и другие виды игр. Процесс реализации деловой игры состоит из нескольких этапов.

Первый этап, подготовительный, включает в себя разработку сценария-плана, описание, а также ввод в игру.

Второй этап – проведение, непосредственно представляет процесс игры. С начала игры никто не имеет права вмешиваться и изменять ее ход. Только ведущий может корректировать действия участников, если они уходят от главной цели игры.

В зависимости от модификации деловой игры могут быть введены различные типы ролевых позиций участников.

Позиция, проявляющаяся по отношению к содержанию работы в группе: генератор идей, разработчик, имитатор, эрудит, диагност, аналитик.

Организационные позиции: организатор, координатор, интегратор, контролер, тренер, манипулятор.

Позиция, проявляющиеся по отношению к новизне: инициатор, осторожный критик, консерватор.

Методологические позиции: методолог, критик, методист, проблематизатор, рефлектирующий, программист.

Социально-психологические позиции: лидер, предпочитаемый, принимаемый, независимый, непринимаяемый, отвергаемый.

Третий этап – это анализ, обсуждение и оценка результатов игры⁹³.

Особенности применения игровых технологий в формировании правовой культуры студенческой молодежи раскрываются также через основополагающие начала игрового взаимодействия и уровни реализации такого взаимодействия⁹⁴.

Прежде всего, отметим, что игровое взаимодействие – это действия, осуществляемые в процессе игры ее участниками и организаторами для достижения игровой цели.

Основополагающими началами такого взаимодействия с учетом цели формирования правовой культуры студенческой молодежи, по нашему мнению, являются:

1. Принцип целесообразности. Данный принцип означает, что любая игра содержит в себе определенный смысл, который определяется ее целью. Поэтому взаимодействие в процессе игры происходит обдуманно, взвешенно и ведет к успешному достижению предполагаемого результата.

2. Принцип мотивированности. Погружение молодого человека в игру – это его добровольное волеизъявление, в связи с чем вступление в игровое взаимодействие должно быть мотивировано. Процесс мотивации начинается с предложения игры, в которое входит объяснение ее техники и правил действия. Игру необходимо объяснять точно, кратко и непосредственно перед ее началом. В объяснение входит название игры, рассказ о ее содержании и объяснение значения игровых аксессуаров. Особенность заключается в том, что первоначально у молодых людей рождается желание получить удовольствие от игры, и игра выступает средством получения желаемого, однако источниками ее активности являются задачи, добровольно взятые на себя молодыми людьми, игровое творчество и дух соревнования. В ходе игры процесс побуждения молодых людей к действиям строится, по нашему мнению, на таких мотивах, как:

⁹³ Шмаков С.А. Игра учащихся как педагогический феномен культуры : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Шмаков Сталь Анатольевич. - М., 1997. – С. 179.

⁹⁴ Там же, с. 182

- совместное решение игровых задач, участие в игре, общение внутри коллектива, учитывая мнение коллектива;
- совместные эмоциональные переживания во время игры, которые способствуют укреплению межличностных отношений;
- в игре каждый молодой человек может проявить себя, свои знания, умения, свой характер, волевые качества, свое отношение к деятельности, к окружающим людям;
- каждая игра имеет близкий результат, осознание данного момента стимулирует молодого человека на достижение поставленной цели и осмысление пути ее достижения;
- каждая отдельно взята личность или все члены команды изначально являются равными в игре. Результат игры зависит от самого игрока, его подготовленности, способностей и имеющихся правовых умений;
- если в процессе игры формируется ситуация успеха, то это способствует созданию благоприятной эмоциональной обстановки для развития познавательной деятельности. В случае если каждый участник команды неудачу воспринимает не как личное поражение, а как поражение в игре, то это стимулирует познавательную деятельность;
- чувство состязательности, которое можно считать неотъемлемой частью любой игры, является в значительной степени притягательным для молодого человека, и получаемое в процессе игры удовольствие создает комфортное состояние и усиливает желание познавать и приобретать новые правовые знания и умения;
- в игре всегда есть какая-то тайна, выражающаяся в неполученном ответе или в неизвестной ранее ситуации, которая толкает к поиску ответа или выхода из описанной ситуации, способствует активизации мыслительной деятельности студента.

3. Принцип адаптивности и группового взаимодействия. В любом взаимодействии очень важно, чтобы человек был самим собой, достаточно искренним и открытым. Если игра не понятна или не нравится по каким-то

критериям ее организатору, он не сможет заинтересовать молодых людей, доказать необходимость участия в ней, в связи с этим организатору представляется уникальная возможность выбрать такую форму игры, которая близка ему и молодым людям, которые предположительно будут в нее играть. Процесс формирования правовой культуры студенческой молодежи предполагает работу в группах, вследствие чего для выполнения определенного игрового задания участникам предлагается разделиться на команды, а в некоторых случаях распределить между собой роли. Данный процесс требует соблюдения этики и учета установившихся межличностных контактов. Также следует заметить, что распределение ролей не должно быть зависимо от пола, расы, национальности, возраста и физических особенностей. В игре необходимо наблюдать за тем, чтобы не проявлялось превышение власти командных ролей над второстепенными. Неподчинение в игре может разрушить ее.

4. Принцип рефлексивного характера игровой деятельности подразумевает, что действия каждого участника игры подвергаются анализу с разных аспектов, а именно поведенческого, эмоционального, психологического, обучающего, межличностного и т.д.

5. Принцип ориентации на гуманистическое взаимодействие. Для эффективного педагогического воздействия игры на ее участников необходимо просчитывать складывающиеся в молодежной среде отношения, анализировать причинно-следственные связи возникающих проблем и конфликтов, вводить по необходимости в игру гуманистические элементы корректировки отношений.

Игровое взаимодействие протекает на нескольких уровнях. Каждый из уровней составляет единый процесс правовой игры и влияет на достижение задуманного организатором результата.

Функциональный уровень характеризуется величиной вовлеченности участников игры и ведущего в процесс игровой деятельности, которая, в свою очередь, определяется степенью выполнения игровых задач.

Психологический уровень определяется влиянием игры на психику молодого человека: правовое мышление, способность оценивать правовую ситуацию, регулировать эмоции, возникающие по тому или иному правовому вопросу и т.д.

Обучающий уровень игры связан с усвоением правовых знаний, приобретением правовых умений и навыков.

Воспитательный уровень предполагает формирование правовых качеств у молодого человека, ценностных правовых установок.

Личностный уровень проявляется после окончания игры и выражается в правовом развитии молодого человека в целом.

Следует заметить, что без учета вышеприведенных уровней взаимодействия сложно правильно организовать процесс формирования правовой культуры студенческой молодежи.

Таким образом, сущность формирования правовой культуры студенческой молодежи представляет собой целенаправленный педагогический процесс, при котором средствами игровых технологий происходит процесс приобщения личности к правовой сфере, что выражается не только в знании своих прав и свобод, но и в умении их реализовать, защитить в случае нарушения, а также нести как индивидуальную, так и общественную ответственность за свои действия и устремления.

Специфика формирования правовой культуры средствами игровых технологий, по нашему мнению, заключается в том, что игра, являясь развлечением и отдыхом, способна перерасти в процесс правового воспитания и обучения при помощи игровых приемов и способов, выбор которых зависит от цели правовой игры, правового материала, необходимого молодому человеку, состава студенческого коллектива, условий проведения правовых мероприятий, а также учета особенностей игрового взаимодействия.

Отметим, что учитывая сущность и специфику игровых технологий формирования правовой культуры студенческой молодежи, мы можем

добиться высоких результатов в повышении качества правовых знаний, умений и навыков.

1.3. Модель формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности

Формирование правовой культуры студенческой молодежи – это целенаправленный процесс, обращенный на качественное изменение правового сознания молодого человека.

По нашему мнению, большими возможностями в процессе формирования правовой культуры студенческой молодежи наделены игровые технологии социально-культурной деятельности, так как они позволяют получить молодому человеку необходимые правовые знания и навыки уникальным и интересным по своей сути способом – способом практического освоения.

Успех применения игровых технологий в рассматриваемом процессе зависит от его детального моделирования.

Моделирование – это метод научного исследования, заключающийся в построении и изучении модели исследуемого объекта. Моделью служит система элементов, воспроизводящая определенные стороны, связи, функции предмета исследования, т.е. оригинал⁹⁵. Моделирование позволяет конструировать концептуально-методические объекты, в которых комплексно могут быть репрезентированы как актуальные, реальные, так и потенциальные, возможные явления⁹⁶.

На основе анализа различных подходов к проблеме формирования правовой культуры средствами игровых технологий нами была разработана педагогическая модель, которую мы представляем как совокупность взаимосвязанных компонентов, позволяющих эффективно организовать процесс формирования правовой культуры студенческой молодежи.

⁹⁵ Философский словарь /под ред. И.Т. Фролова. М., 2001. – С. 520.

⁹⁶ Бедерханова В.П. Педагогическое проектирование в инновационной деятельности: учебное пособие. Краснодар, 2000. – С. 280.

Особо подчеркнем, что модель выступает в качестве основы для проведения опытно-экспериментальной работы.

Построенная модель рассматривается с позиции компетентного подхода как совокупность закономерных, функционально связанных компонентов, составляющих определенную целостную систему, состоящую из таких блоков, как:

- концептуальный, содержащий в себе социальный заказ, цель, принципы применения игровых технологий в формировании правовой культуры студенческой молодежи;
- функциональный, раскрывающий основные функции игровых технологий в рассматриваемом процессе;
- организационно-деятельный, включающий в себя содержание деятельности, а именно формы, средства, виды и методы игровых технологий социально-культурной деятельности, используемые в формировании правовой культуры студенческой молодежи;
- критериально-результативный, характеризующий критерии и уровни сформированности правовой культуры студенческой молодежи.

Выделение данных блоков обеспечивает возможность более отчетливо представить целенаправленный процесс по формированию правовой культуры студенческой молодежи, а также структурную взаимосвязь его основных компонентов (рис. 1.8).

Основанием к моделированию процесса формирования правовой культуры студенческой молодежи является социальный заказ. По нашему мнению, он отражен в выступлении Президента Российской Федерации на расширенном заседании Государственного совета «О стратегии развития России до 2020 года», в котором было подчеркнуто, что политика государства в настоящее время и в перспективе будет направлена на развитие человека во всех его проявлениях, и особенно на удовлетворение его

экономических, культурных и образовательных потребностей⁹⁷. Правовая культура, как неоднократно было подчеркнуто, является неотъемлемой частью общей культуры народа, вследствие чего индивидуальное развитие человека важно не только в социальной, но и в правовой сфере жизнедеятельности народа.

Концептуальный блок модели включает в себя цель, задачи и принципы формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий.

Итак, нами была сформулирована цель – формирование правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности.

Для достижения поставленной цели нами были определены задачи педагогической деятельности:

- 1) расширить и углубить знания в области права;
- 2) научить пользоваться приобретенными знаниями и защищать свои права в процессе жизнедеятельности;
- 3) сформировать правовую ответственность за свои поступки;
- 4) выработать устойчивые правовые идеи и принципы позитивного отношения к закону и праву;
- 5) повысить социально-правовую активность молодого человека.

Отметим, что формирование правовой культуры студенческой молодежи основывается на принципах, которые выступают в качестве нормативов, определяющих содержание методов, средств и форм игровых технологий социально-культурной деятельности, применяемых в формировании правовой культуры. К данным принципам относятся:

1. Принцип гуманистической ориентации. Главная ценность в процессе игры – это человек, раскрытие и развитие его способностей. Вследствие

⁹⁷ Путин В. В. Выступление на расширенном заседании Государственного совета «О стратегии развития России до 2020 года» [Электронный ресурс] / В. В. Путин. - Режим доступа : archive.kremlin.ru. – 17.11.2012 г.

этого данный принцип основывается на уважительном отношении к личности молодого человека, к обеспечению его прав и свобод, а также свободы совести, вероисповедания и мировоззрения.

2. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей. Наукой изучены особенности психических процессов, деятельности, поведения людей на разных возрастных ступенях. Именно в студенческий период происходит психологическое и биологическое созревание индивида как личности, и в это время молодой человек наиболее предрасположен к обучению, осознанию своих поступков и выбору жизненных ориентиров.

3. Принцип педагогической целесообразности. Данный принцип предполагает выбор организатором такой формы игры, которая способствует положительному развитию личности.

4. Принцип вариативности. Создаваемая организаторами игра должна быть предельно доступна для любого ее участника, который обладает исключительным правом на основе добровольного волеизъявления определить свою роль и личностный смысл участия в игре.

5. Принцип самовыражения. В процессе игры молодой человек выражает свой внутренний мир и одновременно примеряет на себя общественные идеи, общественное настроение, проблемы, потребности и идеалы, которые, в свою очередь, также проходят через призму личностного выражения.

6. Принцип систематичности, который обеспечивает целенаправленное упорядочение знаний и умений.

7. Принцип сопряжения интересов. Проект игры всегда в определенной мере содержит компромисс между реальным и оптимальным, между возможным и желаемым, а главное, между интересами всех участников проекта.

8. Принцип коллективности. Данный принцип основывается на том, что результат игры – это всегда итог коллективной деятельности.

9. Принцип связи с жизнью – одно из фундаментальных положений мировой педагогики. Направленность игровой деятельности на успешное вхождение в жизнь проявляется, например, в том, что цели игры формулируются как компетенции, т.е. способности студентов не столько воспроизводить законы, сколько осознавать свою позицию по каждому правовому вопросу в жизни, сотрудничать с людьми, работать в разных группах, уметь получать и использовать информацию, которая позволит наилучшим образом изменить жизнь общества.

10. Принцип доброжелательности, предполагающий опору на положительное в личности и создание благоприятной психологической атмосферы в процессе игрового взаимодействия, так как раскрытие положительных резервов личности молодого человека становится возможным лишь в атмосфере благожелательности, при наличии тесных эмоциональных контактов, что особенно важно в формировании правовой культуры⁹⁸.

11. Принцип научности подразумевает получение достоверной информации об организации правовой жизни общества, раскрытие объективных закономерностей и законов правового развития общества в процессе игры.

12. Принцип оппозиционности, заключающийся в постоянном поддержании в процессе игры конкуренции и соревновательности в группе. Каждая группа вырабатывает вначале свой взгляд на ситуацию и проблему, эта точка зрения подвергается критике со стороны других групп, которые, в свою очередь, отстаивают свое видение проблемы, источников ее возникновения. Затем группа вырабатывает свой проект, отстаивает его преимущество перед проектами других групп, и в итоге какой-то проект побеждает.

⁹⁸ Соловьев Н.Н. Социально-культурная деятельность как средство формирования правовой культуры молодежи: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05 / Соловьев Николай Николаевич . – Тамбов., 2010. – С. 87.

Особо необходимо подчеркнуть, что использование игровых технологий в формировании правовой культуры студенческой молодежи возможно при соблюдении комплекса социально-культурных условий, который включает в себя:

- осуществления целенаправленного и непрерывного воздействия на личность при её активном включении в досуговую деятельность;
- использования игровых технологий социально-культурной деятельности;
- построения педагогической деятельности по формированию правовой культуры студенческой молодежи на основе разработанной модели;
- создание благоприятной социально-психологической обстановки, способствующей процессу правового познания и обучения;
- проведение оценки эффективности педагогической деятельности по формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности используя разработанный критериальный аппарат.

Функциональный блок реализует такие основные функции игровых технологий, как: воспитательную, образовательную, коммуникативную, социализирующую, самореализующую, развлекательную и развивающую.

Рассмотрим данные функции более подробно.

Воспитательная функция игры позволяет выявить индивидуальные особенности молодого человека и сформировать правовые потребности, установки, ценностные ориентации, которые в значительной мере определяют выбор соответствующих действий и поступков.

Правовая потребность активизирует субъект, побуждает его оценивать правовую действительность, систематически обращать внимание на правовые явления и предметы, которые, так или иначе, способствуют ее удовлетворению. В этой связи формируются интересы – важный компонент социально-психологической регуляции правомерного поведения. Они сопряжены с осмыслением объективных условий, в которых существует

норма права, способов надлежащей реализации предоставленных прав, исполнения юридических обязанностей⁹⁹.

Образовательная функция игры позволяет решать конкретные задачи правового обучения, а именно передавать знания о праве, создавать условия для усвоения студентами полученных знаний, а также формировать навыки и умения практической правовой деятельности.

Коммуникативная функция игры отвечает за образование межличностных отношений в группе, а также способствует реализации личных качеств студента и фиксированию правовых позиций и убеждений молодого человека. Объясняется это тем, что в процессе игры в коллективе прививаются навыки самоуправления. Прямые контакты в студенческой группе создают благоприятные условия для взаимного обмена правовыми взглядами и представлениями, увеличивают объем используемой ими правовой информации, вырабатывают образцы правомерного поведения. Кроме того, общение в коллективе предопределяет механизм избирательности в познании правовой действительности, выборе той или иной правомерной линии поведения.

Социализирующая функция игры проявляется в приобретении молодым человеком личного правового опыта через различные роли, которые приходится переживать в процессе игры. Человек как будто проверяет на практике те нормы и ценности, которые им усвоены. В зависимости от степени разрыва между этими нормами и полученным личным опытом первоначальные правовые установки могут быть подвержены пересмотру. Реализованной данная функция может считаться тогда, когда студент усвоил правовые нормы и занял определенную позицию по отношению к ним, сумел дать свою субъективную оценку реализации норм в юридической практике.

⁹⁹ Максимова И.В. Правосознание как источник правового поведения личности : дис. ... канд. юр. наук : 12.00.01 / Максимова Ирина Михайловна. – Тамбов., 2005. – С. 89.

Функция самореализации раскрывается в том, что для молодого человека правовая игра представляется сферой реализации себя как правовой личности и именно в этой плане ему становится важен и интересен сам процесс игры, а не ее результат.

Развлекательная функция игры состоит в том, что игровая деятельность захватывает психику целиком, образуя постоянный приток эмоций и новых ощущений, благодаря которым создается подходящая почва для передачи правовых знаний, усвоения этих знаний и формирования межличностного контакта в группе.

Развивающая функция игры призвана развить основные правовые качества в сознании молодого человека. К таким качествам следует отнести:

- 1) позитивное правосознание как способ отношения к объективной действительности, опосредованный соответствующей формой деятельности;
- 2) уважение и принятие своих и чужих прав и обязанностей и уважительное к ним отношение;
- 3) чувство личной свободы как способность иметь свои убеждения, правильно отражающие как личные, так и общественные интересы, и возможность поступать в соответствии с этими убеждениями;
- 4) законопослушность как качество человека, характеризующее его принципы, способность к деятельности на основе своих убеждений;
- 5) правовая совесть как способность личности к самоконтролю, проявляющемуся в виде осознания, переживания личностью своего отношения к нормам государства и общества и соответствия своего поведения этим нормам;
- 6) уважение к законам как способность понимать законы и готовность к их выполнению;
- 7) уважительное отношение к деятельности государственных органов, основанное на понимании значения и смысла их деятельности;
- 8) правовая ответственность как свойство личности, характеризующееся стремлением и умением оценивать свое поведение с

точки зрения пользы или вреда для общества, соизмерять свои поступки с установленными требованиями, нормами, законами, соотносить потребности с реальными возможностями;

9) владение правовыми умениями и навыками;

10) правовая культура поведения как качество духовно-практической деятельности человека, в которой реализуются его правовые взгляды, убеждения, ценности¹⁰⁰.

Организационно-содержательный блок данной модели включает в себя методы, формы, средства и виды игровых технологий социально-культурной деятельности, применяемые в процессе формирования правовой культуры студенческой молодежи.

Согласно теории социально-культурной деятельности любые технологии социально-культурной деятельности реализуются с помощью определенных методов. Ввиду этого рассмотрим более подробно методы игровых технологий социально-культурной деятельности, которые могут быть использованы в процессе формирования правовой культуры студенческой молодежи.

Метод стимулирования игровой активности. В основе данного метода лежит поощрение в разных его вариантах и соревновательный способ освоения правовой культуры.

Поощрение – это положительная оценка действий игрока, которая способна закрепить положительные правовые навыки и привычку к правомерному поведению в обществе. Действия поощрения, как правило, направлены на возбуждение положительных эмоций, что в процессе игры создает приятный настрой, повышает ответственность, вселяет уверенность.

Виды поощрения достаточно разнообразны:

¹⁰⁰ Кантиева И.Г. Совершенствование процесса правового воспитания студентов неюридической специальности в условиях вуза: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Кантиева Елена Георгиевна. – Владикавказ., 2002. – С. 4.

- одобрение – это самый простой вид поощрения, он может быть выражен организатором игры мимикой, жестом, положительной оценкой поведения или работы участника игры;

- благодарность и награждение поддерживают и вызывают сильные и устойчивые положительные эмоции, дающие членам группы длительные стимулы для продолжения повышения уровня правовой культуры вне игры;

- ободрение и похвала способствуют хорошему настроению, вселяют надежду и уверенность участникам на победу.

Следует заметить, что поощрение может не только способствовать возникновению положительных эмоций по отношению к игре, но и помешать работе организатора, поэтому так важно учитывать следующие моменты:

- поощряя, организатор игры должен стремиться, чтобы поведение молодого человека направлялось и мотивировалось не желанием получить награду или приз, а внутренним убеждением и этическими мотивами;

- поощрение не должно противопоставляться участникам игровой группы или команде соперников, по этой причине поощрение может быть адресовано и тем, кто не добился успеха, но прикладывал для этого все усилия;

- поощрение требует индивидуального подхода. Крайне важно в нужный момент ободрить отстающего или неуверенного в своем решении участника;

- поощрение не должно быть слишком частым, применяя данный способ стимулирования необходимо исходить из понятия справедливости.

Соревнования – естественная потребность студенческой молодежи. В процессе соревнования молодые люди достаточно быстро осваивают опыт правомерного поведения и развивают свои правовые качества.

Организация соревнования – это основа эффективности игровых действий. Соревнование должно быть трудным и увлекательным, поэтому так важно правильно и понятно для игроков определить цели и задачи игры,

разработать критерии оценок, создать условия для проведения соревнований, подведения итогов и награждения победителей.

Метод активизации познавательной деятельности в процессе игры подразумевает использование дискуссии, самостоятельной работы с дидактическим материалом, постановку проблемного вопроса с последующим разрешением связанной с ним проблемной ситуации.

Особо отметим, что применяя данный метод мы способствуем формированию у участников игры навыков умственной деятельности, анализа, синтеза, обобщения, сравнения и установлению причинно-следственной связи, т.е. задействуем ту область человеческого сознания, которая отвечает за логические операции и оказывает содействие осознанному принятию молодым человеком целесообразного правового решения.

Метод моделирования игровой ситуации предполагает создание в процессе игры такой реальной объективной обстановки, которая способна раскрыть основные существенные свойства исследуемого явления. Тип модели игры определяется в первую очередь вопросами, на которые желательно получить ответ при помощи моделирования.

Моделирование как метод познания основан на том, что все модели, так или иначе, отображают действительность.

Среди достаточно большого многообразия видов игр социально-культурной деятельности наше предпочтение было отдано таким видам, как ролевая, деловая, имитационная игра.

Особенности ролевой игры заключаются в том, что она должна быть основана на конкретном описании роли, предлагаемой молодым людям, а разыгрываемое поведение должно быть достоверным и подлинным.

Специфика деловой игры в том, что она является активной формой правового обучения, в процессе которого происходит развитие творческого мышления, приобретает способность анализировать правовую ситуацию и решать новые для себя правовые задачи.

В основе имитационной игры, как правило, лежит имитация реальной жизненной ситуации, вследствие чего применение имитационной игры в процессе формирования правовой культуры студенческой молодежи повышает мотивацию к правовому обучению у игроков.

Средства, применяемые в игровых технологиях, это набор инструментов идейно-эмоционального воздействия, которые мы используем для достижения поставленной цели.

В нашей модели мы обращаемся к таким средствам, как: устные (живое слово), технические (световая аппаратура, видеоаппаратура), печатные (книги, научная литература, газеты, журналы) и наглядные (плакаты, макеты).

Для успешного применения выбранных средств необходимо соблюдать ряд правил и требований:

- выбор средств всегда зависит от цели какого-либо мероприятия, в том числе воспитательной, так как именно цель определяет средство;
- количество и характер выбранных средств воздействия должны соответствовать задачам реализуемого мероприятия;
- всякий избравший те или иные средства организатор должен в совершенстве владеть методикой применения и знать их слабые и сильные стороны;
- имеющиеся в распоряжении средства должны быть под рукой и в полной исправности¹⁰¹.

Кроме того, разработанная нами модель предполагает использование таких форм игровой деятельности, как массовые, групповые и индивидуальные.

Массовая форма работы предполагает четкое осмысление и понимание цели формирования правовой культуры всеми участниками игры; органическое соединение всех средств и приемов, обеспечивающих единый

¹⁰¹ Григорьева Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности. Тамбов: Першина, 2004. – С. 73.

познавательный, ценностно-ориентационный, коммуникативный процесс; выбор рациональных методов и приемов организации аудитории; создание социально-культурных условий для осуществления замысла модели.

Освоение методики подготовки и проведения массовых форм определяет уровень творческих и организаторских способностей организатора игры, позволяет проверить правильность технологического процесса адаптации, так как массовые формы являются самыми трудоемкими и сложными в организации и проведении¹⁰².

Групповая форма работы создает наилучшие условия для усвоения правовых знаний и получения необходимого правового опыта, так как в результате группового общения у человека изменяется, формируется или утверждается собственное мнение и отношение к различным проблемам. Кроме того, игровая деятельность интересна тогда, когда в ней участвуют сразу несколько игроков. Участники игры получают эмоциональную удовлетворенность от межличностного общения в группах, у них формируется адекватная самооценка.

Индивидуальная форма работы также присутствует в процессе формирования правовой культуры студенческой молодежи ввиду того, что данный процесс в первую очередь направлен на правовое развитие молодой личности, что подразумевает ее задействование на каждом этапе игрового процесса.

Критериально-результативный блок содержит в себе критерии оценки сформированности правовой культуры студенческой молодежи и результат, к которому предположительно должен прийти каждый член игровой группы.

Критерий служит эталоном, идеальным образцом, который выражает высокий уровень изучаемого явления и с которым сравниваются реальные явления, устанавливается их соответствие или несоответствие эталону.

¹⁰² Быстрова Ю.А. Игровые технологии как средство формирования коммуникативной культуры у подростков из семьи иммигрантов: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05 / Быстрова Алла Юрьевна. – Тамбов., 2010. – С. 89.

Такими критериями сформированности правовой культуры студенческой молодежи, на наш взгляд, будет являться ряд критериев:

- когнитивный критерий, показателями которого можно будет считать путь от отсутствия и непринятия знаний о законах, правовых обычаях, нормах права, правовых ценностях, стереотипах правового поведения в своей группе, непонимания своего места среди других аналогичных общностей до наличия обширных знаний о праве в настоящее время;

- мотивационный критерий характеризует направленность отношений человека к обществу, к самому себе. В качестве показателей мы рассматриваем осознание ценности права в жизни правового государства и гражданского общества, прав и свобод других людей, ценности своего правового статуса.

- эмоционально-коммуникативный критерий, показателем которого можно считать внутреннее состояние молодого человека от неадекватной самооценки, полного отсутствия способности к идентификации и негативного отношения к правовой культуре своего народа к положительному отношению к данному явлению;

- поведенческий критерий также является важным в оценке сформированности правовой культуры студенческой молодежи. Данный критерий показывает уровень предрасположенности личности к реальным положительным (или отрицательным) действиям, а также пассивно-активного отношения человека к своим обязанностям. Поведенческий критерий характеризуют правовая результативность в повседневной жизни, инициативность, активное участие в пропаганде правовых знаний.

Показатели являются компонентами критериев, по которым можно судить об уровне развития определенных черт личности, в нашем случае – об уровне сформированности правовой культуры студенческой молодежи.

Таким образом, в нашем исследовании были выделены пять уровней сформированности правовой культуры у студентов: низкий, ниже среднего,

средний, выше среднего, высокий. Каждый уровень характеризуется определенной степенью правовых знаний и правосознания молодого человека. Поэтому переход на последующий новый уровень рассматривается как ступень перехода от более низкого к более высокому показателю.

Низкий уровень правовых знаний характеризуется незнанием права и законодательства, их роли в социальной, политической и экономической жизни общества, непониманием основных правовых определений, а также неспособностью выявлять правовую проблему при анализе конкретной ситуации, отсутствием оценочного отношения к личному неправомерному поведению, правонарушениям со стороны других лиц.

Уровень ниже среднего сформированности правовой культуры молодого человека означает недостаточное знание права и законодательства, их роли в социальной, политической и экономической жизни общества, знание отдельных правовых источников, частичное понимание основных правовых определений, недостаточное понимание ценности права в развитии гражданского общества, отсутствие способности самостоятельно выявлять правовую проблему при анализе конкретной ситуации, пассивное отношение к личному неправомерному поведению, правонарушениям со стороны других лиц.

Средний уровень сформированности правовой культуры молодого человека означает достаточное знание и понимание права и законодательства, их роли в социальной, политической и экономической жизни общества, знание основных правовых источников, понимание ценности права в развитии гражданского общества, способность выявлять правовую проблему при анализе конкретной ситуации, стремление к личному правомерному поведению.

Уровень выше среднего сформированности правовой культуры молодого человека означает знание и понимание права и законодательства, их роли в социальной, политической и экономической жизни общества, знание основных правовых источников, осознанное стремление повысить

уровень правовых знаний, понимание ценности права в развитии гражданского общества, способность выявлять правовую проблему при анализе конкретной ситуации, обосновывать и разрабатывать пути решения правовой проблемы, выбирать эффективное правовое решение¹⁰³.

Высокий уровень сформированности правовой культуры молодого человека предполагает полное знание и понимание права и законодательства, их роли в социальной, политической и экономической жизни общества, подробное знание правовых источников, способность чувствовать удовлетворение от собственного правомерного поведения, осознание ценности права в развитии гражданского общества, а также способность выявлять правовую проблему при анализе конкретной ситуации, разрабатывать и обосновывать пути решения правовой проблемы, выбирать наиболее эффективное правовое решение, готовность активно использовать полученные правовые умения и знания в повседневной жизни¹⁰⁴.

Отметим также, что результатом педагогической работы будет являться сформированность правовой культуры студенческой молодежи: знание и соблюдение законов государства, уважение и принятие своих и чужих прав и обязанностей, законопослушность и уважение к законам государства, правовая ответственность личности, характеризующаяся стремлением и умением оценивать свое поведение с точки зрения пользы или вреда для общества, владение правовыми умениями и навыками.

Педагогическая модель формирования правовой культуры студенческой молодежи посредством игровых технологий базируется на взаимосвязанных между собой элементах: социального заказа общества, концептуального блока (цель, задачи, принципы и условия), организационно-деятельностного блока (виды, средства, формы и методы игровой деятельности), функционального блока (функции игры), критериально-

¹⁰³ Соловьев Н.Н. Социально-культурная деятельность как средство формирования правовой культуры молодежи: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05 / Соловьев Николай Николаевич. – Тамбов., 2010. – С. 68.

¹⁰⁴ Барун Д.С. Формирование правовой культуры молодой семьи средствами досуговой деятельности: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05 / Барун Денис Сергеевич. – Тамбов., 2011. – С. 72.

результативного блока (критерии, показатели и уровни сформированности правовой культуры студенческой молодежи), при интеграции которых повышается эффективность педагогической работы по формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий.

Выводы по I главе

1. Разные аспекты формирования правовой культуры студенческой молодежи изучали ученые в области философии, социологии, педагогики, правоведения, социально-культурной деятельности, при этом все они опирались на правовое сознание молодого человека как основной источник в развитии правовой культуры.

2. Социологические исследования в основном акцентируются на том, что правовая культура является частью социальной культуры общества и несет на себе отпечаток ее особенностей и исторической специфики формирования, в связи с чем формирование правовой культуры студенческой молодежи возможно при взаимодействии студенческой молодежи с другими социальными группами и через различного рода социальные институты.

3. Разработки в области правоведения раскрывают основу юридического подхода к процессу формирования правовой культуры студенческой молодежи как организацию эффективной работы всей нормативно-правовой системы государства; создание необходимых условий для правового развития молодежи; организацию правового воспитания и правовой пропаганды.

4. Философские исследования изучаемой проблемы позволяют рассмотреть процесс формирования правовой культуры личности через деятельность молодого человека, направленную на внутреннее правовое самопознание и саморазвитие.

5. В области педагогики существует большой спектр подходов к формированию правовой культуры студенческой молодежи, при этом

каждый подход содержит в себе ту или иную методику педагогического воздействия на личность, благодаря которой и формируется должный уровень правовой культуры.

6. Сущность формирования правовой культуры студенческой молодежи представляет собой целенаправленный педагогический процесс, при котором средствами игровых технологий происходит приобщение личности к правовой сфере, что выражается не только в знании своих прав и свобод, но и в умении их реализовать, защитить в случае нарушения, а также нести как индивидуальную, так и общественную ответственность за свои действия и устремления.

7. Специфика формирования правовой культуры средствами игровых технологий, по нашему мнению, заключается в том, что игра, являясь развлечением и отдыхом, способна перерасти в процесс правового воспитания и обучения при помощи игровых приемов и способов, выбор которых зависит от цели правовой игры, правового материала, необходимого молодому человеку, состава студенческого коллектива, условий проведения правовых мероприятий, а также учета особенностей игрового взаимодействия.

8. Игровые технологии обладают большим потенциалом в формировании правовой культуры студенческой молодежи, так как это уникальная возможность в интересной для молодых людей форме достичь необходимого для успешной правовой социализации уровня правовой культуры.

9. Использование игровых технологий в формировании правовой культуры студенческой молодежи возможно при соблюдении комплекса социально-культурных условий, которые включают в себя:

- осуществления целенаправленного и непрерывного воздействия на личность при её активном включении в досуговую деятельность;
- использования игровых технологий социально-культурной деятельности;

- построения педагогической деятельности по формированию правовой культуры студенческой молодёжи на основе разработанной модели;
- создание благоприятной социально-психологической обстановки, способствующей процессу правового познания и обучения;
- проведение оценки эффективности педагогической деятельности по формированию правовой культуры студенческой молодёжи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности используя разработанный критериальный аппарат.

10. Педагогическая модель формирования правовой культуры студенческой молодежи посредством игровых технологий базируется на взаимосвязанных между собой элементах: социального заказа общества концептуального блока (цель, задачи, принципы и условия), организационно-деятельностного блока (виды, средства, формы и методы игровой деятельности), функционального блока (функции игры), критериально-результативного блока (критерии, показатели и уровни сформированности правовой культуры студенческой молодежи), при интеграции которых повышается эффективность педагогической работы по формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий.

ГЛАВА II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ СРЕДСТВАМИ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Изучение уровня сформированности правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности

На основе результатов теоретического анализа проблемы формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности нами была проведена опытно-экспериментальная работа, которая проводилась в естественных условиях учебно-воспитательного процесса вуза как констатирующая, устанавливающая реальное состояние дел по сформированности правовой культуры студенческой молодежи, а также в процессе правового обучения и воспитания средствами игровых технологий.

Целью данной работы являлось экспериментальное обоснование эффективности применения игровых технологий в процессе формирования правовой культуры студенческой молодежи.

Исследовательская работа проводилась на базах: ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, ФГБОУ ВПО «Московский государственный институт культуры», ФГБОУ ВО «Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина».

Экспериментальная работа состояла из констатирующего, формирующего и контрольного эксперимента. Исследование проходило в период с 2012 по 2014 год.

Последовательность проведения этапов экспериментальной работы была следующей:

1. Констатирующий эксперимент заключается: в разработке анкеты для опроса студентов с целью изучения представлений молодых людей о правовой культуре; выяснении понимания ими данного термина, а также необходимости, по их мнению, повышения правовой культуры; в определении экспериментальной и контрольной группы для участия в формирующем эксперименте.

2. Формирующий эксперимент состоит в разработке и последующем внедрении педагогической программы по формированию правовой культуры студенческой молодежи и предполагает повторное изучение уровня сформированности правовой культуры у студентов, входящих в контрольную и экспериментальную группу.

3. Контрольный эксперимент включает в себя осуществление математической обработки данных и формирование выводов на основе сравнительного анализа полученных результатов в экспериментальной и контрольной группах.

Констатирующий этап эксперимента проходил в ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, ТГМПИ, ФГБОУ ВПО «Московский государственный институт культуры», и в нем приняли участие 380 студентов в возрасте от 18 до 23 лет. В целях выявления результатов опытно-экспериментальной работы была определена экспериментальная группа, в которую вошли студенты, обучающиеся по направлению «Социально-культурная деятельность» в Тамбовском государственном университете имени Г.Р. Державина, в количестве 86 человек, и контрольная группа, которую составили студенты из ФГБОУ ВПО «Московский государственный институт культуры», также в количестве 86 человек.

Следует, также отметить, что констатирующий этап экспериментальной работы проводился в 2012 / 13 учебным году, в ходе которого было необходимо решить ряд задач:

- 1) разработать анкету по исследуемой проблеме;

2) провести анкетирование молодых людей с целью изучения у них уровня сформированности правовой культуры;

3) проанализировать полученные результаты исследования, сделать выводы.

В соответствии с задачами нами была разработана анкета и проведено анкетирование.

Анкета содержит три блока.

Первый блок включает ответы, касающиеся социально-демографических признаков.

Второй блок отражает отношение студентов к правовой культуре: что они понимают под «правовой культурой»; как оценивают свой уровень правовых знаний, а также уровень правовой культуры студенческой молодежи в целом; какой уровень правовых знаний необходим лично отвечающему для реализации своих планов; необходимо ли повышать уровень правовой культуры студенческой молодежи, почему молодежь владеет небольшим количеством правовых знаний; хотел бы молодой человек повысить уровень своих правовых знаний в будущем.

Третий блок содержит вопросы, определяющие уровень правовой культуры, а именно он посвящен выявлению степени правовой грамотности, умению воспользоваться имеющимися правовыми знаниями, определяет ценностно-правовые ориентиры студента.

Всего в анкете 50 вопросов. Каждый ответ оценивался определенным количеством баллов (от 1 до 5). В связи с этим каждый анкетированный мог набрать как минимальное количество баллов – один, так и максимальное – двести пятьдесят.

При определении социального положения студенческой молодежи интересным представляется проанализировать первый блок анкеты. В ходе исследования было установлено, что большинство в экспериментальной и контрольной группе – это представители студенчества в возрасте от 18 до 23 лет, и совсем немного молодых людей старшей возрастной категории, что

свидетельствует о начальном этапе процесса правовой социализации. Подтверждением этого являются следующие статистические данные (табл. 2.1).

Таблица 2.1

Принадлежность студентов к определенной возрастной группе

Возраст студентов	18	19	20	21	22	23	24-30
Количество студентов, находящихся в соответствующей возрастной категории	43	41	32	32	12	10	2

Кроме того, результат ответов на вопросы анкеты «Какое образование Вы получили» (табл. 2.2), «Чем Вы сейчас занимаетесь» (табл. 2.3) свидетельствует о том, что молодые люди не обладают значительными навыками в области права.

Таблица 2.2

Какое образование Вы получили

Количество испытуемых	Высшее образование	Среднее специальное и профессиональное образование	Полное среднее общее образование
	0	4	168
Количество испытуемых в % соотношении	0%	3%	97%

Таблица 2.3

Чем Вы сейчас занимаетесь

Количество испытуемых	Учусь	Совмещаю учебу и работу
	170	2
Количество испытуемых в % соотношении	99%	1%

Рассматривая следующий вопрос анкеты «Чем Вы планируете заняться в ближайшем будущем» (, отметим, что большой процент испытуемых ответили таким образом: «планирую устроиться на работу» – 39,5%; «Открою свое дело» – 31%; «планирую создать семью» – 12% (табл. 2.4).

Таблица 2.4

Чем Вы планируете заняться в ближайшем будущем

Варианты ответов	Количество испытуемых	Количество испытуемых в % соотношении
Продолжу повышать свое образование	4	2%
Планирую устроиться на работу	68	39,5%
Планирую сменить место работы	0	0%
Займусь научно-исследовательской деятельностью	0	0%
Планирую создать семью	20	12%
Открою свое дело	53	31%
Планирую уехать за границу	0	0%
Пойду в армию	25	14,5%
У меня нет никаких планов на будущее	2	1%
Затрудняюсь ответить	0	0%
Другие планы	0	0%

Данная расстановка результатов подразумевает активное включение молодого человека в социальную и правовую жизнь общества, которая невозможна без базового знания обустройства правовой системы государства.

Рассмотрим второй блок вопросов анкеты, которые показывают личное отношение студентов к правовой культуре и правовым знаниям, а также их отношение к вопросу формирования правовой культуры среди студенческой молодежи.

На вопрос анкеты «Дайте определение понятию “правовая культура”» содержание ответов в процентном соотношении употребления основных

компонентов рассматриваемого понятия от количества опрошенных студентов выглядит так:

1. Правовые знания – 29%.
2. Правовое сознание – 23%.
3. Ценностное отношение к праву – 22%.
4. Правомерное поведение – 13%.
5. Правовые знания и умения – 8%.
6. Правовая активность – 5%.

Данная процентная расстановка свидетельствует о том, что в сознании молодых людей «правовая культура» в первую очередь ассоциируется с правовыми знаниями, правосознанием и ценностным отношением к праву, что в свою очередь приближено к научно-теоретическому представлению о правовой культуре. Однако более детального определения студенты высшего учебного заведения затруднялись сформулировать.

Далее мы исследовали представление об уровне правовых знаний самого испытуемого, влияние правовых знаний на его жизнедеятельность, а также мнение об уровне правовой культуры студенческой молодежи в целом.

Оценивая свой уровень правовых знаний, молодые люди следующим образом высказали личное мнение:

1. Высокий – 3%.
2. Выше среднего -10%.
3. Средний – 44 %.
4. Ниже среднего – 27%.
5. Низкий – 18 %.

Ответы на вопрос «Какой уровень правовых знаний необходим для реализации Ваших планов в будущем»? распределились следующим образом:

1. Высокий – 52%.
2. Выше среднего – 31%.
3. Средний – 11%.

4. Ниже среднего – 6%.
5. Низкий – 0%.

В соответствии с полученными данными, можно сделать вывод, что студенты в отношении собственного правового знания разделились между «Средним» и «Ниже среднего» уровнями, однако для осуществления обозначенных на будущее планов молодые люди признали необходимость правовой грамотности на уровне «Выше среднего» и «Высокого». При этом определяя уровень правового знания студенческой молодежи как социальной группы в целом, анкетированные отметили, что знания в рассматриваемой сфере находятся на отметке «Ниже среднего» и «Низкий», о чем свидетельствуют их ответы:

1. Высокий – 2%.
2. Выше среднего – 4%.
3. Средний – 17%.
4. Ниже среднего – 37%.
5. Низкий – 40%.

Результат следующего ответа на вопрос, предложенный в анкете: «Как Вы думаете, почему молодежь владеет небольшим количеством правовых знаний?», рассмотрим с помощью диаграммы (рис. 2.1).

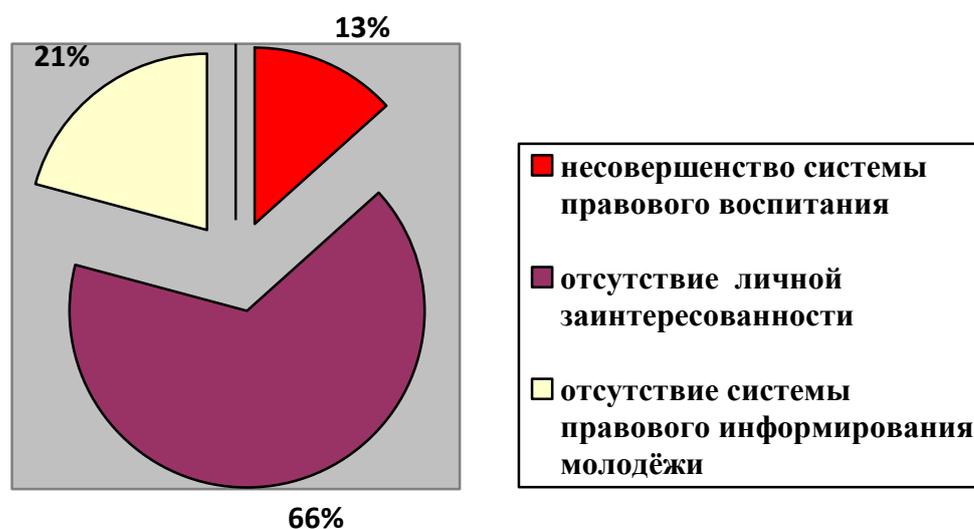


Рис. 2.1. Мнение студентов, почему молодежь владеет небольшим количеством правовых знаний

При анализе полученного результата нас заинтересовало обстоятельство, связанное с тем, что самый большой процент занял ответ – «отсутствие личной заинтересованности» – 66%, при этом значительное число респондентов на вопрос «Какой уровень правовых знаний необходим для реализации Ваших планов в будущем» отметили, что «Высокий» и «Выше среднего». В этой связи мы констатируем, что, наряду с большой степенью понимания необходимости правового знания и правовой культуры, молодежь остается чрезвычайно пассивной в правовой сфере жизнедеятельности.

Однако молодые люди понимают необходимость не только личной правовой грамотности, но и окружающих их людей. Так, на вопрос «Необходимо ли в настоящее время повышать уровень правовой культуры молодежи» учащиеся высказали свое мнение следующим образом:

1. Да – 81%.
2. Нет – 19%.

У каждого участника исследования определялся уровень сформированности правовой культуры: низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий.

Соответственно были выделены пять уровней сформированности правовой культуры студентов:

1. Высокий – от 200 до 250 баллов.
2. Выше среднего – от 150 до 200 баллов.
3. Средний – от 100 до 150 баллов.
4. Ниже среднего – от 50 до 100 баллов.
5. Низкий – от 1 до 50 баллов.

Каждый из уровней характеризуется определенной степенью правовых знаний и правосознания молодого человека.

Ранее нами уже были охарактеризованы уровни сформированности правовой культуры студенческой молодежи, однако считаем уместным в данном контексте еще раз предоставить их описание.

Низкий уровень правовых знаний характеризуется незнанием права и законодательства, их роли в социальной, политической и экономической жизни общества, непониманием основных правовых определений, а также неспособностью выявлять правовую проблему при анализе конкретной ситуации, отсутствием оценочного отношения к личному неправомерному поведению, правонарушениям со стороны других лиц.

Уровень ниже среднего сформированности правовой культуры молодого человека означает недостаточное знание права и законодательства, их роли в социальной, политической и экономической жизни общества, знание отдельных правовых источников, частичное понимание основных правовых определений; недостаточное понимание ценности права в развитии гражданского общества; отсутствие способности самостоятельно выявлять правовую проблему при анализе конкретной ситуации; пассивное отношение к личному неправомерному поведению, правонарушениям со стороны других лиц.

Средний уровень сформированности правовой культуры молодого человека означает достаточное знание и понимание права и законодательства, их роли в социальной, политической и экономической жизни общества, знание основных правовых источников; понимание ценности права в развитии гражданского общества; способность выявлять правовую проблему при анализе конкретной ситуации; стремление к личному правомерному поведению.

Уровень выше среднего сформированности правовой культуры молодого человека означает знание и понимание права и законодательства, их роли в социальной, политической и экономической жизни общества, знание основных правовых источников; осознанное стремление повысить уровень правовых знаний; понимание ценности права в развитии гражданского общества; способность выявлять правовую проблему при

анализе конкретной ситуации, обосновывать и разрабатывать пути решения правовой проблемы, выбирать эффективное правовое решение¹⁰⁵.

Высокий уровень сформированности правовой культуры молодого человека предполагает полное знание и понимание права и законодательства, их роли в социальной, политической и экономической жизни общества, подробное знание правовых источников; способность чувствовать удовлетворение от собственного правомерного поведения; осознание ценности права в развитии гражданского общества, а так же способность выявлять правовую проблему при анализе конкретной ситуации, разрабатывать и обосновывать пути решения правовой проблемы, выбирать наиболее эффективное правовое решение; готовность активно использовать полученные правовые умения и знания в повседневной жизни¹⁰⁶.

Итак, учащиеся экспериментальной и контрольной группы были проанкетированы и в соответствии с количеством набранных баллов условно распределены по группам (табл. 2.5, 2.6).

Таблица 2. 5

Условное распределение испытуемых экспериментальной группы в соответствии с выявленными уровнями сформированности правовой культуры

Уровни сформированности правовой культуры	Количество исследуемых	Количество испытуемых в % соотношении
Высокий уровень	0 человек	0%
Выше среднего	0 человек	0%
Средний уровень	34 человек	40%
Ниже среднего	32 человек	37%
Низкий уровень	20 человек	23%

Представленные показатели уровня сформированности правовой культуры в экспериментальной группе изобразим в круговой диаграмме (рис. 2.2).

¹⁰⁵ Соловьев Н.Н. Социально-культурная деятельность как средство формирования правовой культуры молодежи: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05 / Соловьев Николай Николаевич. – Тамбов., 2010. – С. 68.

¹⁰⁶ Барун Д.С. Формирование правовой культуры молодой семьи средствами досуговой деятельности: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05 / Барун Денис Сергеевич. – Тамбов., 2011. – С. 72.

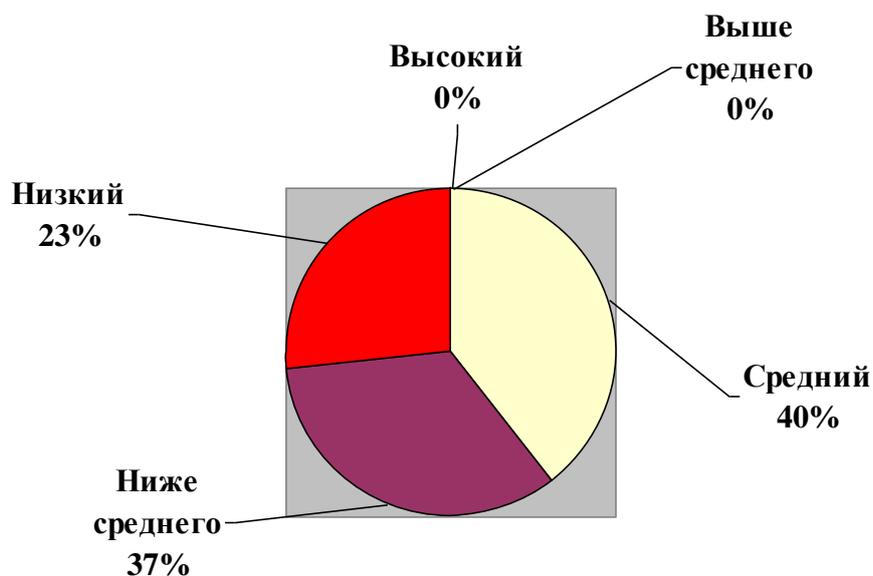


Рис. 2.2. Условное распределение испытуемых участников экспериментальной группы в соответствии с выявленными уровнями сформированности правовой культуры

Таблица 2.6

Условное распределение испытуемых участников контрольной группы в соответствии с выявленными уровнями сформированности правовой культуры

Уровни сформированности правовой культуры	Количество исследуемых	Количество испытуемых в % соотношении
Высокий уровень	0 человек	0%
Выше среднего	0 человек	0%
Средний уровень	36 человек	42%
Ниже среднего	31 человек	36%
Низкий уровень	19 человек	22%

Представленные показатели уровня сформированности правовой культуры в контрольной группе также изобразим в круговой диаграмме (рис. 2.3).

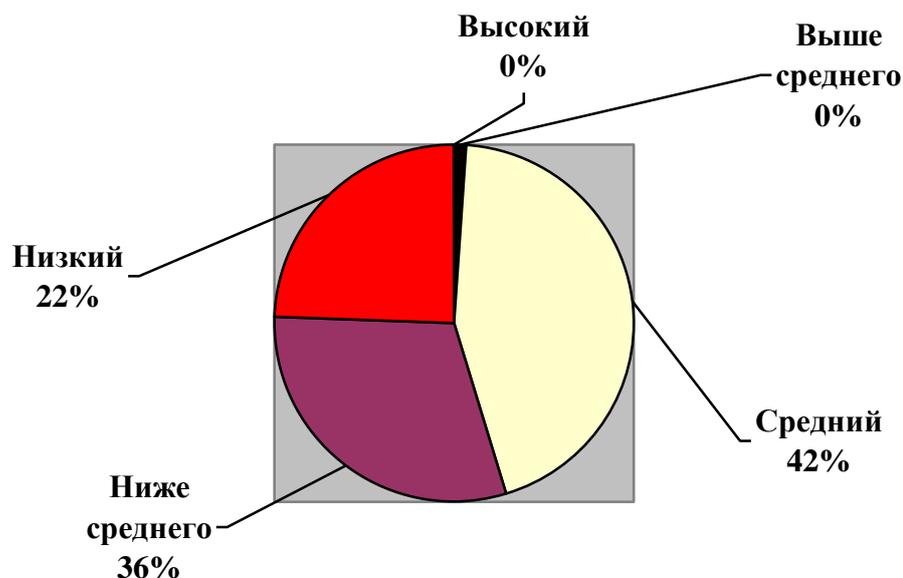


Рис. 2.3. Условное распределение испытуемых контрольной группы в соответствии с выявленными уровнями сформированности правовой культуры

Сопоставим процентные показатели уровня сформированности правовой культуры испытуемых, условно поделенных на экспериментальную и контрольную группы, и рассмотрим эти данные на примере сравнительной диаграммы (рис. 2.4)

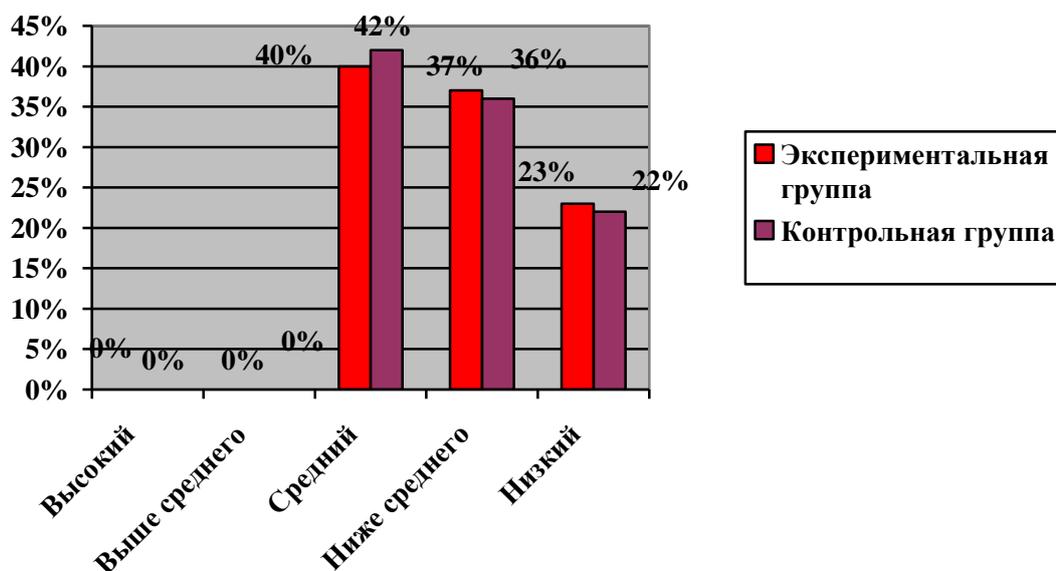


Рис. 2.4 Условное распределение участников экспериментальной и контрольной групп в соответствии с выявленным уровнем сформированности правовой культуры

Проанализировав полученные данные условного распределения анкетированных по уровню сформированности правовой культуры, можно констатировать, что в контрольной и экспериментальной группах большинство участников эксперимента имеют недостаточный уровень правовой культуры.

Подводя итог констатирующего этапа, следует сказать, что в контрольной и экспериментальной группах получены практически идентичные результаты. Большинство студентов и в контрольной, и в экспериментальной группе обладают «Низким» и «Ниже среднего» уровнем правовой культуры, и не один из испытуемых не имеет правовые знания и правосознание «Выше среднего» и «Высокий». При этом многие молодые люди, проходящие анкетирование, осознают необходимость повышения уровня правовой культуры для реализации своих жизненных планов.

Отметим также, что результаты исследования подтверждают необходимость проведения педагогической работы и разработки модели формирования правовой культуры студенческой молодежи, которая базируется на взаимосвязанных между собой элементах: социального заказа общества, концептуального блока (цель, задачи, принципы и условия), организационно-деятельностного блока (функции, виды деятельности студентов, средства, формы и методы), критериального блока (критерии, показатели и уровни сформированности правовой культуры студенческой молодежи) и результативного блока, при интеграции которых повышается эффективность педагогической работы по формированию правовой культуры студенческой молодежи. Данная работа, на наш взгляд, будет наиболее успешной при использовании игровых технологий социально-культурной деятельности.

2.2. Реализация модели формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий

Реализация модели формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности относится к формирующему этапу эксперимента и заключается в проведении педагогической работы на основе разработанной модели.

Формирующий этап эксперимента проводился в течение 2013-2014 гг. на базе ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина».

Формирующий эксперимент проводился в три этапа.

Первый этап – это разработка и целеполагание. На данном этапе нами была разработана программа и выработана цель ее применения, обозначены задачи и этапы ее реализации.

Второй этап – апробация и корректировка. Включает в себя: воплощение в жизнь разработанной педагогической программы по формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности; корректировку взаимодействия участников педагогического процесса в ходе реализации программы, а также самостоятельную исследовательскую и творческую работу молодых людей в области права.

Третий этап – аналитический. Подразумевает анализ и диагностику результатов педагогического процесса, сравнение полученных результатов с поставленной целью и в случае необходимости применение мер коррекции для успешной реализации модели формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности.

Обозначенные этапы педагогического процесса образуют замкнутый цикл последовательных действий, направленных на формирование правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий.

Для осуществления педагогической деятельности по формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности требовалось решить следующие задачи:

1. Разработать педагогическую программу по формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности.

2. Создать правовой клуб «Фемида» и осуществить проведение педагогической работы по формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности.

3. По завершении педагогической работы повторно изучить сформированность правовой культуры студенческой молодежи, трактовать полученные результаты, сделать итоговые выводы.

В рамках нашего исследования мы провели анализ ряда сайтов высших учебных заведений городов Липецка, Воронежа, Саратова, Ростова-на-Дону и Тамбова с целью выявления наличия программ формирования правового воспитания студенческой молодежи в условиях свободного времени.

В Липецкой области в поле нашего зрения попали несколько вузов:

1. Липецкий государственный технический университет¹⁰⁷. В данном учебном заведении работы в области повышения правовой культуры средствами социально-культурной деятельности выявлено не было. Однако правовая работа по оказанию правовой помощи студентам, попавшим в проблемную ситуацию, оказывается членами профсоюзной студенческой организации.

¹⁰⁷ Липецкий государственный технический университет [Электронный ресурс]. - Режим доступа : www.stu.lipetsk.ru. – 15.09.2014 г.

2. Липецкий МОУ ВПО «Институт права и экономики»¹⁰⁸. Среди студенческих добровольных объединений, созданных при данном вузе, существование клуба или добровольного объединения правовой направленности замечено также не было. Тем не менее, в программе студенческого совета в незначительной степени затрагивается вопрос повышения правовой грамотности студенческой молодежи.

3. Липецкий государственный педагогический университет¹⁰⁹. Ситуации, связанной с действием в рамках вуза правового клуба или добровольного объединения студентов, также не выявлено. Однако надо заметить, что в данном учебном заведении имеется достаточно большой перечень общественных объединений и клубов, осуществляющих духовно-нравственное воспитание.

В Воронежской области ситуация выглядит следующим образом:

1. Воронежский государственный педагогический университет¹¹⁰. Следует констатировать, что и в данном высшем учебном заведении добровольно созданных правовых объединений не обнаружено. Однако студенческие советы в рамках гражданско-патриотического воспитания, так же как и в Липецком МОУ ВПО «Институт права и экономики», косвенно затрагивают вопрос правовой грамотности студенческой молодежи.

2. Воронежский институт МВД РФ¹¹¹. Данный вуз является специализированным юридическим вузом, при этом добровольных правовых объединений студентов в рамках учебного заведения не выявлено. Тем не менее, в рамках структурного подразделения вуза создан центр правовой помощи «Буревестник», который оказывает необходимую правовую помощь

¹⁰⁸ Липецкий МОУ ВПО «Институт права и экономики» [Электронный ресурс]. - Режим доступа : www.mipie.ru. - 15.09.2014 г.

¹⁰⁹ Липецкий государственный педагогический университет [Электронный ресурс]. - Режим доступа : www.lspu.lipetsk.ru. - 15.09.2014 г.

¹¹⁰ Воронежский государственный педагогический университет [Электронный ресурс]. - Режим доступа : www.vspu.ac.ru. - 15.09.2014 г.

¹¹¹ Воронежский институт МВД РФ [Электронный ресурс]. - Режим доступа : www.vimvd.ru. - 15.09.2014 г.

студентам, а также в случае необходимости проводит правовые беседы в группах.

В Саратовской области нами было установлено, что формирование правовой культуры студенческой молодежи средствами социально-культурной деятельности не проводится, а если и проводится, то на сайтах это не отражено. Рассматривались следующие вузы:

1. Саратовский национально-исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского¹¹².
2. Саратовский социально-экономический институт РЭУ имени Г.В. Плеханова¹¹³.
3. Саратовский государственный медицинский университет имени В.И. Разумовского¹¹⁴.
4. Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина¹¹⁵.

Такая же ситуация складывается и в рассмотренных нами высших учебных заведениях Ростовской области, а именно:

1. Ростовский государственный университет путей сообщений¹¹⁶.
2. Донской государственный технический университет¹¹⁷.
3. Донской юридический институт¹¹⁸.
4. Ростовский государственный строительный университет¹¹⁹.

¹¹²Саратовский национально исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского [Электронный ресурс]. - Режим доступа : www.sgu.ru. - 15.09.2014 г.

¹¹³ Саратовский социально-экономический институт РЭУ им. Г. В. Плеханова [Электронный ресурс]. - Режим доступа : www.seun.ru. - 15.09.2014 г.

¹¹⁴ Саратовский государственный медицинский университет им. В. И. Разумовского [Электронный ресурс]. - Режим доступа : www.sgmu.ru. - 15.09.2014 г.

¹¹⁵ Саратовский государственный технический университет им. Ю. А. Гагарина [Электронный ресурс]. - Режим доступа : www.sstu.ru. 15.09.2014 г.

¹¹⁶ Ростовский государственный университет путей сообщений [Электронный ресурс]. - Режим доступа : www.rgvps.ru. - 15.09.2014 г.

¹¹⁷ Донской государственный технический университет [Электронный ресурс]. - Режим доступа : www.dstu.edu.ru. - 15.09.2014 г.

¹¹⁸ Донской юридический институт [Электронный ресурс]. - Режим доступа : www.duirostov.ru. - 15.09.2014 г.

¹¹⁹ Ростовский государственный строительный университет [Электронный ресурс]. - Режим доступа : www.rgsu.ru. - 15.09.2014 г.

5. Ростовский государственный медицинский университет¹²⁰.

Описанные выше обстоятельства позволяют констатировать, что работа по формированию правовой культуры студенческой молодежи в высших учебных заведениях практически не ведется, в связи с чем необходимость в программе по формированию правовой культуры студенческой молодежи весьма актуальна в настоящее время.

Далее нами была разработана программа «Правовая культура – дорога в будущее», целью которой является правовое обучение, повышение правовой грамотности, создание условий для выражения правовой активности молодого человека, формирование ценностно-правовых установок, а также устойчивой ориентации на правомерное поведение.

Разработанная программа призвана решить следующие задачи:

- внедрить результативные формы по правовому просвещению;
- повысить правовую грамотность студенческой молодежи;
- создать обстановку для формирования правового сознания студенческой молодежи;
- развить социально-правовые навыки молодежи;
- повысить правовую активность студентов через участие в мероприятиях, предусмотренных программой.

При разработке программы по формированию правовой культуры студенческой молодежи мы руководствовались следующими принципами:

1. Принцип гуманизма основывается на уважительном отношении к каждому человеку, в связи с чем в процессе воспитания между субъектами устанавливаются равноправные партнерские отношения.

2. Принцип увлекательности базируется на том, что занятие должно быть интересно учащейся молодежи. Именно этому принципу целиком и полностью отвечает досуговая деятельность, построенная на свободном и добровольном выборе личности.

¹²⁰ Ростовский государственный медицинский университет [Электронный ресурс]. - Режим доступа : www.rosgmu.ru. - 15.09.2014 г.

3. Принцип добровольности означает, что в свое свободное время человек волен заниматься или не заниматься выбранным родом деятельности по своему собственному усмотрению.

4. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей. Именно в студенческий период происходит психологическое и биологическое созревание индивида как личности, и в это время молодой человек наиболее предрасположен к обучению, осознанию своих поступков и выбору жизненных ориентиров.

5. Принцип воспитания в деятельности. Согласно основному закону воспитания выдвигается и главное требование к данному процессу: чтобы правильно воспитывать, надо вовлекать воспитуемых в тот или иной вид деятельности.

6. Принцип научности предполагает получение достоверной учебной информации об организации правовой жизни общества, раскрытие объективных закономерностей и законов правового развития общества.

7. Принцип доступности создает равные условия для получения правовых знаний всеми студентами в процессе правового воспитания.

8. Принцип связи с жизнью означает формирование у студентов способности не столько воспроизводить нормы права, сколько осознавать свою позицию по тому или иному правовому вопросу, уметь получать и использовать информацию, а также сотрудничать с людьми и работать в разных социальных группах.

9. Принцип прогностичности актуализирует проблему формирования у студентов чувства заботы и предвидения о будущем, способности прогнозировать возможные пути развития правовой жизни.

10. Принцип систематичности обеспечивает целенаправленное упорядочение знаний и умений студенческой молодежи.

При организации педагогической работы по формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий

социально-культурной деятельности необходимо выделить ряд немаловажных факторов.

Применяя игровые технологии в процессе формирования правовой культуры студенческой молодежи, следует помнить, что участие в правовой игре – это добровольное волеизъявление каждого молодого человека, поэтому цель игры, её условия точно, понятно и кратко излагаются перед началом любой игры программы.

Разработанная нами программа рассчитана на применение её не в индивидуальной форме, а в групповой. Данное обстоятельство связано с тем, что игровая деятельность интересна тогда, когда в ней участвуют сразу несколько игроков. Участники игры получают эмоциональную удовлетворенность от межличностного общения в группах, у них формируется адекватная самооценка, так как именно в группах участники имеют возможность обучаться новым способам поведения и действия в сложившейся ситуации, экспериментировать со стилями и стратегиями поведения.

Структура каждой игры является неизменной, в ее состав входят такие связанные между собой элементы, как целеполагание, планирование, реализация цели и анализ результатов. Постоянство структуры позволяет контролировать и направлять ход игры в нужное для формирования правовой культуры направление.

Следует отметить, что в программе использовались разные виды игр (приложение 2). При этом в каждом отдельном случае, отдавая предпочтение определенному виду игры, учитывалась специфика правовой информации и возможность игры с точки зрения передачи правовых знаний, формирования правовых умений и навыков, а также установления межличностных связей внутри группы.

Например, игра «Право и государство» на тему «Понятие и сущность права» проводится в форме деловой игры. Данное обстоятельство связано с тем, что рассматриваемая тема достаточно объемна по своему содержанию и

требует от молодого человека определенной деловой активности и четкого представления структурных элементов данного явления. Ввиду этого в рамках деловой игры представляется возможным постановка конкретных правовых вопросов, отвечая на которые молодые люди приобретают ясное и точное представление о праве: как вы понимаете термин «право», какие основные признаки характеризуют право, назовите основные принципы реализации права и др.

Кроме того, применение деловой формы игры позволяет реализовать такие педагогические цели по отношению к рассматриваемой теме, как: проверить уровень знаний участников о праве; предоставить необходимую теоретическую информацию; закрепить имеющиеся и вновь полученные знания о праве; научить применять знания на практике, а также оценить особенности мыслительных процессов у молодых людей, уровень коммуникативных навыков, личностные качества участников.

Применение данного вида игры обусловлено также особенностями организации игровой деятельности.

Деловая игра «Право и государство» начинается с деления участников на команды и выбора их капитанов (лидеров), данное обстоятельство устанавливается в условиях игры и позволяет организовать эффективную работу внутри коллектива, создать обстановку состязательности, поддерживающей интерес к игровым действиям на протяжении всего процесса.

Такие игровые задания, как: «каждой группе даётся 20 минут для совместного обсуждения и презентации перед командами соперников следующего задания: докажите, что право как особый регулятор общественных отношений формировалось в процессе эволюции человечества от родоплеменной власти к государственной»; «ведущий игры задаёт вопросы сразу всем участникам игры. Игрок, поднявший руку первым, имеет право ответа. В случае, если игрок даёт неправильный ответ, право переходит следующему игроку из его команды, в случае очередного

неправильного ответа ход переходит капитану команды соперников», – способствуют установлению межличностных связей в группе и выявлению индивидуальных особенностей игроков команды.

Проигрывание установленных этапов игры приносит командам определенный результат, который оценивается фиксированным количеством баллов в зависимости от верности принятого игрового решения.

В заключение игры подводятся итоги, главная цель которых – подвести участников к пониманию верных решений на задаваемые в процессе игры вопросы и закрепить полученные знания о праве. Ввиду этого предусматривается задать несколько вопросов рефлексивного характера, которые помогают проанализировать не только содержательную часть игры, но и поведенческую эмоциональную составляющую: Как Вы думаете, в чем заключается особенность права? Зачем право нужно в государстве? Комфортно ли Вам было работать в команде? Довольны ли Вы своей работой в команде? Могли ли Вы сделать больше для победы команды?

Ролевую игру мы используем в программе в том случае, когда нам необходимо научить молодого человека действовать в сложившейся жизненной ситуации, не нарушая закон.

В качестве примера укажем игру «Восстанавливая справедливость» на тему «Юридическая ответственность». Целью данной игры является: выработать представление о личной ответственности человека за антиобщественные деяния; предупредить асоциальное поведение учащихся; развить отрицательное отношение к правонарушениям как фактору, подрывающему благополучие граждан.

Особенность применения ролевой игры заключается в том, что в начале игровых действий подробно излагается жизненная ситуация, в соответствии с которой между участниками распределяются роли.

Так, в выделенной нами игре детально описывается событие, нарушающее норму уголовного закона, для разбирательства по которому группе необходимо распределить между собой такие роли, как: криминолог,

адвокат, следователь, прокурор, журналист, свидетель, потерпевший и обвиняемый. Далее в игре подробно описаны действия, которые должны совершить участники мероприятия в соответствии с выбранной ими ролью, а именно:

1. Задания для криминалистов:

- выявить правонарушения и квалифицировать их;
- установить обстоятельства совершения правонарушения (место, время, способ, роль и степень участия, социально-психологическую подготовку);
- установить причины и условия, способствующие совершению правонарушений совершеннолетним Борисом Струковым (место учёбы, место жительства, окружение, семья);
- подготовить аргументированные выводы о тех обстоятельствах, которые стали причиной правонарушений.

2. Задания для адвокатов:

- создать две группы адвокатов: одна для совершеннолетнего Струкова Бориса, другая – для потерпевшего Виктора Андреева и продавца магазина Авдеева;
- выявить правонарушения и квалифицировать их;
- установить обстоятельства совершения правонарушений (место, время, способ, роль и степень участия, социально-психологическая обстановка);
- установить обстоятельства, смягчающие наказание;
- подобрать аргументы, оправдывающие поведение подзащитного;
- выработать контраргументы на возможные доводы прокурора.

3. Задания для прокуроров:

- выявить правонарушения и квалифицировать их;
- установить обстоятельства совершения правонарушений (место, время, способ, роль и степень участия, социально-психологическая обстановка);

- установить характер и степень вины, подобрать аргументы виновности Струкова Бориса;

- определить вид и меру наказания по каждому правонарушению;
- выработать контраргументы на возможные доводы адвокатов.

4. Задания для журналистов:

- написать статьи в газеты;
- взять интервью у участников игры.

5. Задания для следователей:

- осмотреть место происшествия;
- допросить подозреваемого;
- допросить потерпевших;
- допросить свидетелей;
- биологическая экспертиза;
- провести дактилоскопическую экспертизу;
- собрать характеристику для подозреваемого;
- написать предъявление для опознания;
- провести очную ставку;
- подготовить материал для судебного разбирательства.

6. Задания для свидетелей:

- ответить на вопросы, которые сформулированы и представлены следователями, адвокатами, журналистами, прокурором;

- участвовать в следственных действиях, проводимых следователем.

7. Задания для потерпевших:

- ответить на вопросы, которые сформулированы и представлены следователями, адвокатами, журналистами, прокурором;

- участвовать в следственных действиях, проводимых следователем.

8. Задания для обвиняемого:

- ответить на вопросы, которые сформулированы и представлены следователями, адвокатами, журналистами, прокурором;

- участвовать в следственных действиях, проводимых следователем.

При этом следует отметить, что выбор последовательности выполнения задания – это решение игроков, которое они принимают самостоятельно.

В завершение игры всем участникам предлагается ответить на несколько вопросов, которые помогают им в полной мере осознать ситуацию, происходящую в игре, и сделать необходимые правовые выводы.

Таковыми вопросами являются:

1. Какая роль в игре была Вам отведена?
2. Как Вы ощущали себя в этой роли?
3. Что Вам понравилось и не понравилось во время проведения игры?
4. Какие трудности Вы испытывали во время проведения игры?
5. Чему Вы научились во время проведения игры?

Имитационную игру мы используем в программе в том случае, когда нам необходимо выяснить понимание молодым человеком того или иного правового явления, а также создать представление о нем.

Так, например, игра «Шаг за шагом» на тему «Основные этапы избирательного процесса» имеет своей целью выяснить понимание у участников сущности избирательного процесса, сформировать представление об избирательном процессе, научить применять на практике конституционное право «избираться и быть избранным». Во исполнение данной цели моделируется имитационная ситуация, связанная с выборами в государственную думу.

Молодые люди, погружаясь в игру, шаг за шагом реализуют процесс выборов в Государственную думу, который состоит из таких этапов, как: назначение даты выборов, осуществление подготовительных мероприятий к проведению выборов, выдвижение кандидатов от партии, предвыборная

агитация, проведение голосования и объявление результатов выборов в Государственную думу.

Такой формат игры позволяет максимально вовлечь молодых людей в процесс познания.

По окончании игры ведущий задает ряд вопросов, которые помогают студентам осознать особенность рассматриваемого процесса, а также проанализировать эмоциональную составляющую игры.

Особо необходимо подчеркнуть, что, разрабатывая педагогическую программу по формированию правовой культуры студенческой молодёжи средствами игровых технологий, мы исходили из общей гипотезы нашего исследования, согласно которой педагогический процесс по формированию правовой культуры студенческой молодёжи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности будет эффективным, если будут удовлетворять ряду социально-культурных условий:

- осуществления целенаправленного и непрерывного воздействия на личность при её активном включении в досуговую деятельность;
- использования игровых технологий социально-культурной деятельности;
- построения педагогической деятельности по формированию правовой культуры студенческой молодёжи на основе разработанной модели;
- создание благоприятной социально-психологической обстановки, способствующей процессу правового познания и обучения;
- проведение оценки эффективности педагогической деятельности по формированию правовой культуры студенческой молодёжи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности используя разработанный критериальный аппарат.

Таким образом, необходимо сказать, что реализация модели формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности проходила с соблюдением социально-культурных условий, основных принципов

педагогической работы с учётом возрастных и социальных особенностей испытуемой группы, в связи, с чем есть все основания предполагать, что работа по формированию правовой культуры студенческой молодёжи прошла успешно и имеет высокие показатели сформированности.

2.3. Результаты опытно-экспериментальной работы по формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности

Контрольный эксперимент проводился нами в 2014 году по завершении реализации программы «Правовая культура – дорога в будущее» и заключался в сравнительном анализе полученных результатов в экспериментальной и контрольной группах.

Прежде всего, нами была проанкетирована экспериментальная группа, состоящая из студентов, обучающихся в Тамбовском государственном университете имени Г.Р. Державина. Результаты повторного анкетирования экспериментальной группы в соответствии с количеством набранных баллов мы представили в виде таблицы (табл. 2.7).

Таблица 2.7

Условное распределение испытуемых экспериментальной группы в соответствии с выявленными уровнями сформированности правовой культуры (формирующий эксперимент)

Уровни сформированности правовой культуры	Количество исследуемых	Количество испытуемых в % соотношении
Высокий уровень	37 человек	43%
Выше среднего	24 человек	28%
Средний уровень	13 человек	15%
Ниже среднего	7 человек	8%
Низкий уровень	5 человек	6%

Представленные в таблице 2.7 показатели уровня сформированности правовой культуры в экспериментальной группе изобразим в круговой диаграмме (рис. 2.5).

Исходя из полученных данных, мы имеем возможность констатировать, что у большинства студентов, составивших

экспериментальную группу, уровень сформированности правовой культуры «Высокий» и «Выше среднего».

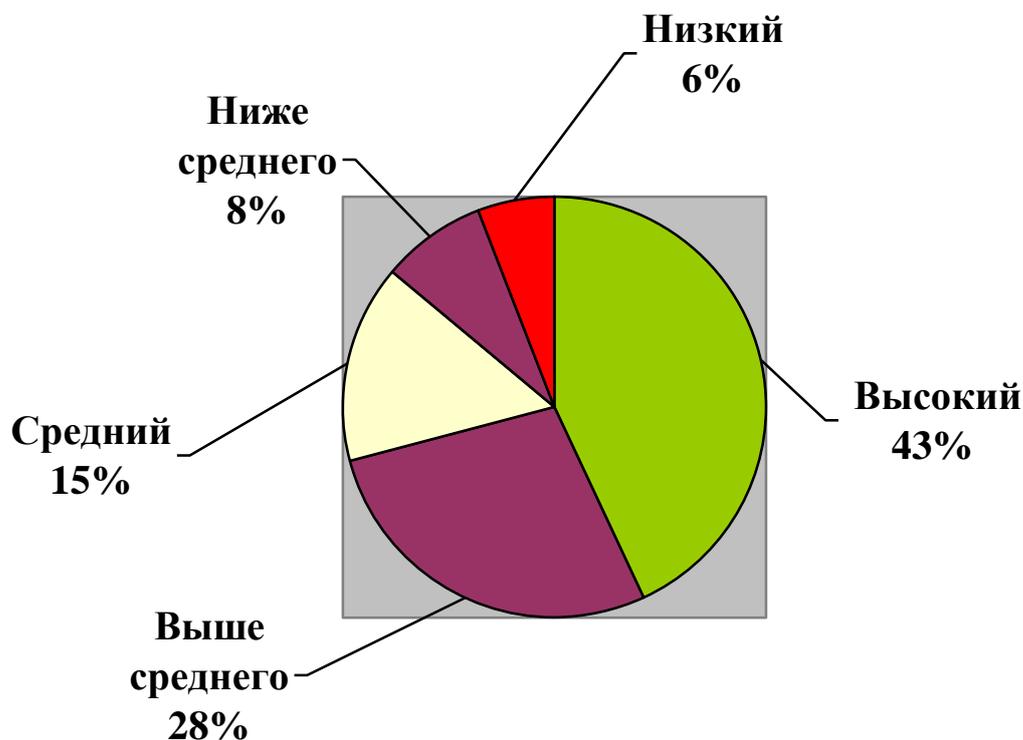


Рис. 2.5. Условное распределение испытуемых экспериментальной группы в соответствии с выявленными уровнями сформированности правовой культуры (формирующий эксперимент)

Данное обстоятельство в полной мере может свидетельствовать о том, что применение программы по формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности положительно влияет на правовое развитие молодого человека и, как следствие, на повышение уровня правовой культуры.

Однако контрольный эксперимент проводился с целью определения эффективности применения разработанной программы «Правовая культура – дорога в будущее». В этой связи представляется необходимым проведение сравнительного анализа результатов экспериментальной группы на констатирующем и формирующем этапе экспериментальной педагогической

деятельности. Сравнительные данные мы привели в форме таблицы (табл. 2.8).

Таблица 2.8

Условное распределение испытуемых экспериментальной группы в соответствии с выявленными уровнями сформированности правовой культуры на этапах констатирующего и формирующего эксперимента

Уровни сформированности правовой культуры	Количество исследуемых (констатирующий этап)	Количество испытуемых в % соотношении	Количество исследуемых (формирующий этап)	Количество испытуемых в % соотношении
Высокий уровень	0 человек	0%	37 человек	43%
Выше среднего	0 человек	0%	24 человек	28%
Средний уровень	34 человек	40%	13 человек	15%
Ниже среднего	32 человек	37%	7 человек	8%
Низкий уровень	20 человек	23%	5 человек	6%

Полученные данные отразим в сравнительной диаграмме (рис. 2.6).

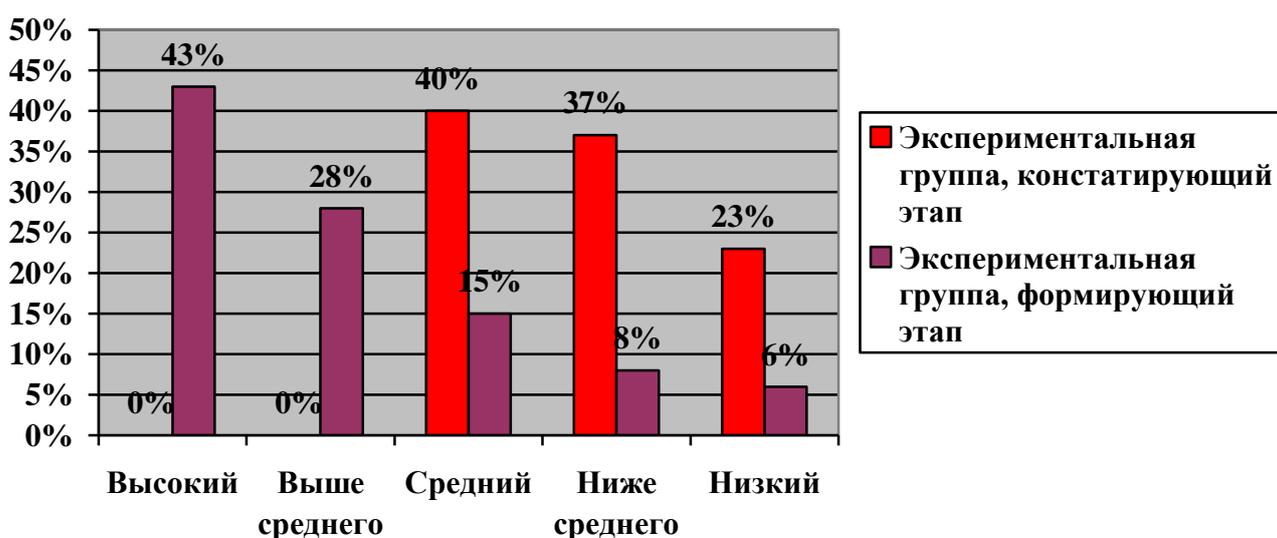


Рис. 2.6. Динамика распределения испытуемых экспериментальной группы

в соответствии с выявленным уровнем сформированности правовой культуры на этапах констатирующего и формирующего эксперимента

Проведенный сравнительный анализ показал, что в экспериментальной группе уровень сформированности правовой культуры студентов существенно повысился, а именно до применения педагогической программы «Правовая культура – дорога в будущее» у большинства проанкетированных констатировался уровень «Ниже среднего» и «Низкий». После реализации программы по формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности в экспериментальной группе были получены следующие данные: студентов с низким уровнем правовой культуры оказалось лишь 5 человек (6%); ниже среднего – 7 человек (8%); средний уровень сформированности правовой культуры обозначен у 13 студентов (15%) из группы; остальные участники анкетирования разместились между высоким уровнем (43%) и выше среднего уровня (28%) сформированности правовой культуры.

Таким образом, используемая нами программа по формированию правовой культуры среди студенческой молодежи «Правовая культура – дорога в будущее» показала свою практическую эффективность в рассматриваемом процессе, тем не менее, для достоверности данного утверждения проведем еще несколько сравнительных анализов полученных статистических данных.

Далее мы рассмотрим результат повторного анкетирования студентов, представляющих контрольную группу, с которыми педагогическая работа по разработанной программе не приводилась.

Результаты повторного анкетирования данной группы в соответствии с количеством набранных баллов представлены в виде таблицы (табл. 2.9).

Таблица 2.9

**Условное распределение испытуемых контрольной группы
в соответствии с выявленными уровнями сформированности правовой
культуры (формирующий эксперимент)**

Уровни сформированности правовой культуры	Количество исследуемых	Количество испытуемых в % соотношении
Высокий уровень	0 человека	0%
Выше среднего	3 человека	4%
Средний уровень	40 человека	46%
Ниже среднего	28 человек	33%
Низкий уровень	15 человек	17%

Представленные показатели уровня сформированности правовой культуры в контрольной группе изобразим в круговой диаграмме (рис. 2.7).

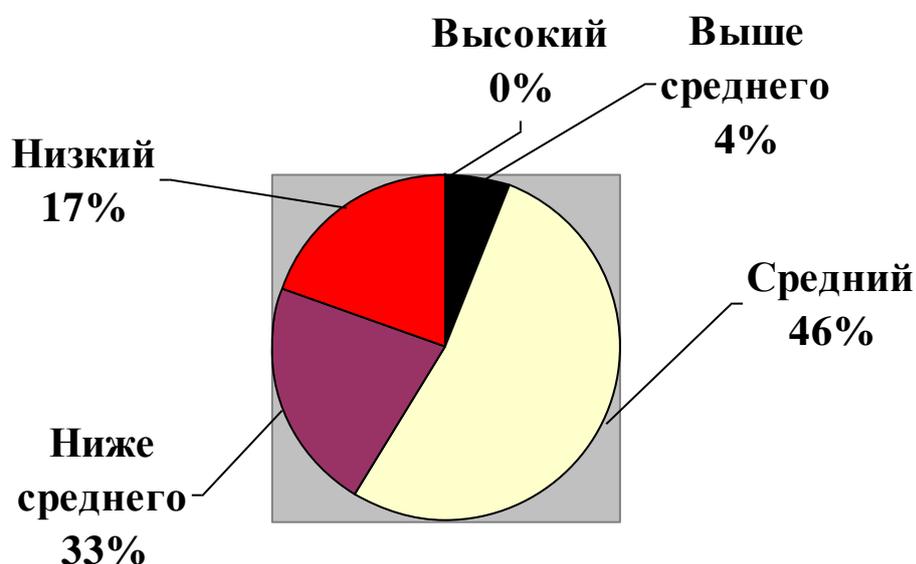


Рис. 2.7. Условное распределение испытуемых контрольной группы в соответствии с выявленными уровнями сформированности правовой культуры (формирующий эксперимент)

Для того чтобы понять, изменилась ли ситуация в контрольной группе, проведем сравнительный анализ результатов констатирующего и формирующего этапа для данной исследуемой группы.

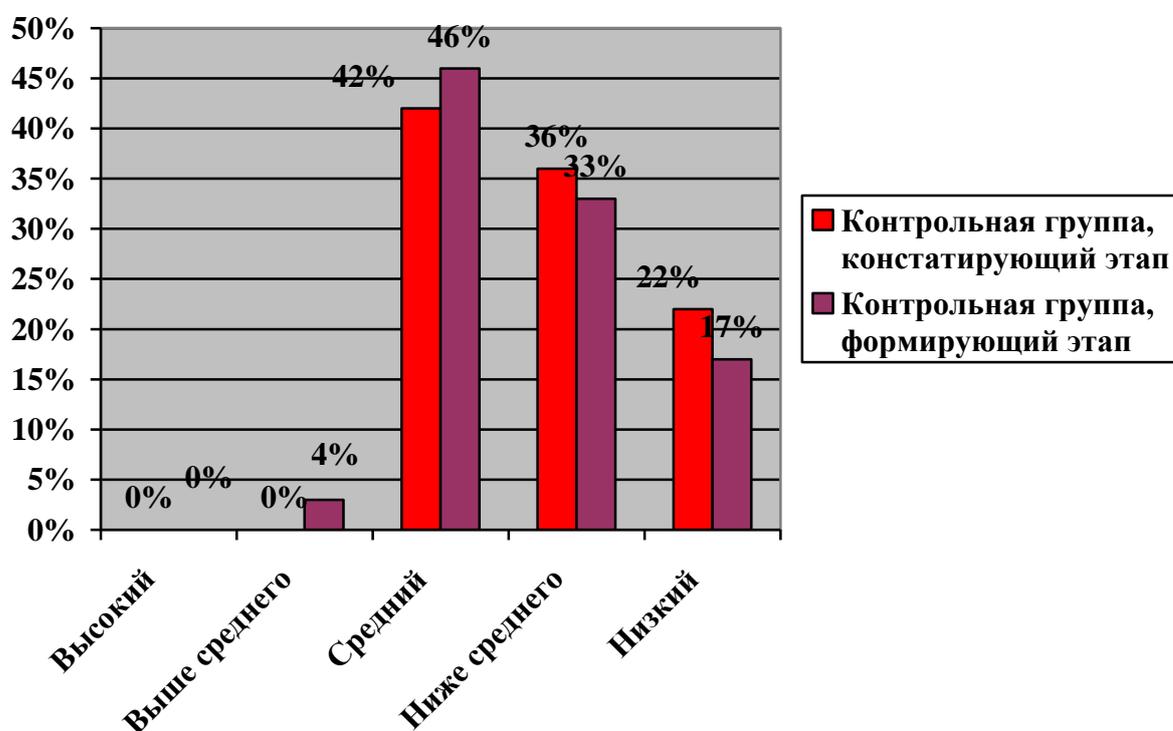
Рассмотрим полученные показатели в таблице 2.10.

Таблица 2.10

**Условное распределение испытуемых контрольной группы
в соответствии с выявленными уровнями сформированности правовой
культуры на этапе констатирующего и формирующего эксперимента**

Уровни сформированности правовой культуры	Количество исследуемых (констатирующий этап)	Количество испытуемых в % соотношении	Количество исследуемых (формирующий этап)	Количество испытуемых в % соотношении
Высокий уровень	0 человек	0%	0 человека	0%
Выше среднего	0 человек	0%	3 человека	4%
Средний уровень	36 человек	42%	40 человека	46%
Ниже среднего	31 человек	36%	28 человек	33%
Низкий уровень	19 человек	22%	15 человек	17%

Полученные данные отразим в сравнительной диаграмме (рис. 2.8).



Р

ис. 2.8. Динамика распределения испытуемых контрольной группы в соответствии с выявленным уровнем сформированности правовой культуры на этапе констатирующего и формирующего эксперимента

Сопоставив процентные показатели уровней сформированности правовой культуры в контрольной группе на констатирующем и формирующем этапе, мы установили, что существенных изменений в данной группе не произошло.

Сравним результаты, полученные экспериментальной и контрольной группой на этапе констатирующего эксперимента (табл. 2.11).

Таблица 2.11

Условное распределение испытуемых в экспериментальной и контрольной группах в соответствии с выявленными уровнями сформированности правовой культуры на констатирующем этапе эксперимента

Уровни сформированности правовой культуры	Количество исследуемых (экспериментальная группа)	Количество испытуемых в % соотношении	Количество исследуемых (контрольная группа)	Количество испытуемых в % соотношении
Высокий уровень	0 человек	0%	0 человек	0%
Выше среднего	0 человек	0%	0 человек	0%
Средний уровень	34 человек	40%	36 человек	42%
Ниже среднего	32 человек	37%	31 человек	36%
Низкий уровень	20 человек	23%	19 человек	22%

Табличные данные отразим в сравнительной диаграмме (рис. 2.9).

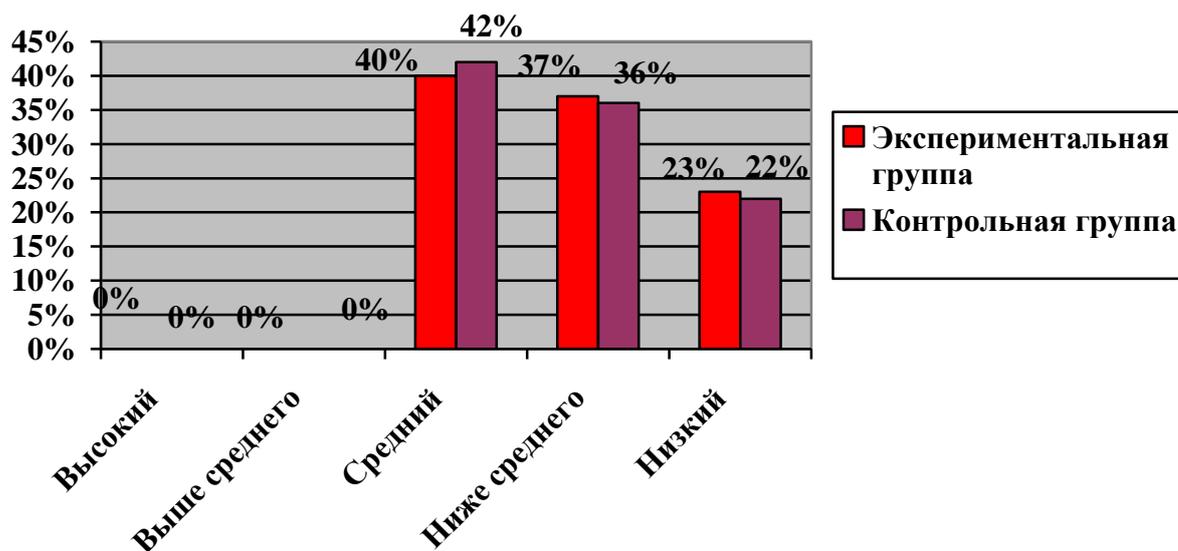


Рис. 2.9. Динамика распределения испытуемых контрольной и экспериментальной групп в соответствии с выявленным уровнем сформированности правовой культуры на этапе констатирующего эксперимента

Рассмотрев статистические данные, представленные в таблице 2.11, следует сказать, что в контрольной и экспериментальной группах существенных различий в процентном соотношении сформированности правовой культуры не наблюдается. Большой процент студентов и в контрольной, и в экспериментальной группе обладали «Низким» и «Ниже среднего» уровнем сформированности правовой культуры.

Проведем сравнительный анализ результатов уровня сформированности правовой культуры, полученных в контрольной и экспериментальной группах на этапе формирующего эксперимента. Рассмотрим данные, представленные в таблице 2.12.

Таблица 2.12

Условное распределение испытуемых экспериментальной и контрольной групп в соответствии с выявленными уровнями сформированности правовой культуры на формирующем этапе эксперимента

Уровни сформированности правовой	Количество исследуемых (экспериментальная)	Количество испытуемых в % соотношении	Количество исследуемых (контрольная группа)	Количество испытуемых в % соотношении

культуры	группа)			
Высокий уровень	37 человек	43%	0 человека	0%
Выше среднего	24 человек	28%	3 человека	4%
Средний уровень	13 человек	15%	40 человека	46%
Ниже среднего	7 человек	8%	28 человек	33%
Низкий уровень	5 человек	6%	15 человек	17%

Табличные данные отразим в сравнительной диаграмме (рис. 2.10).

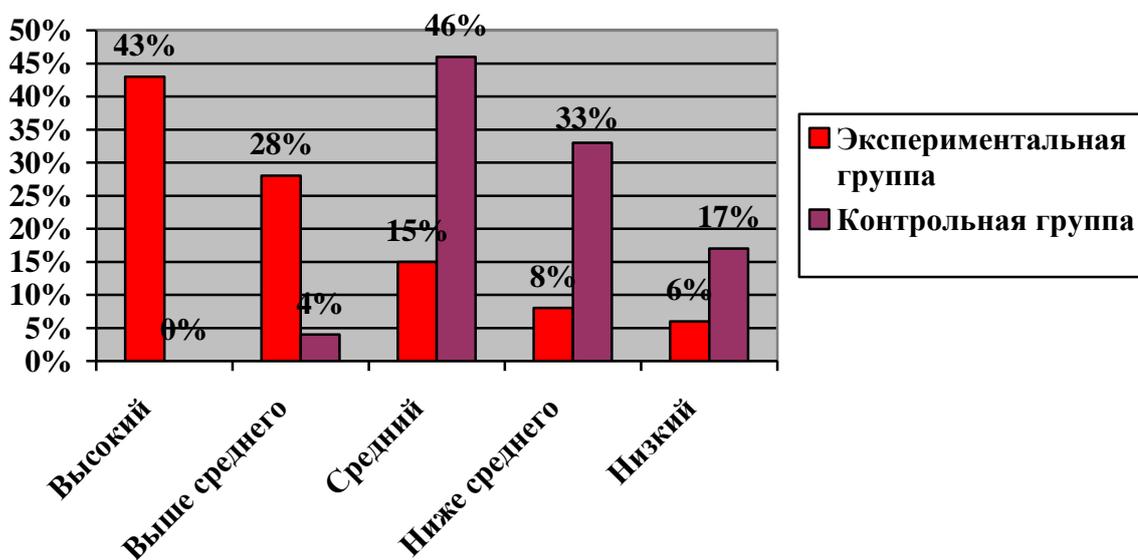


Рис. 2.10. Динамика распределения испытуемых контрольной и экспериментальной групп в соответствии с выявленным уровнем сформированности правовой культуры на этапе формирующего эксперимента

Таким образом, мы видим, что в контрольной группе достаточно большой процент студентов с «Низким» (17%) и «Ниже среднего» (33%) уровнем сформированности правовой культуры, при этом «Средний» (46%), «Выше среднего» (4%) и «Высокий» (0%) уровни сформированности правовой культуры являются неудовлетворительно низкими. В то время как в экспериментальной группе значительно большие показатели «Высокого»

(43%) и «Выше среднего» (28%) и относительно низкие «Среднего» (15, %), «Ниже среднего» (8%) и «Низкого» (6%) уровней сформированности правовой культуры.

Проведенное сравнительное исследование еще раз подтверждает эффективность и необходимость применения программы «Правовая культура – дорога в будущее» в формировании правовой культуры студенческой молодежи.

Подводя итог опытно-экспериментальной работы по формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности, следует сказать, что применение разработанной педагогической программы имеет большой потенциал в формировании правовой культуры студенческой молодежи при соблюдении разработанных нами социально-культурных условий и полностью подтверждает выдвинутую гипотезу исследования.

Выводы по II главе

Экспериментальное изучение сформированности правовой культуры студенческой молодежи показало, что молодые люди, принявшие участие в констатирующем этапе исследования, обладают «Низким» и «Ниже среднего» уровнем правовой культуры, и не один из испытуемых не имеет правовые знания и правосознание «Выше среднего» и «Высокий». При этом многие молодые люди, проходящие анкетирование, осознают необходимость повышения уровня правовой культуры для реализации своих жизненных планов.

1. Выявленный низкий результат сформированности правовой культуры студенческой молодежи подтвердил наше предположение о необходимости осуществления педагогического процесса по формированию правовой культуры среди данной социальной группы.

2. Разработанная нами педагогическая программа «Правовая культура – дорога в будущее», направленная на формирование правовой

культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности, является достаточно результативной и интересной для молодых людей, обучающихся в высшем учебном заведении.

3. На практике мы успешно апробировали социально-культурные условия формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий: осуществления целенаправленного и непрерывного воздействия на личность при её активном включении в досуговую деятельность; использования игровых технологий социально-культурной деятельности; построения педагогической деятельности по формированию правовой культуры студенческой молодёжи на основе разработанной модели; создания благоприятного социально-психологического климата, способствующего процессу правового познания и обучения; оценки эффективности педагогической деятельности по формированию правовой культуры студенческой молодёжи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности с использованием разработанного критериального аппарата.

4. Результат формирующего эксперимента подтвердил гипотезу нашего исследования и сделал обоснованным утверждение о том, что применение игровых технологий социально-культурной деятельности обладает большим потенциалом в формировании правовой культуры студенческой молодежи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Настоящее исследование посвящено решению важной проблемы – выявлению социально-культурных условий формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий.

В период обучения молодого человека в вузе происходит психологическое и биологическое созревание индивида как личности, и в это время молодой человек наиболее предрасположен к обучению, осознанию своих поступков и выбору жизненных ориентиров. Именно поэтому так важно на этой стадии развития человека дать основные принципы организации правовой системы, рассказать о действии правовых норм, помочь не только в выработке правильной правовой ориентации, приобретении знаний основ законодательства, но и в формировании глубокого уважения к праву, превращающемуся в личное убеждение, потребность и привычку соблюдать закон.

По нашему убеждению, игровые технологии социально-культурной деятельности обладают большим потенциалом в данном направлении педагогической работы и являются важным средством, удовлетворяющим познавательную, коммуникативную и развлекательную потребности современной студенческой молодежи.

В ходе исследования были решены следующие задачи:

- проанализированы основные теоретические подходы к формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий;
- выявлены сущность и специфика формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности;
- определены социально-культурные условия формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий;

- разработана и апробирована модель формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности;

- определен критериальный аппарат, включающий критерии, показатели и уровни сформированности правовой культуры молодежи, позволяющий проводить объективную оценку педагогической деятельности по формированию правовой культуры молодежи средствами игровых технологий;

- разработана и апробирована педагогическая программа, позволяющая эффективно формировать правовую культуру студенческой молодежи средствами игровых технологий.

В процессе решения первой задачи нами были рассмотрены основные подходы к формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий и сделаны следующие выводы:

1) разные аспекты формирования правовой культуры студенческой молодежи изучали ученые в области философии, социологии, педагогики, правоведения, социально-культурной деятельности, при этом все они опирались на правовое сознание молодого человека как основной источник в развитии правовой культуры;

2) социологические исследования в основном акцентируются на том, что правовая культура является частью социальной культуры общества и несет на себе отпечаток ее особенностей и исторической специфики формирования, в связи, с чем формирование правовой культуры студенческой молодежи возможно при взаимодействии студенческой молодежи с другими социальными группами и через различного рода социальные институты;

3) разработки в области правоведения раскрывают основу юридического подхода к процессу формирования правовой культуры студенческой молодежи как организации эффективной работы всей нормативно-правовой системы государства, созданию необходимых условий

для правового развития молодежи, организации правового воспитания и правовой пропаганды;

4) философские исследования изучаемой проблемы позволяют рассмотреть процесс формирования правовой культуры личности через деятельность молодого человека, направленную на внутреннее правовое самопознание и саморазвитие;

5) в области педагогики существует большой спектр подходов к формированию правовой культуры студенческой молодежи, при этом каждый подход содержит в себе ту или иную методику педагогического воздействия на личность, благодаря которой и формируется должный уровень правовой культуры.

В процессе решения второй задачи нами были проанализированы работы научных деятелей, таких как: К. Гросс, Ж. Пиаже, Й. Хейзинг, М.С. Каган, Э. Неймер, Е.А. Леванова, В.Я. Суртаев, А.С. Кармин, М.А. Коськов, А.В. Соколов, Н.Т. Казакова, М.Р. Жбанкова, Т.А. Апинян, В.М. Пивоев и др., – которые своими исследованиями внесли бесценный вклад в развитие теоретических знаний об игре.

Таким образом, анализ литературных источников позволил нам обосновать сущность формирования правовой культуры студенческой молодежи, которая представляет собой целенаправленный педагогический процесс, при котором средствами игровых технологий происходит приобщение личности к правовой сфере, что выражается не только в знании своих прав и свобод, но и в умении их реализовать, защитить в случае нарушения, а также нести как индивидуальную, так и общественную ответственность за свои действия и устремления.

В диссертации была определена специфика формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий, которая, по нашему мнению, заключается в том, что игра, являясь развлечением и отдыхом, способна перерасти в процесс правового воспитания и обучения при использовании соответствующих игровых приемов и способов, выбор

которых зависит от цели правовой игры, правового материала, необходимого передать молодому человеку, состава студенческого коллектива, условий проведения игрового мероприятия, а также учета особенностей игрового взаимодействия.

Мы еще раз подтвердили наше предположение, что игровые технологии обладают большим потенциалом в формировании правовой культуры студенческой молодежи, так как это уникальная возможность в интересной для молодых людей форме достичь необходимого для успешной правовой социализации уровня правовой культуры.

Нами также были выявлены социально-культурные условия использования игровых технологий в формировании правовой культуры студенческой молодежи, которые включают в себя:

- осуществление целенаправленного и непрерывного воздействия на личность при ее активном включении в досуговую деятельность;
- использование игровых технологий социально-культурной деятельности;
- построение педагогической деятельности по формированию правовой культуры студенческой молодежи на основе разработанной модели;
- создание благоприятной социально-психологической обстановки, способствующей процессу правового познания и обучения;
- проведение оценки эффективности педагогической деятельности по формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности с использованием разработанного критериального аппарата.

Решением следующей задачи стала разработка модели формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности.

Педагогическая модель формирования правовой культуры студенческой молодежи посредством игровых технологий базируется на взаимосвязанных между собой элементах: социального заказа общества,

концептуального блока (цель, задачи, принципы и условия), организационно-деятельностного блока (виды, средства, формы и методы игровой деятельности), функционального блока (функции игры), критериально-результативного блока (критерии, показатели и уровни сформированности правовой культуры студенческой молодежи), при интеграции которых повышается эффективность педагогической работы по формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий.

Апробирование разработанной модели проходило посредством опытно-экспериментальной работы, которая проводилась в естественных условиях учебно-воспитательного процесса вуза как констатирующая, устанавливающая реальное состояние дел по сформированности правовой культуры студенческой молодежи, а также в процессе правового обучения и воспитания средствами игровых технологий.

Целью данной работы являлось экспериментальное обоснование эффективности применения игровых технологий в процессе формирования правовой культуры студенческой молодежи.

Исследовательская работа проводилась на базах: ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», ФГБОУ ВПО «Московский государственный институт культуры», ФГБОУ ВО «Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина».

Экспериментальная работа состояла из констатирующего, формирующего и контрольного эксперимента. Исследование проходило в период с 2012 по 2014 г.

Констатирующий этап эксперимента проходил в ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», ТГМПИ, ФГБОУ ВПО «Московский государственный институт культуры», и в нем приняли участие 380 студентов в возрасте от 18 до 23 лет. В целях выявления результатов опытно-экспериментальной работы была определена экспериментальная группа, в которую вошли студенты, обучающиеся по направлению «Социально-культурная деятельность» в Тамбовском

государственном университете имени Г.Р. Державина, в количестве 86 человек, и контрольная группа, которую составили студенты из ФГБОУ ВПО «Московский государственный институт культуры», также в количестве 86 человек.

Констатирующий этап экспериментальной работы проводился в 2012 / 13 учебным году, в ходе которого были решены следующие задачи:

- 1) разработана анкета по исследуемой проблеме;
- 2) проведено анкетирование молодых людей с целью изучения у них уровня сформированности правовой культуры: низкого, ниже среднего, среднего, выше среднего, высокого, каждый из которых характеризуется определенной степенью правовых знаний и правосознания молодого человека;
- 3) проанализированы полученные результаты исследования, сделаны выводы.

4) Подводя итог констатирующего этапа, следует сказать, что в контрольной и экспериментальной группах получены практически идентичные результаты. Большинство студентов и в контрольной, и в экспериментальной группе обладают «Низким» и «Ниже среднего» уровнем правовой культуры, и не один из испытуемых не имеет правовые знания и правосознание «Выше среднего» и «Высокий». При этом многие молодые люди, проходящие анкетирование, осознают необходимость повышения уровня правовой культуры для реализации своих жизненных планов.

Таким образом, результаты исследования подтвердили необходимость проведения педагогической работы и разработку модели формирования правовой культуры студенческой молодежи.

Формирующий этап эксперимента проводился в течение 2013-2014 учебного года на базе ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина» и состоял из трех этапов.

На первом этапе нами была разработана программа и выработана цель ее применения, обозначены задачи и этапы ее реализации.

Второй этап включал применение разработанной педагогической программы по формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности, корректировку взаимодействия участников педагогического процесса в ходе реализации программы, а также самостоятельную исследовательскую и творческую работу молодых людей в области права.

На третьем этапе проводились анализ и диагностика результатов педагогического процесса, сравнение полученных результатов с поставленной целью и в случае необходимости применялись меры коррекции для успешной реализации модели формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности.

Обозначенные этапы педагогического процесса образуют замкнутый цикл последовательных действий, направленных на формирование правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий.

Для осуществления педагогической деятельности по формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности были решены следующие задачи:

1) разработана педагогическая программа по формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности;

2) создан правовой клуб «Фемида» и осуществлено проведение педагогической работы по формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности;

3) по завершении педагогической работы повторно изучена сформированность правовой культуры студенческой молодежи, проанализированы полученные результаты, сделаны итоговые выводы.

Таким образом, реализация модели формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-

культурной деятельности проходила с соблюдением социально-культурных условий, основных принципов педагогической работы, с учетом возрастных и социальных особенностей испытуемой группы, в связи с чем есть все основания предполагать, что работа по формированию правовой культуры студенческой молодежи прошла успешно и имеет высокие показатели сформированности.

Контрольный эксперимент проводился нами в 2014 году по завершении реализации программы «Правовая культура – дорога в будущее» и заключался в сравнительном анализе полученных результатов в экспериментальной и контрольной группах.

Подводя итог опытно-экспериментальной работы по формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности, следует сказать, что применение разработанной педагогической программы имеет большой потенциал в формировании правовой культуры студенческой молодежи при соблюдении разработанных нами социально-культурных условий и полностью подтверждает выдвинутую гипотезу исследования.

Список использованной литературы

1. Аверьянов, А. Н. Системное познание мира / А. Н. Аверьянов. - М. : Политиздат, 1985. - 261 с.
2. Аграновская, Е. В. Правовая культура и обеспечение прав личности / Е. В. Аграновская. - М., 1988. - 145 с.
3. Азаров, Ю. П. Искусство воспитывать / Ю. П. Азаров. - М. : Просвещение, 1985. - 448 с.
4. Академия игры : ежегодник (1999-2000) / отв. ред. С. В. Григорьев. - М., 2000. - 134 с. : ил.
5. Академия игры : ежегодник / отв. ред. С. В. Григорьев. - М., 1998. - 103 с. : ил.
6. Акимова, Л. А. Социология досуга : учеб. пособие / Л. А. Акимова. - М. : МГУКИ, 2003. - 124 с.
7. Активность личности в обучении (психолого-педагогический аспект) : сб. науч. тр. / отв. ред. В. М. Кузнецов. - М. : НИИВШ, 1986. - 191 с.
8. Активные методы обучения студентов вузов : межвуз. сб. ст. / Ленингр. лесотехн. акад. ; отв. ред. А. И. Киприанов. - Л. : ЛТА, 1985. - 105 с.
9. Актуальные проблемы социально-культурной деятельности : сб. ст. / [редкол. : Т. Г. Киселева и др.]. - М. : МГУКИ, 1995. - 121 с.
10. Алексеева, Г. В. Представления студентов о ценностях / Г. В. Алексеева, М. И. Алексеева // Ценностные приоритеты общего и профессионального образования. - М., 2000. - 95 с.
11. Алексеева, Л. С. Аспекты социализации подростков и молодежи / Л. С. Алексеева. - Л. : Наука, 1984. - 258 с.
12. Алешина, Е. А. Формирование правовой культуры в процессе юридического образования : дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.01 / Алешина Елена Анзоровна. - Ростов н/Д., 2008. - 170 с.

13. Андреев, И. Л. Игры, которых не знает Европа / И. Л. Андреев // Мир психологии. - 1998. - № 4. - С. 34-42.
14. Андреева, Г. М. Социальная психология / Г. М. Андреева. - М. : Наука, 1994. - 324 с.
15. Андреева, Л. А. Дидактические игры как средство развития профессионально значимых качеств будущего специалиста : дис. ... канд. пед. наук / Л. А. Андреева. - Брянск, 2000.
16. Аникеева, Н. П. Воспитание игрой / Н. П. Аникеева. - М. : Просвещение, 1987. - 143 с.
17. Аникеева, Н. П. Психологический климат в коллективе / Н. П. Аникеева. - М. : Просвещение, 1989. - 224 с.
18. Аникеева, Н. П. Специфика игровой ситуации / Н. П. Аникеева // Педагогика и психология игры. - Новосибирск, 1985. - С. 180.
19. Анисимов, О. С. Новое управленческое мышление : сущность и пути формирования / О. С. Анисимов. - М., 1998.
20. Анисимов, С. Ф. Духовные ценности : производство и потребление / С. Ф. Анисимов. - М. : Мысль, 1988. - 253 с.
21. Анненко, О. И. Правовая культура современной российской молодежи : философский анализ : дис. ... канд. филос. наук : 09.00.13 / Анненко Ольга Ивановна. - Ставрополь, 2007. - 164 с.
22. Антюхина, А. В. Игра как социально-исторический феномен : понятие, предпосылки, функции : автореф. дис. ... канд. филос. наук / А. В. Антюхина. - Ростов н/Д, 1984. - 16 с.
23. Апинян, Т. А. Игра как феномен культуры : типология и историко-культурологический анализ : автореф. дис. ... д-ра филос. наук / Т. А. Апинян. - СПб., 1994. - 39 с.
24. Апинян, Т. А. Игра как феномен культуры : типология и историко-культурный анализ : дис. ... д-ра филос. наук / Т. А. Апинян. - СПб., 1994. - 381 с.
25. Апинян, Т. А. Мир игры / Т. А. Апинян. - М. : Эйдос, 1992. - 160 с.

26. Арнольдov, А. И. Культура и горизонты XXI века / А. И. Арнольдov // Вестник МГУКИ. - 2003. - № 1. - С. 9-18.
27. Арстанов, М. Ж. Проблемно-модельное обучение : вопросы теории и технологии / М. Ж. Арстанов, П. И. Пидкасистый, Э. С. Хайдаров. - Алма-Ата : Мекгеп, 1980. - 207 с.
28. Аршавский, И. А. Основы возрастной периодизации / И. А. Аршавский // Возрастная физиология. - Л. : Наука, 1975. - С. 60.
29. Асеев, В. Г. Мотивация поведения и формирование личности / В. Г. Асеев. - М. : Мысль, 1976. - 160 с.
30. Асмолов, А. Г. Психология личности : учеб. / А. Г. Асмолов. - М. : МГУ, 1990. - 367 с.
31. Бабенко, А. Н. Правовая культура личности : философско-социологический аспект : дис. ... канд. филос. наук : 09.00.13 / Бабенко Андрей Николаевич. - М., 1996. - 157 с.
32. Бакланова, Н. К. Профессиональное мастерство работника культуры / Н. К. Бакланова. - М. : МГИК, 1994. - 120 с.
33. Балаев, А. А. Активные методы обучения / А. А. Балаев. - М. : Профиздат, 1986. - 94 с.
34. Бартлет, Ф. Психика человека в труде и игре / Ф. Бартлет. - М. : Наука, 1959. - 246 с.
35. Барун, Д. С. Формирование правовой культуры молодой семьи средствами досуговой деятельности : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Барун Денис Сергеевич. - Тамбов, 2011. - 178 с.
36. Барышников, Е. Н. О воспитании и воспитательных системах / Е. Н. Барышников, И. А. Колесникова. - СПб., 1996. - 180 с.
37. Бедерханова, В. П. Обучающие игры как средство подготовки студентов университета к воспитательной работе : дис. ... канд. пед. наук / В. П. Бедерханова. - Л., 1977. - 193 с.

38. Бедерханова, В. П. Педагогическое проектирование в инновационной деятельности : учеб. пособие / В. П. Бедерханова, П. Б. Бондарев. - Краснодар : ККИДППО, 2000. - 352 с.
39. Беликова, Л. Ф. Отношение студентов к внеучебной деятельности в вузе / Л. Ф. Беликова // Социологические исследования. - 2000. - № 6. - С. 38-46.
40. Бельчиков, Я. М. Деловые игры / Я. М. Бельчиков, М. М. Бирштейн. - Рига : Авотс, 1989. - 303 с.
41. Бердяев, Н. А. О назначении человека / Н. А. Бердяев. - М. : Терра-кн. клуб, 1998. - 382с.
42. Бережнова, Е. В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов / Е. В. Бережнова, В. В. Киевский. - М. : Академия, 2005. - 128 с.
43. Берков, В.Ф. Логика вопросов в преподавании / В. Ф. Берков. - Минск, 1987. - 56 с.
44. Берн, Э. Игры, в которые играют люди : психология человеческих взаимоотношений. Люди, которые играют в игры : психология человеческой судьбы : пер. с англ. / Э. Берн ; ред. М. С. Мацковского. - М. : Прогресс, 1988. - 400 с.
45. Бернс, Р. Развитие «Я»-концепции и воспитание / Р. Бернс. - М. : Прогресс, 1986. - 420 с.
46. Беседина, В. А. Нравственное воспитание молодежи в клубе : психологические и культурные аспекты / В. А. Беседина. - Л. : Знание, 1988. - 18 с.
47. Беседина, В. А. Психологические аспекты клубной работы / В. А. Беседина. - М. : Сов. Россия, 1987. - 100 с.
48. Беспалько, В. П. Основы теории педагогических систем / В. П. Беспалько. - Воронеж : ВГУ, 1977. - 204 с.

49. Беспалько, В. П. Системно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса подготовки специалистов / В. П. Беспалько, Ю. Г. Татур. - М. : Высш. шк., 1989. - 143 с.
50. Беспалько, В. П. Слагаемые педагогической технологии / В. П. Беспалько. - М. : Педагогика, 1989. - 192 с.
51. Бодалев, А. А. Восприятие и понимание человека человеком / А. А. Бодалев. - М. : МГУ, 1982. - 200 с.
52. Бодалев, А. А. Личность и общение : избр. тр. / А. А. Бодалев. - М. : Педагогика, 1983. - 271 с.
53. Божович, Л. И. Избранные психологические труды : проблемы формирования личности / Л. И. Божович ; под ред. Д. И. Фельдштейна. - М. : Междунар. пед. акад., 1995. - 209 с.
54. Бондуrowsкий, В. В. Формирование правовой культуры курсантов и слушателей государственных образовательных учреждений пожарной безопасности МВД : дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.01 / Бондуrowsкий Владимир Владимирович. - СПб., 1999. - 217 с.
55. Борисова, С. Е. Деловая игра как метод социально-психологического тренинга / С. Е. Борисова // Вопросы психологии. - 1999. - № 4.- С. 10-15.
56. Бочарова, В. Г. Профессиональная социальная работа : личностно-ориентированный подход : моногр. / В. Г. Бочарова. - М, 1999. - 184 с.
57. Буева, Л. П. Человек, деятельность и общение / Л. П. Буева. - М. : Мысль, 1998. - 216 с.
58. Буева, Л. П. Социальная среда и сознание личности / Л. П. Буева. - М. : МГУ, 1968. - 117 с.
59. Быстрова, А. Ю. Игровые технологии как средство формирования коммуникативной культуры у подростков из семьи иммигрантов : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Быстрова Алла Юрьевна. - Тамбов, 2010. - 222 с.

60. Варламова, Е. П. Рефлексивная диагностика в системе образования / Е. П. Варламова, С. Ю. Степанов // Вопросы психологии. - 1997. - № 5. - С. 28-44.
61. Васильев, В. А. Юридическая психология / В. А. Васильев. - СПб. : Питер Ком, 1998. - 319 с.
62. Васильев, И. А. Мотивация и контроль за действием / И. А. Васильев, М. Ш. Магомед-Эминов. - М. : МГУ, 1991. - 144 с.
63. Васютин, Ю. С. Активные формы учебных занятий : вопросы, методики и познания / Ю. С. Васютин, И. Я Мосякин. - Орел : Вешние воды, 1996.
64. Вдовенко, Т. В. Социальная работа в сфере досуга в странах Западной Европы / Т. В. Вдовенко. - СПб. : СПбГУП, 1999. - 164 с.
65. Венгеров, А. Б. Теория государства и права / А. Б. Венгеров. - М. : Новый юрист, 1998. - 621 с.
66. Вербицкий, А. А. Деловая игра как метод активного обучения / А. А. Вербицкий // Современная высшая школа. - 1982. - № 3. - С. 129-142.
67. Вербицкий, А. А. Деловая игра как модель профессиональной деятельности / А. А. Вербицкий // Активные методы обучения и деловые игры. - Новосибирск, 1981. - С. 21-24.
68. Вербицкий, А. А. Игровые формы контекстного обучения / А. А. Вербицкий. - М. : Знание, 1983. - 96 с.
69. Вергасов, В. М. Активизация познавательной деятельности студентов в высшей школе / В. М. Вергасов. - 2-е изд., доп. и перераб. - Киев : Вища школа, 1985. - 176 с.
70. Вершловский, С. Г. Социальные проблемы воспитания молодежи / С. Г. Вершловский. - Л. : Знание, 1976. - 38 с.
71. Винниченко, О. Ю. Теория государства и права : учеб. пособие / О. Ю. Винниченко, В. И. Попова. - М. : Проспект, 2012. - 397 с.

72. Вологодина, И. В. Формирование основ профессионально-правовой культуры менеджеров туристического бизнеса в вузе : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Вологодина Ирина Валерьевна. - М., 2010. - 173 с.

73. Вопросы активности студентов : сб. ст. / науч. ред. Т. В. Шуртакова. - Казань : КГУ, 1982. - 72 с.

74. Вопросы методов педагогических исследований : сб. науч. тр. / под ред. М. Н. Скаткина ; НИИ общей педагогики АПН СССР. - М., 1973. - 217 с.

75. Воронежский государственный педагогический университет [Электронный ресурс]. - Режим доступа : www.vspu.ac.ru. - 15.09.2014 г.

76. Воронежский институт МВД РФ [Электронный ресурс]. - Режим доступа : www.vimvd.ru. - 15.09.2014 г.

77. Воронцов, Б. Н. Разумные потребности личности : сущность, критерии и пути формирования / Б. Н. Воронцов. - Воронеж : ВГУ, 1990. - 110 с.

78. Вузовское обучение : проблемы активизации / под ред. Б. В. Бокутя, И. Ф. Харламова. - Минск : Университетское, 1989. - 108 с.

79. Вульфов, Б. З. Время взрослых поступков / Б. З. Вульфов. - М. : Новая шк., 1993. - 160 с.

80. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский ; под ред. В. В. Давыдова. - М. : Педагогика, 1991. - 479 с.

81. Выготский, Л. С. Собрание сочинений. В 6 т. Т. 4. Детская психология / Л. С. Выготский ; под ред. Д. Б. Элькониной. - М. : Педагогика, 1984. - 432 с.

82. Выжлецов, Г. П. Аксиология культуры / Г. П. Выжлецов. - СПб. : СПбУ, 1996. - 92 с.

83. Габрусевич, С. А. От деловой игры к профессиональному творчеству : учеб.-метод. пособие / С. А. Габрусевич, Г. А. Зорин. - Минск : Университетское, 1989. - 125 с.

84. Газман, О. С. Гуманизм и свобода / О. С. Газман // Гуманизация

воспитания в современных условиях. - М., 1995. - С. 125-145.

85. Гайнер, М. Л. Правосознание подростков / М. Л. Гайнер. - М, 1998. - 162 с.

86. Гебос, А. И. Психология познавательной активности учащихся (в обучении) / А. И. Гебос. - Кишинев : Штиинца, 1975. - 104 с.

87. Герасимов, В. Г. От знаний к творчеству : становление личности / В. Г. Герасимов. - М. : МЭИ, 1995. - 225 с.

88. Гершунский, Б. С. Философия образования / Б. С. Гершунский. - М.: Флинта, 1998. - 432 с.

89. Гессен, С. И. Основы педагогики : введение в прикладную философию / С. И. Гессен. - М. : Шк.-пресс, 1995. - 447 с.

90. Гишинский, Я. И. Стадии социализации индивида / Я. И. Гишинский // Человек и общество. - 1971. - Вып. 9. - С.44-45.

91. Гинецинский, В. И. Основы теоретической педагогики : учеб. пособие / В. И. Гинецинский. - СПб. : СПбУ, 1992. - 154 с.

92. Гинзбург, Я. С. Социально-психологическое сопровождение деловых игр / Я. С. Гинзбург // Игровое моделирование : методология и практика. - Новосибирск : Наука, 1987. - С. 61-77.

93. Григорьева, Е. И. Методика организации детского и юношеского творчества / Е. И. Григорьева. - Тамбов : ТГУ им. Г. Р. Державина, 1997. - 48 с.

94. Григорьева, Е. И. Самодеятельное художественное творчество как основа возрождения национальных культурных традиций / Е. И. Григорьева, Е. В. Великанова. - Тамбов: ТГТУ, 2000. - 118 с.

95. Григорьева, Е. И. Современные технологии социально-культурной деятельности : учеб.-метод. пособие / Е. И. Григорьева. - Тамбов : ТГУ им. Г. Р. Державина, 1998. - 24 с.

96. Григорьева, Е. И. Современные технологии социально-культурной деятельности / Е. И. Григорьева. - Тамбов : Изд-во Першина, 2004. - 284 с.

97. Гусякова, Л. Г. Теория и практика социальной работы : избр. тр.

1990-х гг. / Г. Л. Гуслиякова. - Барнаул : АГУ, 1999. - 269 с.

98. Давидович, В. Е. Сущность культуры / В. Е. Давидович, Ю. А. Жданов. - Ростов н/Д : РГУ, 1979. - 328 с.

99. Данилов, М. А. Процесс обучения в советской школе / М. А. Данилов. - М. : Учпедгиз, 1960. - 299 с.

100. Данилова, Е. Н. Контуры социальных групповых идентификаций личности в современном российском обществе / Е. Н. Данилова, В. Я. Ядов // Социальная идентификация личности / под ред. В. Я. Ядова. - М., 1993. - С. 124-149.

101. Демко, О. С. Правовая культура учащейся молодежи : состояние и технологии её формирования : дис. ... канд. соц. наук : 22.00.06 / Демко Ольга Сергеевна. - Белгород, 2006. - 206 с.

102. Дидактические проблемы управления познавательной деятельностью : учеб. пособ. / Е. Л. Белкин [и др.]. - Ярославль : ЯПИ, 1974. - 76 с.

103. Добринская, Е. И. Свободное время и развитие личности : в помощь лектору / Е. Добринская, Э. В. Соколов. - Л. : Знание, 1983. - 32 с.

104. Донской государственный технический университет [Электронный ресурс]. - Режим доступа : www.dstu.edu.ru. - 15.09.2014 г.

105. Донской юридический институт [Электронный ресурс]. - Режим доступа : www.duirostov.ru. - 15.09.2014 г.

106. Доронина, Ю. Ю. Формирование правовой культуры студентов вузов экономического профиля : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Доронина Юлия Юрьевна. - М., 2004. - 142 с.

107. Дорошкевич, А. М. Проблема совершенствования познавательной деятельности студентов / А. М. Дорошкевич. - М. : Знание, 1988. - 94 с.

108. Дуликов, В. З. Социально-культурная работа за рубежом : учеб. пособие / В. З. Дуликов. - М. : МГУКИ, 2003. - 116 с.

109. Дуликов, В. З. Организационный процесс в социокультурной сфере : учеб. пособие / В. З. Дуликов. - М. : МГУКИ, 2003. - 87 с.

110. Ефимов, В. М. Введение в управленческие имитационные игры / В. М. Ефимов, В. Ф. Комаров. - М. : Наука, 1980. - 272 с.
111. Ефимова, Т. О. Игровые технологии как средства профессиональной самореализации студентов ссузов в процессе обучения иностранному языку : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Ефимова Татьяна Олеговна. - Краснодар, 2009. - 186 с.
112. Жарков, А. Д. Организация культурно-просветительной работы : учеб. пособие / А. Д. Жарков. - М. : Просвещение, 1989. - 239 с.
113. Жаркова, Л. С. Культурно-досуговая деятельность : теория, практика и методика научных исследований / Л. С. Жаркова, А. Д. Жарков, В. М. Чижиков. - М., 1994. - 259 с.
114. Жбанкова, М. Р. Игра / М. Р. Жбанкова // Новейший философский словарь. - М., 1998. - С. 252.
115. Живцов, В. Ю. Организационно-педагогические условия формирования правовой культуры студента университета : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Живцов Владимир Юрьевич. - Самара, 2008. - 202 с.
116. Загвязинский, В. И. Идея, замысел и гипотеза педагогического исследования / В. И. Загвязинский, А. Ф. Закиров // Педагогика. - 1997. - № 2. - С. 9-14.
117. Загрекова, Л. В. Теория и технология обучения : учеб. пособие / Л. В. Загрекова, В. В. Николина. - М. : Высш. шк., 2004. - 157 с.
118. Зимняя, И. А. Педагогическая психология : учеб. для вузов / И. А. Зимняя. - М. : Логос. - 1999. - 384 с.
119. Иванников, А. И. Концепция правовой культуры / А. И. Иванников // Правоведение. - 1998. - № 3. - С. 12-16.
120. Иванов, И. П. Энциклопедия коллективных творческих дел / И. П. Иванов. - М. : Педагогика, 1989. - 206 с.
121. Игра в педагогическом процессе : сб. науч. тр. - Новосибирск, 1989. - 120 с.

122. Игры, обучение, тренинг, досуг : в 7 кн. / под ред. В. В. Петрусинского. - М. : Высш. шк., 1994. - 368 с.
123. Иконникова, С. Н. Диалог о культуре / С. Н. Иконникова. - Л. : Лениздат, 1987. - 205 с
124. Иконникова, С. Н. Молодежь как социально-демографическая группа / С. Н. Иконникова // Молодежь и культура. - Л., 1974. - С. 30-56.
125. Ильенков, Э. В. Диалектика абстрактного и конкретного в научно-теоретическом мышлении / Э. В. Ильенков. - М. : Наука, 1997.
126. Ильин, Г. Л. Философия и история образования : психолого-педагогический аспект / Г. Л. Ильин. - М., 1999. - 156 с.
127. Ильин, И. А. О сущности правосознания / И. А. Ильин. - М. : Рагор, 1993. - 234 с.
128. Ильина, Т. А. Вопросы теории и методики педагогического эксперимента / Т. А. Ильина. - М. : Просвещение, 1985.
129. Ильина, Т. А. Педагогика : курс лекций / Т. А. Ильина. - М. : Просвещение, 1984. - 230 с.
130. Ильинский, И. М. Образование, молодежь, человек : статьи, интервью, выступления / И. М. Ильинский. - М. : МГУ, 2006. - 560 с.
131. Информационно правовой портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://www.garant.ru>. - 15.09.2014 г.
132. Кавтарадзе, Н. Обучение и игра : введение в активные методы обучения / Н. Кавтарадзе. - М., 1998.
133. Каган, М. С. Гражданское общество как культурная форма социальной системы / М. С. Каган // Социально-гуманитарные знания. - 2000. - № 6. - С. 49-50.
134. Каган, М. С. Человеческая деятельность / М. С. Каган. - М. : Политиздат, 1974. - 328 с.
135. Казакова, Н. Т. Феномен игры в философии : методологический анализ : автореф. дис. ... д-ра филос. наук / Н. Т. Казакова. - Иркутск, 1999. - 40 с.

136. Казанова, Н. В. Социальный феномен игры в контексте деятельностного подхода : автореф. дис. ... канд. филос. наук / Н. В. Казанова. - Волгоград, 2002. - 23 с.

137. Каминская, В. И. Правосознание как элемент правовой культуры / В. И. Каминская, А. Р. Ратинов // Правовая культура и вопросы правового воспитания. - М., 1994. - С. 73.

138. Кантиева, Е. Г. Совершенствование процесса правового воспитания студентов неюридической специальности в условиях вуза : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Кантиева Елена Георгиевна. - Владикавказ, 2002. - 138 с.

139. Капитонова, М. В. Педагогические условия формирования правовой культуры студенческой молодежи : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Капитонова Марина Владленовна. - М., 2008. - 148 с.

140. Караковский, В. А. Чтобы воспитание было успешным / В. А. Караковский. - М. : Знание, 1979. - 95 с.

141. Кара-Мурза, С. Г. Манипуляция сознанием / С. Г. Кара-Мурза. - М. : Эксмо, 2003. - 832 с.

142. Карева, Г. В. Развитие гностических способностей студентов технического вуза средствами игровой технологии : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Карева Галина Вячеславовна. - Брянск, 2011. - 172 с.

143. Кармин, А. С. Культурология : учеб. / А. С. Кармин. - СПб. : Лань, 2001. - 830 с.

144. Качаева, Г. И. Опыт проведения контрольно-самостоятельной работы студентов / Г. И. Качаева // Современные технологии образования. - Красноярск, 1994. - С. 65-67.

145. Кейзеров, Н. М. Политическая и правовая культура : методологические проблемы / Н. М. Кейзеров. - М., 1983. - 232 с.

146. Киреев, М. Н. Формирование ценностного отношения к правовой культуре студентов социокультурной сферы : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Киреев Михаил Николаевич. - Краснодар, 2010. - 285 с.

147. Киселева, Т. Г. Образовательные процессы в России на рубеже двух столетий : историко-статистический анализ / Т. Г. Киселева. - М. : МГУК, 1994. - Кн. 1. - 105 с.
148. Киселева, Т. Г. Социально-культурная деятельность : история, теоретические основы, сферы реализации, субъекты, ресурсы, технологии / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. - М. : МГУКИ, 2001. - 136 с.
149. Кларин, М. В. Инновации в мировой педагогике : обучение на основе исследования, игры и дискуссии : анализ зарубежного опыта / М. В. Кларин. - Рига : НПЦ «Эксперимент», 1995. - 176 с.
150. Кларин, М. В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках / М. В. Кларин. - М. : Арена, 1994. - 185 с.
151. Клинберг, Л. Проблемы теории обучения / Л. Клинберг. - М. : Педагогика, 1984. - 255 с.
152. Князев, А. М. Дидактические условия использования педагогических блиц-игр в учебном процессе вуза : учеб.-метод. пособие / А. М. Князев. - М. : ГВИПВ, 1995. - 75 с.
153. Коваль, М. Б. Понятийно-терминологический словарь : [для педагогов дополнительного образования] / М. Б. Коваль. - М. : Оренбург : ООИУУ, 1996. - 23с.
154. Козлов, Н. И. Лучшие психологические игры и упражнения / Н. И. Козлов. - Екатеринбург : Изд-во АРД ЛТД, 1998. - 144 с.
155. Колеченко, А. К. Энциклопедия педагогических технологий : пособие для преподавателей / А. К. Колеченко. - СПб. : КАРО, 2004. - 386 с.
156. Колотов, А. Ф. Теория государства и права : практикум / А. Ф. Колотов, О. С. Вырлеева-Балаева. - Оренбург, 2014. - 84 с.
157. Кон, И. С. Социология личности / И. С. Кон. - М. : Политиздат, 1967. - 383 с.
158. Конституция Российской Федерации : офиц. текст. - М. : Юридическая литература, 1993. - 37 с.

159. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 г. с внесёнными поправками от 21.07.2014 г. [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://www.pravo.gov.ru>. - 01.08.2014 г.

160. Коробова, Е. В. Формирование познавательной активности студентов экономических специальностей средствами игровых технологий : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Коробова Екатерина Владимировна. - М., 2003. - 215 с.

161. Коротяев, Б. И. Педагогика как совокупность педагогических теорий / Б. И. Коротяев. - М. : Просвещение, 1986. - 207 с.

162. Корсак, К. О качестве систем педагогических измерений / К. Корсак // Народное образование. - 2002. - № 2. - С. 126-128.

163. Коськов, М. А. Типология игр / М. А. Коськов // Игровое пространство культуры : материалы науч. форума 16-19 апреля 2002 г. - СПб., 2002. - С. 49-52.

164. Кравченко, А. И. Социология / А. И. Кравченко. - М. : ЛОГОС, 1999. - 159 с.

165. Краевский, В. В. Методологическая рефлексия / В. В. Краевский // Советская педагогика. - 1989. - № 2. - С. 72-79.

166. Краевский, В. В. Общие основы педагогики / В. В. Краевский. - М. : Академия, 2003. - 256 с.

167. Красильников, Ю. Д. Основы теории культурно-просветительной работы : учеб. пособие / Ю. Д. Красильников. - М. : МГИК, 1982. - 80 с.

168. Красовский, Ю. Д. Мир деловой игры : опыт обучения хозяйственных руководителей / Ю. Д. Красовский. - М. : Экономика, 1989. - 175 с.

169. Кривко-Апинян, Т. А. Мир игры / Т. А. Кривко-Акипян. - М. : Эйдос, 1992. - 160 с.

170. Крутиков, В. Н. Деловые игры и другие методы активизации познавательной деятельности / В. Н. Крутиков, Е. В. Платонов, Ю. А. Шаранов. - СПб. : П-2, 2006. - 189 с.

171. Крутиков, В. Н. Методы активного обучения : разработка и проведение занятий / В. Н. Крутиков. - СПб. : Изд-во ВИСИ, 1995. - 240 с.
172. Крутиков, В. Н. Формирование мотивации познавательной деятельности в контекстном обучении : автореф. дис. ... канд. пед. наук / В. Н. Крутиков. - М., 1996. - 193 с.
173. Кудрявцев, В. Н. Правовое поведение : норма и патология / В. Н. Кудрявцев. - М. : Наука, 1982. - 287 с.
174. Кузьмина, Н. В. Методы исследования педагогической деятельности / Н. В. Кузьмина. - Л. : ЛГУ, 1970. - 114 с.
175. Кукушин, В. С. Дидактика (теория обучения) / В. С. Кукушин. - М. ; Ростов н/Д : МарТ, 2003. - 368 с.
176. Куликов, А. В. Проблема формирования правовой культуры населения России : дис. ... канд. соц. наук : 22.00.04 / Куликов Александр Владимирович. - Нижний Новгород, 2005. - 134 с.
177. Лазарев, В. В. Общая теория права и государства / В. В. Лазарев. - М. : Юристъ, 2000. - 488 с.
178. Леванова, Е. И. Возможности игрового взаимодействия / Е. И. Леванова, А. Г. Волошина. - СПб. : Питер, 2012. - 208 с.
179. Леднев, В. С. Содержание образования : сущность, структура, перспективы / В. С. Леднев. - М. : Высш. шк., 1991. - 86 с.
180. Леонтович, А. В. Исследовательская деятельность учащихся : сб. ст. / А. В. Леонтович. - М. : МГДД(Ю)Т, 2003. - 110 с.
181. Леонтьев, А. Н. Деятельность, сознание, личность / А. Н. Леонтьев. - М. : Политиздат, 1975. - 345 с.
182. Липецкий государственный педагогический университет [Электронный ресурс]. - Режим доступа : www.lspu.lipetsk.ru. - 15.09.2014 г.
183. Липецкий государственный технический университет [Электронный ресурс]. - Режим доступа : www.stu.lipetsk.ru. - 15.09.2014 г.

184. Липецкий МОУ ВПО «Институт права и экономики» [Электронный ресурс]. - Режим доступа : www.mipie.ru. - 15.09.2014 г.
185. Лисовский, В. Т. Социальные изменения в молодежной среде / В. Т. Лисовский // CREDO NEW. - 2002. - № 1.
186. Макаренко, А. С. Коллектив и воспитание личности / А. С. Макаренко ; сост. и авт. вступ. ст. В. В. Кумарин. - Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1988. - 261 с.
187. Макаренко, А. С. Методика организации воспитательного процесса / А. С. Макаренко // Сочинения : в 8 т. - М., 1983. - Т. 1 - С. 394-402.
188. Макаренко, А. С. Мои педагогические воззрения / А. С. Макаренко // Собр. соч. : в 8 т. - М., 1958. - Т. 5.
189. Максимова, И. В. Правосознание как источник правового поведения личности : дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.01 / Максимова Ирина Михайловна. - Тамбов, 2005. - 181 с.
190. Малько, А. В. Правовая жизнь / А. В. Малько // Общественные науки и современность. - 1999. - № 6. - С. 65-75.
191. Мамигонов, В. Г. Педагогические игры : содержание и возможности / В. Г. Мамигов, Т. А. Мамигова // Советская педагогика. 1981. - № 2. - С. 96-104.
192. Мардахаев, Л. В. Основы самостоятельной работы студентов / Л. В. Мардахаев. - М. : Союз, 1998. - 72 с.
193. Маслоу, А. Мотивация и личность : пер. с англ. / А. Маслоу. - СПб. : Евразия, 1999. - 478 с.
194. Матузов, Н. И. Теория государства и права : учеб. / Н. И. Матузов, А. В. Малько. - М. : Юристъ, 2004. - 775 с.
195. Медведев, В. А. Правовая культура российского общества : особенности и тенденции развития : дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.01 / Медведев Владимир Александрович. - Чебоксары, 2004. - 213 с.
196. Мерлин, В. С. Становление индивидуальности и социализации

индивидуума / В. С. Мерлин // Проблемы личности : материалы симпозиума. - М., 1970. - С. 57-61

197. Методы активного обучения и деловые игры в учебном процессе : межвуз. конф.-семинар, 17-21 сентября 1990 г. Иркутск. - Челябинск : ЧПИ, 1990. - Ч. 1. - 131 с. ; Ч. 2. - 128 с.

198. Методы эффективного обучения взрослых : учеб.-метод. пособие. - М. ; Берлин : Изд-во DSE, 1999. - 198 с.

199. Михайлова, Л. И. Социология культуры : учеб. пособие / Л. И. Михайлова. - М. : Фаир пресс, 1999. - 192 с.

200. Молодежь - будущее России. - М. : НИУ при Институте молодежи, 1995. - 218 с.

201. Мосалев, Б. Г. Культура как способ регуляции поведения человека / Б. Г. Мосалев // Социально-культурная деятельность : опыт, проблемы, перспективы. - М., 2002. - С. 13-20.

202. Муртазина, Э. М. Педагогические основы конструирования учебных деловых игр : дис. ... канд. пед. наук / Э. М. Муртазина ; КХТИ им. С. М. Кирова. - Казань, 1990. - 220 с.

203. Муслумова, Т. В. Правовая культура подрастающего поколения : социально-философский анализ : дис. ...канд. филос. наук : 09.00.13 / Муслумова Татьяна Васильевна. - М., 2004. - 391 с.

204. Назаренко, Г. В. Теория государства и права : учеб. пособие / Г. В. Назаренко. - 2-е изд., доп. и перераб. - М. : Правовая книга плюс, 2000. - 100 с.

205. Налчаджян, А. А. Социально-психологическая адаптация личности / А. А. Налчаджян. - Ереван : Изд-во АН АрмССР, 1988. - 348 с.

206. Наталевич, К. В. Разработка методов активного обучения студентов / К. В. Наталевич, И. И. Артюхова // Высшее образование в сфере меняющихся потребностей экономики и рынка труда. - Барнаул, 1994. - С. 109-110.

207. Научно-методические проблемы активизации познавательной деятельности студентов / отв. ред. В. Г. Тарлев. - Харьков : Вища шк., 1984. - 78 с
208. Никитин, Б. П. Развивающие игры / Б. П. Никитин. - М. : Педагогика, 1981. - 120 с.
209. Николаева, Л. Н. Формирование правовой культуры студентов : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Николаева Любовь Николаевна. - Смоленск, - 2005. - 219 с.
210. Новикова, Л. И. Педагогическая деятельность коллектива : вопросы теории / Л. И. Новикова. - М. : Педагогика, 1978. - 144 с.
211. Овакимян, Г. К. Новая система проведения интеллектуальных игр / Г. К. Овакимян. - М. : СПАС, 1997. – 26 с.
212. Ожегов, С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов. - М. : Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1961. - 177 с.
213. Оконь, В. Введение в общую дидактику / В. Оконь. - М. : Высш. шк., 1990.- 382с.
214. Оксамытный, В. В. Теория государства и права / В. В. Оксамытный. - М. : Юнита-Дана, 2012. - 511 с.
215. Панфилова, А. П. Игровое моделирование в деятельности педагога / А. П. Панфилова. - М. : Академия, 2006. - 368 с.
216. Педагогическое общение преподавателя и студентов в условиях советского вуза. - Киев : КПИ, 1983. - 47 с.
217. Петровский, А. В. Быть личностью / А. В. Петровский. - М. : Педагогика, 1990. - 110 с.
218. Петровский, А. В. Возрастная и педагогическая психология / А. В. Петровский. - М. : Просвещение, 1973. - 288 с.
219. Петровский, А. В. Личность. Деятельность. Коллектив / А. В. Петровский. - М. : Просвещение, 1982. - 255 с.
220. Петровский, А. В. Проблемы коммуникативной и познавательной

деятельности личности / А. В. Петровский. - Ульяновск : УГПИ, 1981. - 122 с.

221. Петровский, А. В. Социальная психология коллектива / А. В. Петровский. - М. : Просвещение, 1978. - 176 с.

222. Пивоев, В. М. Философия культуры / В. М. Пивоев. - СПб. : Изд-во Юридического института, 2001. - 352 с.

223. Пидкасистый, П. И. Игра как средство активизации учебного процесса / П. И. Пидкасистый, Н. К. Ахметов, Э. С. Хайдаров // Советская педагогика. - 1985. - № 3. - С. 22-25.

224. Планирование эксперимента при поиске оптимальных условий / Ю. П. Адлер [и др.]. - М. : Наука, 1976. - 280 с.

225. Платов, В. Я. Деловые игры : разработка, организация и проведение : учеб. / В. Я. Платов. - М. : Профиздат, 1991. - 156 с.

226. Платонов, К. К. Занимательная психология / К. К. Платонов. - 4-е изд., перераб. - М. : Мол. гвардия, 1986. - 224 с.

227. Платонов, Ю. П. Психологические основы коллективной деятельности / Ю. П. Платонов. - Л. : Наука, 1981.

228. Полат, Е. С. Новые педагогические технологии / Е. С. Полат. - М., 1997.

229. Попов, В. В. Формы культурно-просветительной работы в современной практике / В. В. Попов. - Челябинск, 1990. - 191 с.

230. Потомахин, В. В. Формирование правовой культуры студентов неюридического профиля подготовки : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Потомахин Вадим Владимирович. - Курск, 2009. - 261с.

231. Прутченков, А. С. Школа жизни : методические разработки социально-психологических тренингов / А. С. Прутченков. - М.: МООДиМ «Новая энциклопедия», 2000. - 192 с.

232. Психология : слов. / под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Политиздат, 1990. - 494 с.

233. Психология : учеб. / В. М. Аплахвердов [и др.] ; отв. ред. А. А. Крылов. - М. : Проспект, 2004.
234. Психология развивающейся личности / под ред. А. В. Петровского. - М., 2000. - 208 с.
235. Пути и методы активизации учебной деятельности студентов : материалы межвуз. науч.-метод. конф. - Новосибирск, 1988. - 116 с.
236. Путин, В. В. Выступление на расширенном заседании Государственного совета «О стратегии развития России до 2020 года» [Электронный ресурс] / В. В. Путин. - Режим доступа : archive.kremlin.ru. - 15.09.2014 г.
237. Разумовский, С. Л. Формирование правовой культуры в процессе подготовки специалиста образовательного сервиса в вузе : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Разумовский Сергей Леонидович. - М., 2010. - 207 с.
238. Раковская, Е. Л. Формирование правовой культуры студентов молодежи в процессе взаимодействия вузов и учреждений культуры : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Раковская Елена Леонидовна. - Тамбов, 2013. - 164 с.
239. Раянов, Ф. М. Правовая организация общественной жизни : теория и практика / Ф. М. Раянов // Государство и право. - 2004. - № 12. - С. 5-9.
240. Рогинский, М. Ю. Игровые элементы активного обучения : социально-психологический аспект / М. Ю. Рогинский. - Л. : Знание, 1991. - 16 с.
241. Роджерс, К. К науке о личности / К. Роджерс // История зарубежной психологии / под ред. П. Я. Гальперина, А. А. Ждан. - М., 1986. - С. 200-231.
242. Роджерс, К. Эмпатия : пер. с англ. / К. Роджерс // Психология эмоций. - М., 1984. - С. 287.
243. Ростовский государственный медицинский университет [Электронный ресурс]. - Режим доступа : www.rosgmu.ru. - 15.09.2014 г.

244. Ростовский государственный строительный университет [Электронный ресурс]. - Режим доступа : www.rgsu.ru. - 15.09.2014 г.
245. Ростовский государственный университет путей сообщений [Электронный ресурс]. - Режим доступа : www.rgvps.ru. - 15.09.2014 г.
246. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии : в 2 т. / С. Л. Рубинштейн. - М. : Педагогика, 1989. - 2 т.
247. Рубинштейн, С. Л. Проблемы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. - М. : Педагогика, 1976. - 416 с.
248. Русинов, Р. К. Правосознание и правовая культура / Р. К. Русинов // Теория государства и права : учеб. для вузов. - М., 1997. - С. 284.
249. Саакян, М. В. Правовая культура студенческой молодежи как фактор предупреждения преступности в современном обществе : дис. ... канд. соц. наук : 22.00.06 / Саакян Маргарита Ваниковна. - Майкоп, 2010. - 169 с.
250. Савин, В. Н. Правовая культура в современных условиях: социологический анализ : дис. ... канд. соц. наук : 22.00.06 / Савин Валерий Николаевич. - Екатеринбург, 2011. - 170 с.
251. Самостоятельная работа студентов : проблемы и опыт / А. А. Вербицкий [и др.] // Высшее образование в России. - 1995. - № 2. - С. 137-145.
252. Саратовский государственный медицинский университет им. В. И. Разумовского [Электронный ресурс]. - Режим доступа : www.sgmu.ru. - - 15.09.2014 г.
253. Саратовский государственный технический университет им. Ю. А. Гагарина [Электронный ресурс]. - Режим доступа : www.sstu.ru. - 15.09.2014 г.
254. Саратовский национально исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского [Электронный ресурс]. - Режим доступа : www.sgu.ru. - 15.09.2014 г.

255. Саратовский социально-экономический институт РЭУ им. Г. В. Плеханова [Электронный ресурс]. - Режим доступа : www.seun.ru. - 15.09.2014 г.
256. Сарджвеладзе, Н. И. Личность и ее взаимодействие с социальной средой / Н. И. Сарджвеладзе. - Тбилиси : Мецниереба, 1989. - 205 с.
257. Семенова, В. В. Качественные методы : введение в гуманистическую социологию / В. В. Семенова. - М. : Добросвет, 1998. - 292 с.
258. Силкин, А. В. Игровые технологии как средство формирования готовности будущего менеджера к кризисным экономическим ситуациям : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Силкин Алексей Васильевич. - Оренбург, 2011. - 236 с.
259. Ситаров, В. А. Дидактика : учеб. пособие / В. А. Ситаров ; под ред. В. А. Сластенина. - М. : Академия, 2002. - 368 с.
260. Слуцкий, Е. Г. Проблемы социальной работы с молодежью / Е. Г. Слуцкий, С. С. Бразевич, Я. В. Кондратьева. - СПб. : СПбГИСЭ, 2006. - 95 с.
261. Смирнов, С. Д. Педагогика и психология высшего образования : от деятельности к личности : учеб. пособие / С. Д. Смирнов. - М. : Академия, 2003. - 304 с.
262. Соболевская, Г. В. Системное планирование самостоятельной работы студентов / Г. В. Соболевская // Начальная школа. - 1996. - № 11. - С. 27-28.
263. Совершенствование образовательных процессов : межвуз. сб. науч. тр. - Краснодар : КубГТУ, 1995. - 123 с.
264. Современные технологии социально-культурной деятельности : учеб. пособие / под науч. ред. Е. И. Григорьевой. - Тамбов : Изд-во Першина, 2004. - 512 с.
265. Соколов, А. В. Феномен социально-культурной деятельности / А. В. Соколов. - СПб. : СПбГУП, 2003. - 204 с.

266. Соколов, Э. В. Досуг как составная часть социального образа жизни / Э. В. Соколов // Молодежь и культура : сб. науч. тр. / ЛГИК им. Н. К. Крупской. - Л., 1977. - С. 206.
267. Соколов, Э. В. Свободное время и культура досуга / Э. В. Соколов. - Л. : Наука, 1977. - 208 с.
268. Соловьёв, Н. Н. Социально-культурная деятельность как средство формирования правовой культуры молодёжи : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Соловьёв Николай Николаевич. - Тамбов, 2010. - 132 с.
269. Сологуб, Г. П. Пробуждение личности / Г. П. Сологуб. - М. : Педагогика, 1987. - 369 с.
270. Сони́на, М. Н. Теория государства и права : практикум / М. Н. Сони́на. - Челябинск, 2009. - 53 с.
271. Социализация личности : исторический опыт советского периода и современные тенденции : сб. науч. тр. / под ред. М. Г. Плоховой, Ф. А. Фрадкина. - М. : Изд-во ИТП и МИО РАО, 1993. - 147 с.
272. Социальная педагогика : вопросы теории и практики / отв. ред. В. Г. Бочарова. - М. : ЦСПРАО, 1994. - 109 с.
273. Социальная педагогика : учеб. пособие / под ред. З. А. Никитина. - М. : ВЛАДОС, 2002. - 272 с.
274. Социальная работа : теория и практика : учеб. пособие / отв. ред. Е. И. Холостова, А. С. Сорвина. - М. : ИНФРА, 2001. - 207 с.
275. Социально-культурная деятельность : поиски, проблемы, перспективы : сб. ст. / науч. ред. Т. Г. Киселева, Ю. А. Стрельцов. - М. : МГУК, 1996. - 147 с.
276. Социально-культурная деятельность : поиски, проблемы, перспективы : сб. ст. / [редкол. : Т. Г. Киселева (отв. ред.) и др.]. - М. : МГУК, 1999. - 132 с.
277. Социальные технологии в сфере культуры и досуга. Опыт. Проблемы. Инновации : материалы Всерос. науч.-практ. конф. / науч. ред. Е. И. Григорьева. - Тамбов : ТГУ им. Г. Р. Державина, 2001. - 372 с.

278. Ставская, Н. Р. К проблеме соотношения категории «культура» и «деятельность» / Н. Р. Ставская, Э. И. Комарова, И. И. Булычев // Культура как целостное явление : проблемы и методология изучения : сб. науч. тр. - Л., 1983. - С.29.
279. Староверова, И. В. Правовая культура молодежи на этапе социального старта : дис. ... канд. соц. наук : 22.00.06 / Староверова Ирина Владимировна. - М., 2010. - 163 с.
280. Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации : приложение к распоряжению Правительства РФ от 18 декабря 2006 № 1760-р // Официальные документы в образовании. - 2007. - № 2. - С. 4-17
281. Стрельцов, Ю. А. Культурология досуга : учеб. пособие / Ю. А. Стрельцов. - 2-е изд. - М. : МГУКИ, 2003. - 296 с.
282. Стрельцов, Ю. А. Свободное время и развитие социокультурной деятельности / Ю. А. Стрельцов // Вестник МГУКИ. - 2003. - № 1. - С. 76-85.
283. Стрельцов, Ю. А. Человек в мире общения : основы досуговой синергетики : учеб. пособие / Ю. А. Стрельцов. - М. : МГУКИ, 1999. - 200 с.
284. Суртаев, В. Я. Агитационно-пропагандистская работа клубов : учеб. пособие / В. Я. Суртаев. - М. : Просвещение, 1993. - 112 с.
285. Суртаев, В. Я. Игра как социокультурный феномен : учеб. пособие / В. Я. Суртаев. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб. : СПбГУКИ, 2005. - 268 с.
286. Суртаев, В. Я. Молодежный досуг как социально-педагогическое явление / В. Я. Суртаев. - СПб. : СПбГАК, 1995. - 33 с.
287. Суртаев, В. Я. Социально-педагогические особенности молодежного досуга / В. Я. Суртаев. - Ростов н/Д, 1997. - 200 с.
288. Сухомлинский, В. А. Избранные произведения : в 5 т. / В. А. Сухомлинский ; [редкол. : А. Г. Дзевежин и др.]. - Киев : Рад. школа, 1979. - Т. 1. - 558 с.

289. Сухомлинский, В. А. Избранные произведения : в 5 т. / В. А. Сухомлинский ; [редкол. : А. Г. Дзеве́рин и др.]. - Киев : Рад. школа, 1980. - Т. 2. - 383 с.
290. Сухомлинский, В. А. Избранные произведения : в 5 т. / В. А. Сухомлинский ; [редкол. : А. Г. Дзеве́рин и др.]. - Киев : Рад. школа, 1980. - Т. 4. - 670 с.
291. Сухомлинский, В. А. Как воспитать настоящего человека / В. А. Сухомлинский. - М. : Педагогика, 1990. - 286 с.
292. Теория государства и права : практикум / Д. Н. Безрядин, В. А. Слепцов, Р. В. Кутернина. - Новосибирск : Изд-во СибАГС, 2009. - 204 с.
293. Теория государства и права. Курс лекций / под ред. Н. И. Матузова, А. В. Малько. - М. : Юристъ, 1997. - 569 с.
294. Теория и практика активного обучения : сб. науч. тр. - Куйбышев : Б. и., 1985 - 133 с.
295. Теория и практика развития активных методов обучения : сб. науч. тр. / [редкол. : А. И. Михайлушкин и др.]. - СПб. : СПБИЭИ, 1992. - 62 с.
296. Трофимов, В. В. Правовая жизнь : теоретические и социально-философские проблемы исследования / В. В. Трофимов // Правовая политика и правовая жизнь : академический и вузовский журнал. - 2003. - № 4. - С. 124-133.
297. Тугуз, С. Б. Формирование правовой культуры студентов вуза в условиях компетентностной модели подготовки специалиста : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Тугуз Саида Бейзентовна. - М., 2009. - 172 с.
298. Туев, В. В. Социально-культурная деятельность как понятие (включение в дискуссию) : учеб. пособие / В. В. Туев ; под ред. Б. С. Утевского ; [науч. ред. Т. Г. Киселева]. - М., 1963. - 151 с.
299. Фельдштейн, Д. И. Психология развития личности в онтогенезе / Д. И. Фельдштейн. - М. : Педагогика, 1989. - 206 с.
300. Философские проблемы теории адаптации / под ред. Г. И. Царегородцева. - М. : Наука, 1975. - 277 с.

301. Философский словарь / под ред. И. Т. Фролова. - 7-е изд., перераб. и доп. - М. : Республика, 2001. - 720 с.
302. Флиер, А. Я. «Культура мира» и культурная компетентность личности / А. Я. Флиер // Вестник МГУКИ. - 2004. - № 1. - С. 18-33.
303. Флиер, А. Я. Российская культурология и ее общие основания как системы знаний / А. Я. Флиер // Вестник МГУКИ. - 2003. - № 1. - С. 34-45.
304. Хейзинга, Й. Homo ludens. В тени завтрашнего дня / Й. Хейзинга. - М. : Издательская группа «Прогресс» : «Прогресс-Академия», 1992. - 464 с.
305. Хохлачева, Т. А. Методы активного обучения в самостоятельной работе студента под руководством преподавателя / Т. А. Хохлачева, А. В. Фролов // Программированное обучение. - Киев, 1991. - С. 28-35.
306. Хруцкий, Е. А. Организация проведения деловых игр : учеб. пособие / Е. А. Хруцкий. - М. : Высш. шк., 1991. - 320 с.
307. Чикеева, З. Ч. Формирование правовой культуры студенческой молодежи в современных условиях : дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.01 / Чикеева Зура Чимырбаевна. - М., 1992. - 162 с.
308. Шамсутдинова, Д. В. Социально-культурная интеграция личности в сфере досуга / Д. В. Шамсутдинова. - Казань : КГУ, 2001. - 256 с.
309. Шарковская, Н. В. Формирование социально-культурной активности личности в учреждениях культуры и образования : структурно-функциональный подход : дис. ... д-ра пед. наук / Н. В. Шарковская. - М., 2009. - 425 с.
310. Шмаков, С. А. Игра учащихся как педагогический феномен культуры : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Шмаков Сталь Анатольевич. - М., 1997. - 401 с.
311. Шмаков, С. А. Игры учащихся - феномен культуры / С. А. Шмаков. - М. : Новая школа, 1994. - 238 с.
312. Экспресс-метод овладения предметом и умением учиться / В. М. Каган [и др.]. - Иркутск, 1995. - 64 с.

313. Якубчук, Л. А. Методы активного обучения специалистов и студентов / Л. А. Якубчук, А. К. Комаров // Высшее образование в сфере меняющихся потребностей экономики и рынка труда. - Барнаул, 1994. - С. 128.
314. Ярошенко, Н. Н. Социально-культурная деятельность : парадигмы, методология, теория : моногр. / Н. Н. Ярошенко. - М. : МГУКИ, 2000. - 204 с.
315. Ярошенко, Н. Н. Социально-культурная деятельность в контексте формирования новых качеств социального взаимодействия / Н. Н. Ярошенко // Ученые записки / науч. ред. : Т. Г. Киселева, В. И. Черниченко, Н. Н. Ярошенко ; МГУКИ. - М., 2001. - С. 25-39.
319. Gross, K. Das Spiel des Menschen / K. Gross. - Jena, 1899. - 345 p.
320. Macionis, J. Sociology / J. Macionis. - New Jersey, 1991. - 240 p.
323. Oerter, R. Psychologie des Spiels / R. Oerter. - München : Beltz, 1999.
324. Piaget, J. Play. Dreams and Imitation in childhood / J. Piaget. - London, 1951. - 890 с.
325. Raven, J. Competence in modern society / J. Raven. - London, 1984. - 210 p.
326. Ritzer, G. Classical Sociological Theory / G. Ritzer. - New York., 1996. - 198 p.
327. Social Theory and Sociology / ed. by S. P. Turner. - Cambridge, 1996. - 234 p.

**Анкета исследования сформированности правовой культуры
студенческой молодёжи**

Дорогие друзья, просим Вас принять участие в опросе, посвященном правовой культуре студенческой молодёжи. Изучив вопросы анкеты, Вам необходимо выбрать один или несколько вариантов ответа, что специально оговаривается. Внимание, анкета анонимная, полученные данные будут использоваться в обобщенном виде. Надеемся, что предлагаемая анкета заинтересует Вас, и Вы своими искренними ответами поможете исследовательской работе. Заранее благодарим за сотрудничество!

1. Сколько Вам полных лет?

/__ / __ / лет

2. Какое образование вы получили?

1. Полное среднее общее образование.
2. Средне специальное и профессиональное образование.
3. Высшее образование.

3. Чем Вы сейчас занимаетесь?

1. Учусь.
2. Совмещаю учебу и работу.

4. Чем Вы планируете заняться в ближайшем будущем?

1. Продолжу повышать свое образование.
2. Планирую устроиться на работу.
3. Планирую сменить место работы.
4. Займусь научно-исследовательской деятельностью.
5. Планирую создание семьи.
6. Открою свое дело.
7. Планирую уехать за границу.
8. Пойду в армию.

9. У меня нет еще никаких планов на будущее.
10. Затрудняюсь ответить.
11. Другие планы (напишите, какие именно)

5. Дайте определение понятию «правовая культура»:

6. Как Вы оцениваете уровень своих правовых знаний?

1. Высокий.
2. Выше среднего.
3. Средний.
4. Ниже среднего.
5. Низкий.

7. Какой уровень правовых знаний необходим для осуществления Ваших планов в будущем?

1. Высокий.
2. Выше среднего.
3. Средний.
4. Ниже среднего.
5. Низкий.

8. Как, на Ваш взгляд, можно охарактеризовать уровень правовой культуры студенческой молодёжи?

1. Высокий.
2. Выше среднего.
3. Средний.
4. Ниже среднего.
5. Низкий.

9. Как Вы думаете, почему молодёжь владеет небольшим количеством правовых знаний?

1. Несовершенная система правового воспитания.
2. Отсутствие личной заинтересованности.
3. Отсутствие соответствующей системы правового информирования молодёжи.

10. Необходимо ли в настоящее время повышать уровень правовой культуры молодёжи?

1. Да.
2. Нет.

11. Хотелось бы Вам повысить свой уровень правовых знаний?

1. Да.
2. Нет.

12. Какие из правовых ценностей для Вас наиболее важны?

1. Правовой порядок.
2. Свобода.
3. Справедливость.
4. Равенство всех перед законом.
5. Взаимопомощь.
6. Все варианты ответов.

13. Вы испытываете потребность в самосовершенствовании?

1. Да.
2. Нет.

14. Что такое правовое государство?

1. Государство, в котором существует и реально действует конституция.
2. Государство, в котором существует разделение властей: законодательной, исполнительной и судебной.
3. Такое состояние государства, при котором имеет место максимальная политико-юридическая защищённость интересов, чести

и достоинства личности, существует наибольшая обеспеченность прав и свобод граждан.

15. Кому принадлежит законодательная власть в РФ?

1. Президенту РФ.
2. Правительству РФ.
3. Совету безопасности РФ.
4. Федеральному Собранию РФ.

16. Как называется высший орган исполнительной власти в РФ?

1. Совет министров РФ.
2. Кабинет министров РФ.
3. Правительство РФ.

17. Кто является главой государства в РФ?

1. Председатель Государственной думы РФ.
2. Председатель Совета Федерации.
3. Президент РФ.
4. Председатель Правительства РФ.

18. Какой суд является в РФ высшим судебным органом по гражданским, уголовным, административным и иным делам?

1. Верховный суд РФ.
2. Главный государственный суд РФ.
3. Конституционный суд РФ.

19. Что является государственными символами РФ?

1. Флаг.
2. Герб.
3. Гимн.
4. Конституция.
5. Президент РФ.

20. Что означает суверенитет государства?

1. Территориальное деление населения.
2. Налоги.

3. Взаимная ответственность государства и гражданина.
4. Верховенство государственной власти.

21. Что Вы подразумеваете под понятием «право»?

1. Орудие в руках государства.
2. Система общеобязательных правил поведения, установленных и охраняемых государством, направленных на урегулирование общественных отношений.
3. Правовой обычай, устанавливаемый государством.
4. Система общеобязательных, формально определенных норм, которые выражают государственную волю общества.
5. Система общеобязательных, формально определенных правил поведения, установленных и охраняемых государством, направленных на урегулирование общественных отношений.

22. Что Вы понимаете под нормой права?

1. Общеобязательное правило поведения, устанавливаемое компетентными органами государства.
2. Общеобязательное правило поведения, устанавливаемое компетентными органами государства посредством издания особых государственных актов.
3. Общеобязательное, формально определенное правило поведения, устанавливаемое компетентными органами государства посредством издания особых государственных актов.

23. Какой закон обладает высшей юридической силой?

1. Гражданский кодекс РФ.
2. Уголовный кодекс РФ.
3. Конституция РФ.

24. Что, согласно Конституции РФ, является высшей ценностью России?

1. Промышленный потенциал.
2. Государство.

3. Человек, его права и свободы.

4. Президент.

25. В чём заключается правовое регулирование?

1. Воздействие правовой информацией на сознание граждан.

2. Правовой процесс, осуществляемый при помощи права и совокупности правовых средств, упорядочение общественных отношений, их юридическое закрепление, охрана и развитие.

3. Общеидеологическое влияние всей правовой действительности на внутренний мир субъекта, на формирование в сознании людей ценностных представлений, на правовое воспитание личности.

4. Создание социальной среды действия права правовыми и социальными средствами.

26. Как, на Ваш взгляд, можно представить правоотношения?

1. Общественные отношения, урегулированные нормами права.

2. Волевые общественные отношения, обеспеченные нормами права.

3. Урегулированное правом волевое общественное отношение, участники которого наделены субъективными правами и юридическими обязанностями, обеспеченными государством.

4. Отношение, участники которого наделены субъективными правами и юридическими обязанностями, обеспеченными государством.

27. С какого момента наступает полная дееспособность?

1. С 18 лет.

2. С 14 лет.

3. С момента рождения.

4. С 16 лет.

28. Какие органы государства могут ограничить дееспособность гражданина?

1. Суд.
2. Нотариат.
3. ЛПУ.
4. Прокуратура.

29. Какие отношения регулирует гражданское право РФ?

1. Только денежные.
2. Только неимущественные.
3. Только имущественные.
4. Имущественные и неимущественные.

30. Какой общий срок исковой давности устанавливает Гражданский кодекс РФ?

1. Один год.
2. Два года.
3. Три года.

31. Какие документы необходимо представить гражданину при приеме на работу? (может быть несколько вариантов ответа)

1. Паспорт.
2. Трудовую книжку.
3. Медицинскую книжку.
4. Справку об отсутствии ВИЧ-инфекции.
5. Документ об образовании.
6. Страховое свидетельство государственного пенсионного страхования.
7. Документ воинского учёта (для военнообязанных).
8. Справка о наличии или отсутствии судимости и уголовного преследования.

32. Какой устанавливается испытательный срок при приеме на работу молодого специалиста?

1. 3 месяца.
2. Не устанавливается.

3. 6 месяцев.

4. 1 год.

33. В какой форме заключается трудовой договор?

1. В письменной форме.

2. В устной форме.

3. Форма устанавливается по договоренности сторон.

4. Форма устанавливается работодателем.

34. Каким видом правонарушения занимается уголовное право?

1. Незначительным.

2. Связанным с причинением материального ущерба.

3. Серьезным и общественно опасным.

35. В чём заключается принцип презумпции невиновности?

1. Никто не виноват в преступлениях, кроме тяжелых обстоятельств жизни.

2. Невиновность обвиняемого должна быть установлена только с помощью научной экспертизы.

3. По решению суда человек считается невиновным.

36. Уголовной ответственности подлежит лицо, которому на момент совершения преступления исполнилось:

1. 18 лет.

2. 16 лет.

3. 21 год.

4. Возраст не ограничен.

37. На какой срок Конституцией РФ предусмотрено задержание лица до судебного решения?

1. На срок не более 1 месяца.

2. Не более 48 часов.

3. До 72 часов.

4. На 2 недели.

38. С какого возраста лицо подлежит административной ответственности?

1. С 21 года.
2. С 18 лет.
3. С 16 лет.
4. С 14 лет.

39. Что определяет брачный договор? (может быть несколько вариантов ответа)

1. Неимущественные отношения между супругами.
2. Имущественные права и обязанности супругов.
3. Права и обязанности родителей.
4. Дееспособность и правоспособность супругов.

40. С какого момента возникают права и обязанности супругов?

1. С помолвки.
2. С подачи заявления в ЗАГС.
3. С момента регистрации брака.
4. С момента, на который укажут заявители.

41. Какие институты признания сложились в международном праве? (возможно несколько вариантов ответа)

1. Правопреемственность.
2. Территория.
3. Население.
4. Институт признания.
5. Независимость.
6. Уважение прав и свобод человека.

42. Какие виды международной ответственности Вы знаете? (возможно несколько вариантов ответа)

1. Политическая.
2. Материальная.
3. Дисциплинарная.

4. Моральная.

43. Какие средства мирового урегулирования споров перечислены в ст. 33 Устава ООН? (возможно несколько вариантов ответа)

1. Переговоры.
2. Обследование.
3. Примирения.
4. Добрые услуги.
5. Посредничество.
6. Международный арбитраж.
7. Судебное разбирательство.
8. Все перечисленные.

44. Что Вы понимаете под законностью? (возможно два варианта ответа)

1. Наличие правовых, справедливо, научно обоснованных законов.
2. Выполнение законов.
3. Соблюдение всеми субъектами права законов и подзаконных актов.

45. Как можно охарактеризовать понятие «правопорядок»?

1. Соблюдение принципов демократии.
2. Упорядоченные общественные отношения, которые достигаются с помощью права и социальных норм (дисциплины).
3. Система общественных отношений, в которых поведение субъектов является правомерным.

46. Как можно охарактеризовать понятие «правонарушение»?

1. Действия, нарушающие нормы морали.
2. Действия, нарушающие нормы права.
3. Действия, нарушающие нормы поведения.

47. Что представляет собой юридическая ответственность?

1. Реализация права.

2. Мера государственного принуждения.
3. Правопорядок и законность.
4. Правосознание.

48. Как Вы считаете, надо ли соблюдать закон?

1. Да.
2. В принципе да, кроме исключительных обстоятельств.
3. Нет.

49. Вы законопослушный гражданин?

1. Да.
2. Нет, иногда могу нарушить закон.

50. В каких случаях Вы могли бы нарушить закон?

1. Если считаю закон несправедливым.
2. Если можно избежать наказания.
3. Если закон противоречивый.

Благодарим за участие в анкетировании!

**Виды игровой деятельности по формированию правовой культуры
студенческой молодёжи**

Название темы	Название и вид игры	Цель игровой деятельности
Государство как форма политико-правовой организации общественной жизни	«Государство», деловая игра	- проверить уровень знаний участников о государстве; - предоставить необходимую теоретическую информацию; - закрепить полученные знания о государстве; - научить применять знания на практике
Гражданское общество как пространство свободного выбора, участия и ответственности	«Гражданское общество и Я», ролевая игра	- выработать у участников представление о гражданском обществе; - научить участников формировать свою гражданскую позицию, отстаивать её, осуществлять определённую деятельность для её реализации
Политика как общественное явление в государстве	«Изучая политику», деловая игра	- выяснить знания о политике как общественном явлении; - предоставить необходимую теоретическую информацию; - выработать представление о политике как общественном явлении
Понятие и сущность права	«Право и государство», деловая игра	- проверить уровень знаний участников о праве; - предоставить необходимую теоретическую информацию; - закрепить имеющиеся и вновь полученные знания о праве; - научить применять знания на практике
Норма права	«Сокровище права», деловая игра	- проверить уровень знаний участников о норме права; - предоставить необходимую теоретическую информацию; - закрепить полученные знания о норме права;

		- научить применять знания на практике
Источники права	«Сердце права», деловая игра	- проверить знания участников об источниках права; - предоставить необходимую теоретическую информацию; - закрепить полученные знания об источниках права; - научить применять знания на практике
Применение права как особая форма его реализации	«Воплощение правовых предписаний в жизнь», деловая игра	- проверить знания участников о применении права; - предоставить необходимую теоретическую информацию; - сформировать представление об особенностях правоприменения
Механизм правового регулирования	«Право в действии», деловая игра	- проверить уровень знаний участников о механизме правового регулирования; - сформировать представление об особенностях механизма правового регулирования; - научить применять знания на практике
Правовые правоотношения	«Я – участник правоотношений», деловая игра	- проверить знания участников о правовых отношениях; - предоставить необходимую теоретическую информацию; - достичь понимания жизненной значимости правоотношения для гражданина; - пробудить чувство ответственности и долга за субъективные права и юридические обязанности
Законность и правопорядок	«Закон есть закон», деловая игра	- достичь понимания участниками жизненной

		<p>значимости соблюдения законов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пробудить чувство неуклонно соблюдать законы; - сформировать представление о правопорядке как естественном процессе соблюдения, исполнения, использования и применения законов и подзаконных актов
<p>Правомерное поведение</p>	<p>«Не нарушая закон», деловая игра</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проверить уровень знаний участников о правомерном поведении; - предоставить необходимую теоретическую информацию; - закрепить полученные знания о правомерном поведении; - научить применять знания на практике
<p>Правонарушение</p>	<p>«Опасное деяние», деловая игра</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проверить знания участников о правонарушении; - предоставить необходимую теоретическую информацию; - выработать невосприимчивость к аморальному, противоправному поведению; - научить применять знания на практике
<p>Юридическая ответственность</p>	<p>«Восстанавливая справедливость», имитационная игра</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выработать представление о личной ответственности человека за антиобщественные деяния; - предупредить асоциальное поведение учащихся; - развить отрицательное отношение к правонарушениям как фактору, подрывающему благополучие граждан
<p>Особенности</p>	<p>«Я принимаю</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выработать представление о

законотворческого процесса	закон», имитационная игра	законотворческом процессе; - показать особенности законотворческой деятельности; - научить применять знания о законотворческой деятельности на практике
Основы конституционного строя Российской Федерации	«Основы государства», деловая игра	- проверить знания участников об основах конституционного строя; - предоставить необходимую теоретическую информацию; - научить применять знания на практике
Права и свободы человека и гражданина	«Мои конституционные права и свободы», ролевая игра	- проверить знания участников о конституционных правах и свободах гражданина; - научить применять знания на практике
Основные этапы избирательного процесса	«Шаг за шагом», имитационная игра	- выяснить понимание у участников сущности избирательного процесса; - сформировать представление об избирательном процессе; - научить применять на практике конституционное право «избираться и быть избранным»
Гражданин как один из основных субъектов избирательного права	«Я – избиратель», деловая игра	- достичь понимания участниками их значимости в избирательном процессе; - пробудить чувство необходимости участия в избирательном процессе
Уголовное право	«Знать и не нарушать», деловая игра	- проверить знания участников в сфере уголовного законодательства; - предоставить необходимую теоретическую информацию; - выработать единое представление об уголовном законодательстве;

		- научить применять правовые знания на практике
Административное право	«Обеспечивая безопасность жизнедеятельности», деловая игра	- проверить уровень знаний участников административного права; - предоставить необходимую теоретическую информацию; - закрепить полученные правовые знания в сфере административного законодательства; - научить применять знания на практике
Гражданское право	«Гражданские правоотношения»	- проверить уровень знаний участников гражданского права; - предоставить необходимую теоретическую информацию; - закрепить полученные правовые знания в сфере гражданского законодательства; - научить применять знания на практике
Трудовое право	«Трудовые правоотношения», деловая игра	- проверить уровень знаний участников трудового права; - предоставить необходимую теоретическую информацию; - закрепить полученные правовые знания в сфере трудового законодательства; - научить применять знания на практике
Семейное право	«Семейные правоотношения», деловая игра	- проверить уровень знаний участников семейного права; - предоставить необходимую теоретическую информацию; - закрепить полученные правовые знания в сфере семейного законодательства; - научить применять знания на практике
Международное право	«Международные правоотношения»,	- проверить уровень знаний участников о международном

	деловая игра	праве; - предоставить необходимую теоретическую информацию; - закрепить полученные знания о международном праве; - научить применять знания на практике
--	--------------	--

**ПРОГРАММА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ
СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ
«ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА – ДОРОГА В БУДУЩЕЕ»**

Введение

Правовая культура – это неотъемлемая часть общей культуры народа, которая отражает правовое развитие определенного общества. Конкретизируя данное определение, мы можем сказать, что правовая культура – это культура личности, заключающаяся в осознании, понимании, оценивании и ощущении права.

От уровня обладания правовой культурой зависит успешность прохождения процесса правовой социализации и становления молодого человека как правовой личности, поэтому так важно в период обучения в высшем учебном заведении сформировать должный уровень правовой культуры.

Формирование необходимого уровня правовой культуры – это процесс, который достигается системой мер, направленных на интеграцию в сознание правовых норм, принципов и идей, представляющих ценности для национальной правовой культуры.

Однако применяемые в настоящее время педагогические методы формирования правовой культуры студенческой молодёжи требуют усовершенствования и доработки, так как из-за ускоряющегося процесса глобализации социальная и правовая активность молодёжи возрастает с каждым годом. Ввиду этого мы предлагаем программу по формированию правовой культуры студенческой молодёжи, построенную на игровых технологиях социально-культурной деятельности.

Целью программы по формированию правовой культуры студенческой молодёжи является правовое обучение, повышение правовой грамотности,

создание условий для выражения правовой активности молодого человека, формирование ценностно-правовых установок, а также устойчивой ориентации на правомерное поведение

Задачи программы:

- внедрить результативные формы по правовому просвещению;
- повысить правовую грамотность студенческой молодежи;
- создать обстановку для формирования правового сознания студенческой молодёжи;
- развить социально-правовые навыки молодежи;
- повысить правовую активность студентов через участие в мероприятиях, предусмотренных программой.

При разработке программы по формированию правовой культуры студенческой молодёжи мы руководствовались следующими **принципами**:

1. *Принцип гуманизма* основывается на уважительном отношении к каждому человеку, в связи с чем в процессе воспитания между субъектами устанавливаются равноправные партнерские отношения.

2 *Принцип увлекательности*, базируется на том, что занятие должно быть интересно учащейся молодёжи. Именно этому принципу целиком и полностью отвечает досуговая деятельность, построенная на свободном и добровольном выборе личности.

3. *Принцип добровольности* означает, что выбранным родом деятельности в свое свободное время человек волен заниматься или не заниматься по своему собственному усмотрению.

4. *Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей*. Именно в студенческий период происходит психологическое и биологическое созревание индивида как личности, и в это время молодой человек наиболее предрасположен к обучению, осознанию своих поступков и выбору жизненных ориентиров.

5. *Принцип воспитания в деятельности*. Согласно основному закону воспитания выдвигается и главное требование к данному процессу: чтобы

правильно воспитывать, надо вовлекать воспитуемых в тот или иной вид деятельности.

6. *Принцип научности* предполагает получение достоверной учебной информации об организации правовой жизни общества, раскрытие объективных закономерностей и законов правового развития общества.

7. *Принцип доступности* создает равные условия для получения правовых знаний всеми студентами в процессе правового воспитания.

8. *Принцип связи с жизнью* означает формирование у студентов способности не столько воспроизводить нормы права, сколько осознавать свою позицию по тому или иному правовому вопросу, уметь получать и использовать информацию, а также сотрудничать с людьми и работать в разных социальных группах.

9. *Принцип прогностичности* актуализирует проблему формирования у студентов чувства заботы и предвидения о будущем, способности прогнозировать возможные пути развития правовой жизни.

10. *Принцип систематичности* обеспечивает целенаправленное упорядочение знаний и умений студенческой молодёжи.

Форма и вид деятельности: имитационная, деловая и ролевая игра.

Требования к помещению: важно, чтобы для реализации программы имелось отдельное помещение с возможностью свободного размещения всех участников программы.

Материальное оснащение: бумага, карандаши, ручки для каждого участника, текст необходимых нормативно-правовых документов, грамоты и значки участников.

Примечание. Предметы награждения участников могут быть изменены в процессе реализации программы по усмотрению ведущего.

Режим работы: игра проводится один раз в неделю в среднем по 2 часа. Всего планируется 24 игры.

Ожидаемые результаты: основным результатом данной программы будет являться повышение уровня правовой культуры студенческой молодёжи.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Темы игр:	Время проведения игр:
1. Государство как форма политико-правовой организации общественной жизни	2 часа 30 минут
2. Гражданское общество как пространство свободного выбора, участия и ответственности	2 часа 30 минут
3. Политика как общественное явление в государстве	2 часа
4. Понятие и сущность права	1 час 30 минут
5. Норма права	2 часа
6. Источники права	2 часа
7. Применение права как особая форма его реализации	1 час 30 минут
8. Механизм правового регулирования	2 часа
9. Правовые отношения	1 час 30 минут
10. Законность и правопорядок	1 час 30 минут
11. Правомерное поведение	1 час 30 минут
12. Правонарушение	1 час 30 минут
13. Юридическая ответственность.	2 часа 30 минут
14. Особенности законотворческого процесса	2 часа
15. Основы Конституционного строя России	2 часа 30 минут
16. Права и свободы человека и гражданина	2 часа
17. Основные этапы избирательного процесса	2 часа 30 минут
18. Гражданин как один из основных субъектов избирательного права	1 час 30 минут
19. Уголовное право	1 час 30 минут
20. Административное право	1 час 30 минут
21. Гражданское право	1 час 30 минут
22. Трудовое право	1 час 30 минут
23. Семейное право	1 час 30 минут
24. Международное право	1 час 30 минут

Структура игры:

1. Целепологание: постановка цели.

2. Планирование: условия игры, организационный момент; оборудование.

3. Реализация цели: ход игры.

4. Анализ результатов: рефлексия.

Рефлексия касается вопросов, которые помогают проанализировать не только содержательную часть игры, но и поведенческую эмоциональную составляющую. Вопросы на данном этапе затрагивают внутриличностные процессы, а так же межличностные взаимодействия.

Тема 1. Государство как форма политико-правовой организации общественной жизни

Игра «Государство»

Цель:

- проверить уровень знаний участников о государстве;
- предоставить необходимую теоретическую информацию;
- закрепить полученные знания о государстве;
- научить применять знания на практике.

Условия игры: участники делятся на две команды, выбирают капитанов, которые будут представлять интересы команд в процессе игры. По завершении каждого этапа ведущий, в случае ошибочного ответа участников, даёт правильный ответ. Команда, набравшая большее количество баллов, является победителем, и каждый её участник получает грамоту «Почётный знаток устройства государства».

Организационный момент: приветствие участников, знакомство с условиями игры.

Оборудование: раздаточный материал (карточки со схемами), грамоты победителям.

Ход игры:

Первый этап

Каждой группе даётся 15 минут для того, чтобы совместным обсуждением:

- 1) выяснить основные признаки государства;
- 2) выяснить внешние и внутренние функции государства;
- 3) сформулировать определение государства.

Результат работы презентует капитан команды. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. Максимальное количество баллов – 24.

Второй этап

Каждая команда создаёт государство и даёт ему название. Ведущий раздаёт карточки, на которых схематично представлена возможная форма государства (приложение А). Задача каждой группы – для своего государства обоснованно выбрать форму правления, государственного устройства и политического режима. Правильно охарактеризованный выбор приносит команде 24 балла. Один из структурных элементов формы государства – 8 баллов.

Третий этап

Конкурс капитанов. Капитанам команд предлагается ответить на несколько вопросов, касающихся понятия «механизм государства»:

1. Тождественны ли понятия «аппарат государства» и «механизм государства»?
2. Какие ветви власти существуют:
 - силовая, президентская, правительственная;
 - исполнительная, законодательная, судебная;
 - законодательная, исполнительная, судебная.
3. Как называется отлагательный, или безусловный, запрет, налагаемый одним органом власти на решение другого:
 - вето;
 - импичмент;
 - вотум недоверия.
4. Высшим органом исполнительной власти РФ является:

- Президент РФ;
- Правительство РФ;
- Совет Безопасности РФ;
- Федеральное собрание РФ.

5. Как называется высший орган исполнительной власти в РФ?

- Совет Министров РФ;
- Кабинет министров РФ;
- Правительство РФ.

6. Кто является главой государства в РФ?

- Председатель Государственной думы РФ;
- Председатель Совета Федерации;
- Президент РФ;
- Председатель Правительства РФ.

7. Какой суд является в РФ высшим судебным органом по гражданским, уголовным, административным и иным делам?

- Верховный суд РФ;
- Главный государственный суд РФ;
- Конституционный суд РФ.

8. Характерной чертой государственной власти является:

- нераспространение на все общество;
- государственное принуждение;
- представительные органы, формирующиеся выборным путём;
- демократический характер.

За каждый правильный ответ капитана команда получает 1 балл.

Четвертый этап

Ведущий спрашивает участников: является ли созданное вами государство правовым и почему? Каждой группе даётся 25 минут для обдумывания вопроса, затем отвечает команда, капитан которой первый поднял руку. Выигрывает та группа участников, которая максимально точно

раскрывает признаки и принципы правового государства. Команда победителей получает 26 баллов, команда проигравших 10 баллов.

Пятый этап

Завершение игры, суммирование набранных баллов. Награждение победителей.

Рефлексия. Каждому участнику в группе предлагается ответить на несколько вопросов:

1. Узнали ли Вы больше о государстве?
2. Как Вы представляете государство с точки зрения политико-правовой организации общественной жизни?
3. Какие чувства Вы испытывали при правильных и неправильных ответах команды?
4. Как Вы оцениваете свою работу в команде?

Тема 2. Гражданское общество как пространство свободного выбора, участия и ответственности

Игра «Гражданское общество и Я»

Цель:

- выработать у участников представление о гражданском обществе;
- научить участников формировать свою гражданскую позицию, отстаивать её, осуществлять определённую деятельность для её реализации.

Условия игры: администрация района постановила, в 1000 метрах от заповедника «Росинка» и 800 метрах от дачного поселка «Колосе» организовать место для хранения и утилизации мусора, вывозимого из района N.

Организационный момент: приветствие участников, знакомство с условиями игры, жеребьёвка.

Участникам игры предлагается по жребию определить двух игроков в качестве работников суда, двух игроков в качестве работников прокуратуры, трех игроков в качестве работников экспертного бюро, одного игрока как

уполномоченного от администрации района и две группы, равные по количеству участников, которые будут представителями двух правозащитных движений. Игроки первой группы создают движение для защиты земель заповедника «Росинка», второй – для защиты земель дачного поселка «Колосс». Процесс жеребьевки заранее подготовлен ведущим в удобной для него форме.

Раздаточный материал: бумага А4, ручки и карандаши для письма, текст Конституции РФ, Федерального закона «Об общественных объединениях», Федерального закона «Об охране окружающей среды», Гражданского процессуального кодекса Российской Федерации.

Ход игры:

Первый этап

Двум уже сформированным движениям необходимо:

- Придумать название;
- Провести собрание в группах;
- Выбрать коллегиальный орган, подотчетный общему собранию;
- Определить цель и задачи функционирования движения;
- Определить и утвердить мероприятия, которые необходимы для реализации поставленных задач;
- Назначить ответственных за проведение намеченных мероприятий.

Второй этап

Каждая группа совместным обсуждением составляет: заявление в прокуратуру, заявление о проведении экологической экспертизы в экспертный центр и заявление об отмене постановления к главе администрации района. Ответственные за это мероприятие имеют решающее слово при составлении заявлений.

***Примечание.** Заявление в прокуратуру составляется в произвольной*

форме, однако, несмотря на то, что форма обращения свободная, необходимо придерживаться некоторых правил и предоставлять определенную информацию:

- обязательна информация о заявителе – ФИО, а также контактные данные – телефон, почтовый адрес, адрес электронной почты;*
- в обращении должно быть указано должностное лицо, к которому это обращение направлено. Обычно это имя прокурора по месту обращения, которое соответствует месту совершения правонарушения или преступления;*
- в обращении необходимо соблюдать этические нормы, т.е. должны быть исключены оскорбления, угрозы или грубые требования;*
- должны также быть сформулированы четкие требования и пожелания заявителя – чего конкретно хочет заявитель, каковы пути решения данной проблемы, желательно описать ожидаемые результаты в ходе рассмотрения данного обращения;*
- необходимо перечислить количество листов обращения, а также все приложения и доказательства. Документы, доказательства, видеосъемка или фотографии должны быть копиями, что тоже должно быть указано в обращении;*
- если есть возможность, то указываются нормативные акты и законы, которые нарушены;*
- заявление в прокуратуру должно быть четко сформулировано и структурировано логически;*
- если заявление пишется от руки, то отдельное внимание должно быть уделено четкости и понятности почерка, так как при его неразборчивости прокуратура имеет право оставить заявление или жалобу без рассмотрения, о чем обязана сообщить заявителю. Правда, есть исключение: если невозможно разобрать ФИО заявителя и его координаты, то прокуратура просто оставляет жалобу без рассмотрения и не*

уведомляет об этом заявителя, так как анонимные обращения не рассматриваются;

- обращается внимание на предоставление полной информации по заявленному вопросу, так как при недостатке информации прокуратура в течение семи дней отправляет заявление или жалобу на доработку и внесение необходимых данных;

- если ответ на обращение был уже получен, то второй раз обращаться в прокуратуру по тому же вопросу нельзя, такое обращение рассмотрено не будет.

При подаче заявления в прокуратуру необходимо иметь две копии, одна из которых оставляется в учреждении прокуратуры, а на второй необходимо добиваться отметки должностного лица о его принятии. После регистрации обращения необходимо узнать регистрационный номер обращения, по которому можно контролировать ход рассмотрения обращения.

Специально установленных требований к заявлению о проведении экспертизы и заявлению к главе администрации района не предусмотрено.

Участники, выбранные в качестве должностных лиц, а именно прокурор, эксперты и представитель от администрации района обязаны дать письменный ответ на заявление-обращение граждан.

Примечание. Экспертное заключение содержит:

- время и место производства экспертизы;
- основания производства экспертизы;
- сведения об экспертном учреждении, об эксперте (фамилия, имя, отчество, образование, специальность, стаж работы, ученая степень и ученое звание, занимаемая должность);

- предупреждение эксперта в соответствии с законодательством РФ об ответственности за дачу заведомо ложного заключения;

- вопросы, поставленные перед экспертом или комиссией экспертов;

- содержание и результаты исследований с указанием примененных методов;

- оценка результатов исследований, обоснование и формулировка выводов по поставленным вопросам.

Заключение эксперта обычно состоит из нескольких частей.

Вводная часть. Во вводной части перечислены все материалы, поступившие на экспертизу, способ их доставки, а также вопросы, вынесенные на разрешение эксперта.

Исследовательская часть. Эта часть, которая представляет процесс исследования по стадиям с описанием его методики, условий применения тех или иных методов.

На основании проведенного исследования дается научное объяснение выявленных диагностических и идентификационных признаков, причем это описание должно быть логически обоснованным и подводить к окончательным выводам.

Выводы. Вывод – это краткий, точно сформулированный, не допускающий неоднозначного толкования ответ эксперта на поставленный вопрос. Формулирование выводов происходит на двух уровнях:

- по ходу исследования эксперт формирует определенное суждение, которое ложится в основу промежуточного вывода;

- после завершения всех исследований формулируются окончательные выводы.

Полученные письменные ответы обсуждаются в группах. В случае, если содержание ответов свидетельствует о невозможности положительного разрешения дела, участники могут подать исковое заявление в суд.

На этом этапе правозащитные движения по единогласному решению могут объединиться для совместного обращения в суд.

Примечание. Ст. 131 ГПК РФ устанавливает, что исковое заявление подается в суд в письменной форме. В исковом заявлении должны быть указаны:

- *наименование суда, в который подается заявление;*
- *наименование истца, его место жительства или, если истцом является организация, ее место нахождения, а также наименование представителя и его адрес, если заявление подается представителем;*
- *наименование ответчика, его место жительства или, если ответчиком является организация, ее место нахождения;*
- *в чем заключается нарушение либо угроза нарушения прав, свобод или законных интересов истца и его требования;*
- *обстоятельства, на которых истец основывает свои требования, и доказательства, подтверждающие эти обстоятельства;*
- *цена иска, если он подлежит оценке, а также расчет взыскиваемых или оспариваемых денежных сумм;*
- *сведения о соблюдении досудебного порядка обращения к ответчику, если это установлено федеральным законом или предусмотрено договором сторон; перечень прилагаемых к заявлению документов.*

Исковое заявление подписывается истцом или его представителем при наличии у него полномочий на подписание заявления и предъявление его в суд.

Третий этап. Судебное заседание

В судебном зале должны присутствовать лица, участвующие в деле.

Состав суда: судья, секретарь суда.

Судебное заседание происходит непрерывно. Разбирательство по делу происходит устно.

При входе судьи в зал судебного заседания все присутствующие в зале встают. Объявление решения суда, а также объявление определения суда, которым заканчивается дело, все присутствующие в зале заседания выслушивают стоя.

Участники процесса обращаются к судьям со словами «Уважаемый суд!» и свои показания и объяснения дают стоя. Отступление от этого правила может быть допущено с разрешения судьи.

Участники процесса и все присутствующие в зале судебного заседания граждане обязаны соблюдать установленный порядок в судебном заседании.

Суд при рассмотрении дела обязан непосредственно исследовать доказательства по делу: заслушать объяснения сторон и третьих лиц, показания свидетелей, заключения экспертов, консультации и пояснения специалистов, ознакомиться с письменными доказательствами, осмотреть вещественные доказательства, прослушать аудиозаписи и просмотреть видеозаписи.

***Примечание.** Решение суда принимается в совещательной комнате, где могут находиться только судья. Решение суда должно быть законным и обоснованным. Суд основывает решение только на тех доказательствах, которые были исследованы в судебном заседании.*

При принятии решения суд оценивает доказательства, определяет, какие обстоятельства, имеющие значение для рассмотрения дела, установлены и какие обстоятельства не установлены, каковы правоотношения сторон, какой закон должен быть применен по данному делу и подлежит ли иск удовлетворению.

Решение суда излагается в письменной форме и подписывается судьей единолично.

Решение суда состоит из вводной, описательной, мотивировочной и резолютивной частей.

В вводной части решения суда должны быть указаны дата и место принятия решения суда, наименование суда, принявшего решение, состав суда, секретарь судебного заседания, стороны, другие лица, участвующие в деле, их представители, предмет спора или заявленное требование.

Описательная часть решения суда должна содержать указание на требование истца, возражения ответчика и объяснения других лиц, участвующих в деле.

В мотивировочной части решения суда должны быть указаны обстоятельства дела, установленные судом; доказательства, на которых

основаны выводы суда об этих обстоятельствах; доводы, по которым суд отвергает те или иные доказательства; законы, которыми руководствовался суд.

Резолютивная часть решения суда должна содержать выводы суда об удовлетворении иска либо об отказе в удовлетворении иска полностью или в части, указание на распределение судебных расходов, срок и порядок обжалования решения суда.

Решение суда принимается немедленно после разбирательства дела. Резолютивную часть решения суд должен объявить на том же судебном заседании, на котором закончилось разбирательство дела. Объявленная резолютивная часть решения суда должна быть подписана всеми судьями и приобщена к делу.

Четвертый этап

Собрание в группах для подведения итогов проведенных мероприятий.

Рефлексия. Каждому участнику игры предлагается ответить на несколько вопросов:

1. Какие результативные способы решения общезначимых вопросов Вы сегодня опробовали?
2. Насколько их применение в современной жизни реально?
3. Что, на Ваш взгляд, не получилось и что получилось в процессе игры?
4. Что для Вас «гражданское общество»?

Тема 3. Политика как общественное явление в государстве

Игра «Изучая политику»

Цель:

- выяснить знания о политике как общественном явлении;
- предоставить необходимую теоретическую информацию;
- выработать представление о политике как общественном явлении.

Условия игры: участники делятся на две команды, избирают капитанов и по жребию выбирают трех человек, которым в процессе игры отводится роль граждан, не состоящих ни в одной политической партии. Голос этих участников будет решающим в определении победителя. По завершении первого этапа ведущий, в случае ошибочных ответов участников, даёт правильные ответы на заданные вопросы. За каждый правильный ответ на первом этапе команда получает по два балла. За работу на втором этапе максимальное количество баллов – 25, минимальное – 5. Баллы на втором этапе выставляются по усмотрению участников, не относящихся ни к одной политической партии.

Команда, набравшая большее количество баллов, считается победителем и получает грамоту «Лучшая партия в государстве».

Организационный момент: приветствие участников, знакомство с условиями игры.

Оборудование: бумага А4, ручки для каждого участника игры; текст Конституции РФ, Федерального закона «О политических партиях», грамота победителям.

Ход игры:

Первый этап

Каждой группе даётся 15 минут для того, чтобы ответить на следующие вопросы:

1. Как вы понимаете термин «политика»?
2. Кто является субъектами в политике?
3. Назовите основные функции политики в обществе и государстве?

Второй этап

Группам предлагается на основе Федерального закона «О политических партиях»:

1. Создать партию:
 - а) собрать съезд партии из участников группы и принять решение о создании партии;

- б) дать название партии;
 - в) разработать устав и программу партии;
 - г) принять устав и программу партии.
2. Презентовать программу партии перед гражданами страны.
 3. Собрать съезд партии для обсуждения результатов проведенной презентации.

Третий этап

Подведение итогов игры. Награждение победителей.

Рефлексия. Каждому участнику игры предлагается ответить на несколько вопросов:

1. Какова, по Вашему мнению, роль политики в обществе?
2. Какие чувства Вы испытывали при правильных и неправильных ответах команды?
3. Что, на Ваш взгляд, получилось и не получилось на втором этапе игры?
4. Как Вы оцениваете свою работу в команде?

Тема 4. Понятие и сущность права

Игра «Право в государстве»

Цель:

- проверить уровень знаний участников о праве;
- предоставить необходимую теоретическую информацию;
- закрепить имеющиеся и вновь полученные знания о праве;
- научить применять знания на практике.

Условия игры: участники делятся на две команды, выбирают капитанов, которые будут представлять интересы команд в процессе игры. По завершении каждого этапа ведущий, в случае ошибочного ответа участников, даёт правильный ответ. Команда, набравшая большее количество баллов, является победителем, и каждому его участнику присваивается звание «лучший игрок дня».

Организационный момент: приветствие участников, знакомство с условиями игры.

Оборудование: бумага А4, ручки и карандаши для каждого участника игры, непроницаемая светом коробка.

Ход игры:

Первый этап

Каждой группе даётся 20 минут для обсуждения задания: докажите, что право как особый регулятор общественных отношений формировалось в процессе эволюции человечества от родоплеменной власти к государственной. Ответ представляется в форме презентации. Максимальное количество баллов – 25. Баллы выставляются каждым участником команды соперников. Результат оценки излагается на листке бумаги и опускается в заранее подготовленную непроницаемую светом коробку. Полученные баллы подсчитываются ведущим игры.

Второй этап

Ведущий задаёт вопросы сразу всем участникам игры. Игрок, поднявший руку первым, имеет право ответа. В случае, если игрок даёт неправильный ответ, право переходит следующему игроку из его команды, в случае очередного неправильного ответа ход переходит капитану команды соперников. За каждый правильный ответ команда получает 5 баллов:

1. Как Вы понимаете термин «право».
2. Какие признаки характеризуют право?
3. Назовите основные принципы реализации права.
4. Когда возникло право?
5. Назовите основные функции права.

Третий этап

Каждой группе даётся 25 минут для обсуждения ответа на вопрос «Чем право отличается от других социальных норм». Ответ представляется в форме презентации, и оценивается ведущим по 10 бальной шкале.

Четвертый этап

Подведение итогов игры. Награждение победителей.

Рефлексия. Каждому участнику игры предлагается ответить на несколько вопросов:

1. Как Вы думаете, в чем заключается особенность права?
2. Зачем право нужно в государстве?
3. Комфортно ли Вам было работать в команде?
4. Довольны ли Вы своей работой в команде?
5. Могли ли Вы сделать больше для победы команды?

Тема 5. Норма права

Игра «Сокровище права»

Цель:

- проверить уровень знаний участников о норме права;
- предоставить необходимую теоретическую информацию;
- закрепить полученные знания о норме права;
- научить применять знания на практике.

Условия игры: участники делятся на три команды и выбирают капитанов, которые будут представлять интересы команд в процессе игры. По завершении каждого этапа ведущий, в случае неправильного ответа участников, даёт правильные ответы на заданные вопросы. Команда, набравшая большее количество баллов, является победителем, и каждому её участнику присваивается звание «Лучший искатель сокровищ».

Организационный момент: приветствие участников, знакомство с условиями игры.

Оборудование: текст Конституции РФ, текст правовых задач, бумага А4, ручки и карандаши для каждого участника игры.

Ход игры:

Первый этап

Ведущий игры задаёт вопрос, который адресован всем участникам игры. Игрок, поднявший руку первым, имеет право ответа. В случае, если

игрок даёт неправильный ответ, право переходит следующему игроку из его команды, в случае очередного неправильного ответа ход переходит капитану команды соперников. За каждый правильный ответ команда получает 10 баллов.

Вопросы:

1. Норма права это...
2. Назовите основные признаки нормы права.
3. Для какой социальной нормы характерна возможность государственного принуждения?
4. Назовите элемент правовой нормы, закрепляющий правило поведения путем предоставления права и возложения юридической обязанности.
5. Как называется элемент юридической нормы, фиксирующий меры неблагоприятного воздействия на нарушителя правовой нормы?
6. Какой элемент правовой нормы предусматривает условия применения юридической нормы?
7. Назовите две разновидности юридических норм, которые выделены на основе двух функций права.
8. Какие способы воздействия на поведение людей закрепляются в нормах права?
9. Какие санкции бывают по способу охраны правопорядка?
10. Как соотносятся норма права и статья нормативного акта?

Второй этап

Командам предлагается 7 заданий. Каждое задание озвучивается через 7 минут после ответа на предыдущее задание. За правильное решение поставленной проблемы команда получает 10 баллов.

Задание 1. Проанализируйте текст ст. 35 Конституции РФ и ответьте на следующий вопрос: сколько норм права содержит эта статья?

Задание 2. Найдите гипотезу, диспозицию и санкцию в ст. 159 УК РФ: «Мошенничество, то есть хищение чужого имущества или приобретение

права на чужое имущество путем обмана или злоупотребления доверием, наказывается штрафом в размере до ста двадцати тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до одного года, либо обязательными работами на срок до трехсот шестидесяти часов, либо исправительными работами на срок до одного года, либо ограничением свободы на срок до двух лет, либо принудительными работами на срок до двух лет, либо арестом на срок до четырех месяцев, либо лишением свободы на срок до двух лет».

Задание 3. Прочтите текст нормы права, содержащейся в ч. 2 ст. 56 Конституции РФ. Определите, является она постоянной или временной.

Задание 4. Определите гипотезу и ее вид в следующей правовой норме: «В случаях, когда покупатель в нарушение закона, иных правовых актов или договора купли-продажи не принимает товар или отказывается его принять, продавец вправе потребовать от покупателя принять товар...» (п. 3 ст. 484 ГК РФ).

Задание 5. Определите диспозицию и ее вид в следующей правовой норме: «По договору подряда одна сторона (подрядчик) обязуется выполнить по заданию другой стороны (заказчика) определенную работу и сдать ее заказчику, а заказчик обязуется принять результат работы и оплатить его» (п.1 ст. 702 ГК РФ).

Задание 6. Определите санкцию и ее вид в следующей правовой норме: «Умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, опасного для жизни человека, или повлекшего за собой потерю зрения, речи, слуха либо какого-либо органа или утрату органом его функций, прерывание беременности, психическое расстройство, заболевание наркоманией либо токсикоманией, или выразившегося в неизгладимом обезображивании лица, или вызвавшего значительную стойкую утрату общей трудоспособности не менее чем на одну треть или заведомо для виновного полную утрату профессиональной трудоспособности, наказывается лишением свободы на срок до восьми лет» (ст.111УК РФ).

Задание 7. Найдите в тексте Конституции РФ нормы-цели, нормы-принципы и нормы-правила поведения.

Третий этап

Командам нужно придумать норму права, которая содержит гипотезу, санкцию, диспозицию, и правовую ситуацию, в которой данная норма будет применима. Данный этап оценивается ведущим игры. Максимальное количество баллов – 30.

Четвертый этап

Подведение итогов игры. Награждение победителей.

Рефлексия. Каждому участнику игры предлагается ответить на несколько вопросов:

1. Какие трудности Вы испытывали во время проведения игры?
2. Чему Вы научились во время проведения игры?
3. Какие чувства Вы испытывали при правильных и неправильных ответах команды?
4. Как вы оцениваете свой вклад в полученный результат игры?

Тема 6. Источники права

Игра «Сердце права»

Цель:

- проверить знания участников об источниках права;
- предоставить необходимую теоретическую информацию;
- закрепить полученные знания об источниках права;
- научить применять знания на практике.

Условия игры: участники делятся на две команды, выбирают капитанов, которые будут представлять интересы команд в процессе игры. По завершении каждого этапа ведущий, в случае ошибочного ответа участников, даёт правильный ответ. Команда, набравшая большее количество баллов, является победителем, и каждому её участнику присваивается звание «Лучший игрок недели».

Организационный момент: приветствие участников, знакомство с условиями игры.

Оборудование: бумага А4, непроницаемая светом коробка, карточки с цифрами от 1 до 10, текст правовых задач, ручки и карандаши для каждого участника игры.

Ход игры:

Первый этап

От каждой команды требуется один участник. Ведущий предлагает достать из непроницаемой светом коробки карточку с номером вопроса, на который первым отвечает участник, вышедший на жеребьёвку, в случае правильного ответа команда получает 25 баллов. В случае, если участник команды не смог ответить на вопрос, он переадресовывается команде. За правильный ответ команда получает 3 балла. Всего 10 вопросов и 5 подходов к жеребьёвке. На каждый подход команда представляет нового участника.

Вопросы:

1. Перечислите источники права.
2. Охарактеризуйте правовой обычай как источник права.
3. Охарактеризуйте правовой прецедент как источник права.
4. Охарактеризуйте нормативный акт как источник права.
5. Охарактеризуйте нормативный договор как источник права.
6. Определите вид источника права: а) Конституция Российской Федерации; б) Конвенция о защите прав человека и основных свобод (1950); в) Решение Коптевского районного суда САО г. Москвы; г) Правила внутреннего трудового распорядка; д) Гражданский кодекс Российской Федерации; е) Федеральный закон «О политических партиях»; ё) Указ Президента РФ.
7. Какой из перечисленных ниже видов является исторически первой формой права: а) прецедент; б) нормативно-правовой акт; в) нормативный договор; г) обычай.
8. Назовите источники права в России.

9. Какой источник права в России является доминирующим?

10. Чем отличается закон от иных нормативных актов?

Второй этап

Каждой команде предлагаются две правовые ситуации, которые необходимо разобрать и дать правильный ответ. На решение задач отводится 25 минут. За каждое правильное решение команда получает 15 баллов.

Задание для команды 1

Ситуация 1. В 1979 году в Кении умер известный адвокат С.М. Отинно, который родился в африканском племени Луо. Вдова покойного собралась хоронить мужа на его собственной земле под г. Найроби по христианскому европейскому обряду. Однако семья Луо с этим не согласилась и потребовала совершить похороны по местному обряду и в другом месте. Кроме того, возник вопрос о вдове, поскольку в Кении старейшины рода решают, кто из родственников унаследует собственность покойного, вдову и неженатых детей. Суд первой инстанции отказал семье Луо в их претензиях. Апелляционный суд признал основные требования старейшин племени.

На какие источники права опирался суд первой инстанции в своем решении, а на какие – апелляционный суд [4, с. 38]?

Ситуация 2. Студент Анисов считает, что нормативный акт – это изданный компетентным органом письменный документ, в котором формулируются правовые нормы. Студент Черкасов не согласился. Нормативным актом, по его мнению, является решение суда по конкретному делу, ставшее затем обязательным правилом для решения аналогичных дел.

Кто из них прав, по Вашему мнению [1, с. 51]?

Задание для команды 2

Ситуация 1. Давая определение одному из источников права, студент Лосев сказал следующее: «Правовой обычай – это решение суда по конкретному делу, ставшее затем обязательным правилом для решения аналогичных дел». На что студент Морозов возразил: «Правовой обычай –

это правило поведения, которое сложилось исторически в силу постоянной повторяемости в течение длительного времени и санкционируемое государством в качестве общеобязательного правила». Кто из них прав [1, с. 51]?

Ситуация 2. В коммерческом банке «Воронежский кредит» было вывешено объявление: «Внимание! За курение в помещениях банка – штраф 50 рублей». Охарактеризуйте юридическую силу данного объявления.

При каких условиях его можно считать правовым актом? На кого будет распространяться действие данного акта [1, с. 52]?

Третий этап

Командам даётся 25 минут, чтобы составить схему, отражающую иерархию нормативно-правовых актов России, и придумать сценку-ответ. Максимальное количество баллов за данное задание – 30 баллов. Баллы выставляются тайным голосованием командой соперника. Подсчет баллов производится ведущим.

Четвертый этап

Подведение итогов игры. Награждение победителей.

Рефлексия. Каждому участнику игры предлагается ответить на несколько вопросов:

1. Как Вы думаете, в чем заключается главная особенность источников права?
2. Стали ли Вы лучше ориентироваться в формах права?
3. Вызвало ли у Вас затруднение решение правовых задач?
4. Как, по Вашему мнению, с решением правовых задач справилась команда?
5. Как Вы оцениваете свой вклад в полученный результат игры?

Тема 7. Применение права как особая форма его реализации

Игра «Воплощение правовых предписаний в жизнь»

Цель:

- проверить знания участников о применении права;
- предоставить необходимую теоретическую информацию;
- сформировать представление об особенностях правоприменения.

Условия игры: участники делятся на три команды, выбирают капитанов, которые будут представлять интересы команд в процессе игры. По завершении каждого этапа ведущий, в случае ошибочного ответа участников, даёт правильный ответ. Команда, набравшая большее количество баллов, является победителем, и каждому её участнику присваивается звание «Лучший игрок вуза».

Организационный момент: приветствие участников, знакомство с условиями игры.

Оборудование: кубик с цифрами от 0 до 5, бумага А4, ручки и карандаши для каждого участника игры.

Ход игры:

Первый этап

Каждая команда поочередно бросает игровой кубик. Если на верхней грани кубика выпадает пятерка, команда за правильный ответ получает пять баллов. Если выпадает ноль – переход хода. Время на обдумывание ответа – 55 секунд.

Вопросы:

1. Раскройте понятие «правоприменение».
2. В каких случаях нужно применение права.
3. Назовите основные признаки применения права.
4. Назовите стадии права применения.
5. Охарактеризуйте стадию установления фактической основы дела.
6. Охарактеризуйте стадию выбора и анализа юридической нормы.
7. Охарактеризуйте стадию вынесения и документального оформления правоприменительного решения.
8. Раскройте понятие «юридический спор».

Второй этап

За 10 минут командам необходимо подготовить по 3 вопроса соперникам на тему «Особенности правоприменения». За правильный ответ команда получает 5 баллов, если ответа нет – баллы получает команда, задавшая вопрос.

Третий этап

Блиц-опрос капитанов команд. Первым отвечает капитан команды, которая набрала наименьшее количество баллов. За каждый правильный ответ капитан приносит команде 10 баллов:

1. Назовите причины возникновения пробелов в праве.
2. Назовите способ устранения пробелов в праве.
3. Что Вы понимаете под коллизией в права.
4. Способы разрешения коллизий в праве.

Четвертый этап

Подведение итогов игры. Награждение победителей.

Рефлексия. Каждому участнику игры предлагается ответить на несколько вопросов:

1. Как Вы думаете, в чем заключается особенность применения права?
2. Часто в повседневной жизни Вы встречаетесь с процессом применения права?
3. Как Вы оцениваете свой вклад в полученный результат игры?
4. Могли ли Вы сделать больше для победы команды?

Тема 8. Механизм правового регулирования

Игра «Право в действии»

Цель:

- проверить уровень знаний участников о механизме правового регулирования;
- сформировать представление об особенностях механизма правового регулирования;

– научить применять знания на практике.

Условия игры: участники делятся на две команды, выбирают капитанов, которые будут представлять интересы команд в процессе игры. По завершении каждого этапа ведущий, в случае ошибочного ответа участников, даёт правильный ответ на заданный вопрос. Команда, набравшая большее количество баллов, является победителем игры, и каждый её участник получает медаль чемпиона.

Организационный момент: приветствие участников, знакомство с условиями игры.

Оборудование: 2 папки, картонные карточки со словами, бумага А4, ручки и карандаши для каждого участника игры.

Ход игры:

Первый этап

Командам передаётся папка. Внутри каждой папки находятся слова, из которых нужно собрать определение к правовому понятию:

- правовое регулирование;
- дозволение;
- запрет;
- обязанность;
- механизм правового регулирования.

За каждое правильно составленное определение команда получает 5 баллов.

Второй этап

Командам предлагается придумать три правовые ситуации, решение которых невозможно без применения одного из способов механизма правового регулирования.

Придуманные ситуации команда озвучивает соперникам. За каждую решённую ситуацию соперники получают 10 баллов. Если команда не решает задание, то 10 баллов достаются команде составителей.

Третий этап

Командам предлагается рассмотреть ситуацию и ответить на вопрос: «Покажите на данном примере работу элементов механизма правового регулирования».

Ситуация. Гражданин Иванов подал документы в вуз, сдал экзамены, прошел по конкурсу. На основании приказа ректора вуза он был зачислен в студенты первого курса вуза.

За правильный ответ команда получает 25 баллов.

Четвертый этап

Подведение итогов игры. Награждение победителей.

Рефлексия. Каждому участнику игры предлагается ответить на несколько вопросов:

1. Что для Вас механизм правового регулирования?
2. Какие чувства Вы испытывали при правильных и неправильных ответах команды?
3. Как Вы считаете, какая роль в игре была отведена Вам командой?
4. Как Вы оцениваете свой вклад в полученный результат?
5. Могли ли Вы сделать больше для победы команды?

Тема 9. Правовые отношения

Игра «Я – участник правоотношений»

Цель:

- проверить знания участников о правовых отношениях;
- предоставить необходимую теоретическую информацию;
- достичь понимания жизненной значимости правоотношения для гражданина;
- пробудить чувство ответственности и долга за субъективные права и юридические обязанности.

Условия игры: участники делятся на две команды, выбирают капитанов, которые будут представлять интересы команд в процессе игры. По завершении каждого этапа ведущий, в случае неверного ответа

участников, даёт правильные ответы на заданные вопросы. Команда, набравшая большее количество баллов, является победителем, и каждый её участник получает значок «Почётный знаток».

Организационный момент: приветствие участников, знакомство с условиями игры.

Оборудование: значки «Почетного знатока», количество которых определяется количеством предполагаемых участников.

Ход игры:

Первый этап

Командам предлагается рассмотреть две ситуации. Одна из них демонстрирует общественные отношения, другая правоотношения. Задача каждой команды определить вид отношений, дать определение понятиям и уточнить, в чём состоит различие этих двух явлений. За каждый правильный ответ команда получает по 10 баллов.

Ситуация 1. Учитель с большой симпатией относится к ученику, но ученик не выучил урок, и учитель поставил ему двойку.

Ситуация 2. Галина заключила договор аренды дома с Петром Владимировичем. По этому договору Галина имеет право проживать в доме до декабря месяца, и обязана платить Петру Владимировичу. Петр Владимирович обязан отремонтировать дом, и имеет право за пользование домом требовать с Галины выплаты денежных средств.

Второй этап

Ведущий игры задаёт 15 вопросов. Вопросы задаются одновременно для всех игроков. Игрок, поднявший руку первым, имеет право ответа. В случае, если игрок даёт неправильный ответ, право переходит следующему игроку из его команды, в случае очередного неправильного ответа ход переходит капитану команды соперников. За каждый правильный ответ команда получает 5 баллов.

Вопросы:

1. Продолжите определение «правоотношение это...»

2. Назовите признаки правоотношений.
3. В какой взаимосвязи находятся норма права и правоотношения?
4. Что вы понимаете под термином «юридический факт» и «юридическое событие»?
5. Какие юридические факты Вы знаете?
6. Продолжите определение «правосубъектность – это...»
7. Что включает в себя правосубъектность?
8. Дайте определение понятию «правоспособность».
9. Дайте определение понятию «дееспособность».
10. Что означает высказывание «обладать дееспособностью»?
11. Назовите виды дееспособности.
12. В каких случаях гражданина можно признать недееспособным?
13. Дайте определение понятию «деликтоспособность».
14. Охарактеризуйте субъективное право и юридическую обязанность?
15. Что является объектами правоотношений?

Третий этап

Блиц-опрос капитанов. Командам необходимо ответить, к какому виду относится данный юридический факт:

1. Брат Сергей подал заявление о предоставлении ему очередного отпуска.
2. Светлана подала заявление в полицию о краже сотового телефона.
3. Следователь допрашивает свидетеля уличной драки.
4. В процессе судебного разбирательства суд установил, что Слепцов Виктор Викторович не виновен в совершении убийства.
5. Людмила и Борис заключили брак.
6. Бабушка оставила внучке в наследство квартиру в Москве.
7. Саша и Маша усыновили ребенка.

8. Корнееву Владимиру Петровичу выписан штраф за распитие спиртных напитков в парке культуры и отдыха.

Четвертый этап

Подведение итогов игры. Награждение победителей.

Рефлексия. Каждому участнику игры предлагается ответить на несколько вопросов:

1. Что для Вас правовые отношения?
2. Какие чувства Вы испытывали при правильных и неправильных ответах команды?
3. Как Вы считаете, какая роль в игре была отведена Вам командой?
4. Как Вы оцениваете свой вклад в полученный результат?
5. Могли ли Вы сделать больше для победы команды?

Тема 10. Законность и правопорядок

Игра «Закон есть закон»

Цель:

- достичь понимания участниками жизненной значимости соблюдения законов;
- пробудить чувство неуклонно соблюдать законы.
- сформировать представление о правопорядке как естественном процессе соблюдения, исполнения, использования и применения законов и подзаконных актов.

Условия игры: участники делятся на две команды и выбирают капитанов, которые будут представлять интересы команд в процессе игры. По завершению каждого этапа ведущий, в случае неправильных ответов участников, даёт правильные ответы на заданные вопросы. Команда, набравшая большее количество баллов, является победителем, и каждому её участнику присваивается звание «Лучший игрок».

Организационный момент: приветствие участников, знакомство с условиями игры.

Оборудование: кубик с цифрами от 0 до 5, бумага А4, ручки и карандаши для каждого участника игры.

Ход игры:

Первый этап

Каждая команда поочередно бросает игровой кубик. Если на верхней грани кубика выпадает пятерка, команда за правильный ответ получает пять баллов. Если выпадает ноль – переход хода. Время на обдумывание ответа – 55 секунд.

Вопросы:

1. Соотнесите понятия «законность» и «правопорядок»:
 - а) это тождественные понятия;
 - б) правопорядок – это часть законности;
 - в) законность – это часть правопорядка;
 - г) нет правильного ответа.
2. Общественный порядок – это порядок, основанный:
 - а) на реализации всех социальных норм;
 - б) на правосознании граждан;
 - в) на реализации норм морали;
 - г) на реализации правовых норм.
3. Законность – это...
 - а) соблюдение субъектами права законов и подзаконных актов;
 - б) основанное на праве применение насилия к правонарушителю;
 - в) система юридических средств реализации правоотношений.
4. Одной из гарантий законности следует считать:
 - а) равенство всех перед законом;
 - б) юридическую технику;
 - в) кодифицированное законодательство;
 - г) все перечисленное.
5. Провозглашенный государством принцип законности касается:
 - а) правотворчества;

б) реализации права;
в) правоприменение;
г) всех видов правовой деятельности субъектов общественных отношений.

6. Состояние упорядоченности общественных отношений как результат эффективного действия правовых норм – это:

- а) правопорядок;
- б) режим законности;
- в) общественный порядок;
- г) реализация права.

7. Законность в стране не должна исходить из принципа:

- а) единства понимания и исполнения законов всеми;
- б) всеобщности исполнения правовых требований;
- в) приоритета государства над правом;
- г) приоритета законности над целесообразностью.

8. Часть общественного порядка, которая складывается под воздействием правовых норм, называется:

- а) правопорядок;
- б) идеология;
- в) реализация права;
- г) законность [4, с. 70].

Второй этап

Командам необходимо придумать агитационный проект «За соблюдение законов и установление правопорядка».

Команде дается 30 минут для его разработки, затем проект презентуется. Работа оценивается командой соперников тайным голосованием. Один голос – один балл.

Третий этап

Подведение итогов игры. Награждение победителей.

Рефлексия. Каждому участнику игры предлагается ответить на несколько вопросов:

1. Что для Вас законность?
2. Что для Вас правопорядок?
3. Как Вы оцениваете свой вклад в полученный результат игры?
4. Какие трудности Вы испытывали во время проведения игры?
5. Могли ли Вы сделать больше для победы команды?

Тема 11. Правомерное поведение

Игра «Не нарушая закон»

Цель:

- проверить уровень знаний участников о правомерном поведении;
- предоставить необходимую теоретическую информацию;
- закрепить полученные знания о правомерном поведении;
- научить применять знания на практике.

Условия игры: участники делятся на две команды, выбирают капитанов, которые будут представлять интересы команд в процессе игры. По завершению каждого этапа ведущий, в случае ошибочного ответа участников, даёт правильный ответ. Команда, набравшая большее количество баллов, является победителем, и каждому её участнику присваивается звание «Почётный студент».

Организационный момент: приветствие участников, знакомство с условиями игры.

Оборудование: бумага А4, ручки и карандаши для каждого участника игры.

Ход игры:

Первый этап

Блиц-опрос капитанов команд. Очередность капитанов определяется жеребьевкой. За каждый правильный ответ капитан приносит команде 10 баллов.

Вопросы:

1. Правомерное поведение – это...
2. Назовите признаки правомерного поведения.
3. Назовите субъекты правомерного поведения.
4. Назовите объекты правомерного поведения.
5. Дайте краткую характеристику объективной стороны правомерного поведения.
6. Дайте краткую характеристику субъективной стороны правомерного поведения.
7. Назовите известные Вам виды правомерного поведения.
8. В какой взаимосвязи находится правомерное поведение и социально-активное поведение?
9. В какой взаимосвязи находится правомерное поведение и привычное поведение?
10. В какой взаимосвязи находится правомерное поведение и маргинальное поведение?

Второй этап

Командам предлагается придумать ситуации, которые бы заключали в себе модель необходимого, желательного и допустимого правомерного поведения в группах и индивидуально. Придуманные ситуации команда озвучивает соперникам. За каждую решённую ситуацию соперники получают 10 баллов. Если команда не решает задание, то 10 баллов достаются команде составителей.

Третий этап

Командам предлагается рассмотреть высказывание российского учёного А.А. Яковлева и обоснованно, с примерами ответить на вопрос: согласны ли Вы с точкой зрения автора? Команда, которая сумела более четко и обоснованно высказать свою точку зрения, получает 25 баллов.

«Точно так же, как правомерное поведение не есть результат правовой информированности, противоправное поведение отнюдь не всегда есть результат правовой безграмотности» [7, с. 377].

Четвертый этап

Подведение итогов игры. Награждение победителей.

Рефлексия. Каждому участнику игры предлагается ответить на несколько вопросов:

1. Что для Вас правомерное поведение?
2. Чему Вы научились во время проведения игры?
3. Как Вы оцениваете свой вклад в полученный результат игры?
4. Какие трудности Вы испытывали во время проведения игры?
5. Могли ли Вы сделать больше для победы команды?

Тема 12. Правонарушение

Игра «Опасное деяние»

Цель:

- проверить знания участников о правонарушениях;
- предоставить необходимую теоретическую информацию;
- выработать невосприимчивость к аморальному, противоправному поведению;
- научить применять знания на практике.

Условия игры: участники делятся на две команды, выбирают капитанов, которые будут представлять интересы команд в процессе игры. По завершении каждого этапа ведущий, в случае неверного ответа участников, даёт правильные ответы на заданные вопросы. Команда, набравшая большее количество баллов, является победителем, и каждый её участник получает значок «Почётный знаток».

Организационный момент: приветствие участников, знакомство с условиями игры.

Оборудование: значки «Почетный значок», количество которых определяется количеством предполагаемых участников.

Ход игры:

Первый этап

Командам предлагается рассмотреть два правовых высказывания. Одна из команд должна опровергнуть данные высказывания, другая доказать. Для размышления командам даётся 20 минут. 20 баллов получает команда, которая аргументированно смогла доказать свою правоту.

1. На преступность влияет воспитание и социальная среда.
2. Уровень жизни предопределяет преступность в обществе.

Второй этап

Блиц-опрос для капитанов команд. Первым отвечает капитан команды, которая набрала наименьшее количество баллов. За каждый правильный ответ команда получает 10 баллов.

Вопросы:

1. Какие признаки характеризуют объективную сторону правонарушения?
2. Какие признаки характеризуют субъективную сторону правонарушения?
3. Какие обстоятельства не являются обстоятельствами, исключающими юридическую ответственность?
4. Какие виды юридической ответственности Вы знаете?

Третий этап

Командам передаются папки. Внутри каждой папки находятся слова, из которых нужно собрать определение к правовому понятию:

- преступление;
- вина;
- проступок;
- юридическая ответственность.

Четвертый этап

Каждой команде даются две правовые ситуации, которые необходимо разобрать и дать правильный ответ. На решение задач отводится 25 минут. За каждое правильное решение команда получает 15 баллов.

Ситуация 1. Студент Павленко заявил, что вина – это психологическое отношение лица к результату противоправного поведения. Студент Иванов утверждает, что вина – это состояние совести правонарушителя, а студент Сидоров говорит, что вина – это элемент объективного противоправного поведения.

Кто из студентов прав? Обоснуйте свой ответ.

Ситуация 2. Студент Войтенко утверждает, что признаком объективно-противоправного деяния является вина, студент Сидоров говорит, что дееспособность, а студент Петров считает, что признаком объективно-противоправного деяния является наличие объекта противоправного поведения.

Кто из студентов прав? Обоснуйте свой ответ.

Ситуация 3. Студент Яковлев утверждает, совокупность признаков правонарушения, при наличии которых должна наступить юридическая ответственность лица, называется объективной стороной правонарушения. Студент Малышев говорит, что это называется составом правонарушения, а студент Кисляков заявил, что это субъективная сторона правонарушения.

Кто из студентов прав? Обоснуйте свой ответ.

Ситуация 4. Римский философ Сенека утверждал: «Задуманное, хотя и неосуществленное преступление, есть все же преступление». Согласны ли вы с этим утверждением? Обоснуйте свою точку зрения.

Четвертый этап

Подведение итогов игры. Награждение победителей.

Рефлексия. Каждому участнику игры предлагается ответить на несколько вопросов:

1. Что для Вас правомерное поведение?

2. Чему Вы научились во время проведения игры?
3. Как Вы оцениваете свой вклад в полученный результат игры?
4. Какие трудности Вы испытывали во время проведения игры?
5. Могли ли Вы сделать больше для победы команды?

Тема 13. Юридическая ответственность

Игра «Восстанавливая справедливость»

Цель:

- выработать представление о личной ответственности человека за антиобщественные деяния;
- предупредить асоциальное поведение учащихся;
- развить отрицательное отношение к правонарушениям как фактору, подрывающему благополучие граждан.

Условия игры: Борисом Строковым была совершена кража в магазине «Снежинка» (приложение Б).

Организационный момент: участники игры делятся на 6 групп по 6 человек в каждой группе: криминологи, адвокаты, следователи, прокуроры, журналисты, свидетели, потерпевшие, обвиняемые.

Оборудование: текст Уголовного кодекса РФ и Уголовно-процессуального кодекса РФ, бумага А4, ручки и карандаши для каждого участника игры.

Ход игры:

Первый этап

Все группы знакомятся с фабулой (приложение Б). Ведущий сообщает задание каждой образованной группе:

1. Задания для криминалистов:
 - выявить правонарушения и квалифицировать их;
 - установить обстоятельства совершения правонарушения (место, время, способ, роль и степень участия, социально-психологическую подготовку);

- установить причины и условия, способствующие совершению правонарушений совершеннолетним Борисом Струковым (место учёбы, место жительства, окружение, семья);

- подготовить аргументированные выводы о тех обстоятельствах, которые стали причиной правонарушений.

2. Задания для адвокатов:

- создать две группы адвокатов: одна для совершеннолетнего Струкова Бориса, другая – для потерпевшего Виктора Андреева и продавца магазина Авдеева;

- выявить правонарушения и квалифицировать их;

- установить обстоятельства совершения правонарушений (место, время, способ, роль и степень участия, социально-психологическая обстановка);

- установить обстоятельства, смягчающие наказание;

- подобрать аргументы, оправдывающие поведение подзащитного;

- выработать контраргументы на возможные доводы прокурора.

3. Задания для прокуроров:

- выявить правонарушения и квалифицировать их;

- установить обстоятельства совершения правонарушений (место, время, способ, роль и степень участия, социально-психологическая обстановка);

- установить характер и степень вины, подобрать аргументы виновности Струкова Бориса;

- определить вид и меру наказания по каждому правонарушению;

- выработать контраргументы на возможные доводы адвокатов.

4. Задания для журналистов:

- написать статьи в газеты;

- взять интервью у участников игры.

5. Задания для следователей:

- осмотреть место происшествия;

- допросить подозреваемого;
- допросить потерпевших;
- допросить свидетелей;
- биологическая экспертиза;
- провести дактилоскопическую экспертизу;
- собрать характеристику для подозреваемого;
- написать предъявление для опознания;
- провести очную ставку;
- подготовить материал для судебного разбирательства.

6. Задания для свидетелей:

- ответить на вопросы, которые сформулируют и представят следователи, адвокаты, журналисты, прокуроры;
- принять участие в необходимых следственных действиях.

7. Задания для потерпевших:

- ответить на вопросы, которые сформулируют и представят следователи, адвокаты, журналисты, прокуроры;
- принять участие в необходимых следственных действиях.

8. Задания для обвиняемого:

- ответить на вопросы, которые сформулируют и представят следователи, адвокаты, журналисты, прокуроры;
- принять участие в необходимых следственных действиях.

В соответствии с поставленными задачами группы анализируют ситуацию, описанную в фабуле, вырабатывают и утверждают план мероприятий.

Второй этап

Осуществляют утвержденный план действий. Готовят необходимые сопровождающие документы, используя текст Уголовного и Уголовно-процессуального кодексов Российской Федерации. Группы защищают результаты своей работы и отвечают на вопросы друг друга. Возможно

публичное выступление участников групп, которое обязательно фиксируется группой СМИ.

Третий этап

Группа следователей проводит следственные действия в присутствии остальных групп игры с целью создания целостного представления расследования у каждого участника игры.

***Примечание.** Осмотр места происшествия осуществляется группой следователей и криминалистов. Для других групп ведущим организуется экскурсия с имитацией совершения противоправных действий подозреваемого.*

Четвертый этап

Группы анализируют результат проведённых мероприятий.

Пятый этап

Подготовка документов в суд.

Рефлексия. Каждому участнику игры предлагается ответить на несколько вопросов:

1. Какая роль в игре была Вам отведена?
2. Как Вы ощущали себя в этой роли?
3. Что Вам понравилось и не понравилось во время проведения игры?
4. Какие трудности Вы испытывали во время проведения игры?
5. Чему Вы научились во время проведения игры?

Тема 14. Особенности законотворческого процесса

Игра «Я принимаю закон»

Цель:

- выработать представление о законотворческом процессе;
- показать особенности законотворческой деятельности;
- научить применять знания о законотворческой деятельности на практике.

Условия игры: участники делятся на две группы, одна группа будет представлять Государственную думу, другая – Совет Федерации. Вместе данные группы образуют Федеральное Собрание. В процессе своей работы Совет Федерации должен принять Федеральный Закон «О деятельности частных дошкольных учреждений».

Организационный момент: участники игры делятся на 3 группы.

Оборудование: текст Конституции Российской Федерации и Федерального закона «Об образовании», бумага А4, ручки и карандаши для каждого участника игры.

Ход игры:

Первый этап

Создаётся рабочая группа для создания текста закона «О деятельности частных дошкольных учреждений». Затем несколько депутатов Государственной думы выступают на заседании с инициативой об издании Федерального Закона «О деятельности частных дошкольных учреждений».

Второй этап

Законопроект вносится для обсуждения в Государственную думу.

На данной стадии допускаются поправки, изменения, дополнения или исключение ненужных положений.

Депутаты Государственной думы после совместного обсуждения законопроекта голосуют за или против принятия Федерального закона «О деятельности частных дошкольных учреждений». Если большинство участников проголосовало «за», то закон передаётся на рассмотрение Совета Федерации.

***Примечание.** Передача закона Совету Федерации происходит в течение пяти дней после его принятия Государственной думой.*

Третий этап

Члены Федерального Собрания знакомятся с текстом законопроекта, после чего Председатель Совета Федерации предлагает отклонить или

одобрить данный законопроект. Если за него проголосовало более половины от общего числа палаты, законопроект считается одобренным.

***Примечание.** В случае отклонения федерального закона Советом Федерации палаты могут создать согласительную комиссию для преодоления возникших разногласий, после чего федеральный закон подлежит повторному рассмотрению Государственной думой.*

При несогласии Государственной думы с решением Совета Федерации федеральный закон считается принятым, если при повторном голосовании за него проголосовало не менее двух третей от общего числа депутатов Государственной думы.

Четвертый этап

Подписание закона президентом. Опубликование в официальных правовых источниках

***Примечание.** Если президент в течение четырнадцати дней с момента поступления федерального закона отклонит его, то Государственная дума и Совет Федерации в установленном порядке вновь рассматривают данный закон.*

Если при повторном рассмотрении федеральный закон будет одобрен в ранее принятой редакции не менее чем двумя третями голосов от общего числа членов Совета Федерации и депутатов Государственной думы, он подлежит подписанию Президентом РФ в течение семи дней и обнародованию.

Рефлексия. Каждому участнику игры предлагается ответить на несколько вопросов:

1. В какой группе Вы работали в ходе игры?
2. Что Вам понравилось и не понравилось во время проведения игры?
3. Какие трудности Вы испытывали во время проведения игры?
4. Чему Вы научились во время проведения игры?

Тема 15. Основы конституционного строя России

Игра « Основы государства»

Цель:

- проверить знания участников об основах конституционного строя;
- предоставить необходимую теоретическую информацию;
- научить применять знания на практике.

Условия игры: участники делятся на три команды, выбирают капитанов, которые будут представлять интересы команд в процессе игры. Команда, набравшая большее количество баллов, является победителем, и каждый её участник получает значок «Почётный значок основы конституционного строя РФ».

Организационный момент: приветствие участников, знакомство с условиями игры.

Оборудование: текст Конституции Российской Федерации, 30 листов бумаги формата А4, цветные карандаши и маркеры, значки «Почетного значка», количество которых определяется количеством предполагаемых участников, непроницаемая светом коробка для голосования.

Ход игры:

Первый этап

Конкурс капитанов. Капитанам команд даётся напечатанный текст преамбулы Конституции РФ. В течение 5 минут капитаны команд должны вставить в текст пропущенные слова. За каждое правильно вставленное слово команда получает 10 баллов (приложение С).

Второй этап

Командам дается 20 минут для того, чтобы подготовить и презентовать ответ по теме «Гражданское общество как неотъемлемый атрибут конституционного государства». Максимальное количество баллов – 15. Баллы выставляются каждым участником команды соперников. Результат оценки излагается на листке бумаги и опускается в заранее подготовленную

непрозрачную светом коробку. Полученные баллы подсчитываются ведущим игры.

Третий этап

Командам даётся 30 минут для того, чтобы сформулировать ответ на один из вопросов, который вытянет капитан команды в процессе жеребьевки, и проиллюстрировать его рисунком. Баллы, как и на предыдущем этапе, выставляются каждым участником команды соперников. Результат оценки излагается на листке бумаги и опускается в заранее подготовленную непрозрачную светом коробку. Полученные баллы подсчитываются ведущим игры.

Вопросы:

1. Назовите политические основы конституционного строя Российской Федерации.
2. Назовите экономические и социальные основы конституционного строя Российской Федерации.
3. Назовите духовные основы конституционного строя Российской Федерации.

Четвертый этап

Подведение итогов игры. Награждение победителей.

Рефлексия. Каждому участнику игры предлагается ответить на несколько вопросов:

1. Что для Вас конституционный строй Российской Федерации?
2. Чему Вы научились во время проведения игры?
3. Как Вы оцениваете свой вклад в полученный результат игры?
4. Какие трудности Вы испытывали во время проведения игры?
5. Могли ли Вы сделать больше для победы команды?

Тема 16. Права и свободы человека и гражданина

Игра «Мои конституционные права и свободы»

Цель:

- проверить знания участников о конституционных правах и свободах гражданина;
- предоставить необходимую теоретическую информацию;
- научить применять знания на практике.

Условия игры: участники делятся на 9 команд таким образом, чтобы в каждой команде было одинаковое количество игроков, которым по жребию предлагается выбрать одно из направлений гарантируемых Конституцией Российской Федерации прав и свобод. Выбранная категория должна быть презентована другим командам в форме сказки, при этом каждая сказка оценивается всеми участниками мероприятия. Результат оценки излагается на листке бумаги и опускается в заранее подготовленную непроницаемую светом коробку. Полученные баллы подсчитываются ведущим игры, и победителям вручается грамота «Главный правовой сказочник».

Организационный момент: приветствие участников, знакомство с условиями игры.

Оборудование: текст Конституции Российской Федерации, непроницаемая светом коробка для голосования, грамоты «Главный правовой сказочник», количество которых определяется количеством предполагаемых участников.

Ход игры:

Первый этап

Участники по жребию выбирают одну из предложенных категорий неотчуждаемых и естественных прав человека и гражданина:

- 1) право на жизнь;
- 2) на охрану достоинства личности государством;
- 3) на свободу и личную неприкосновенность;
- 4) на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту чести и доброго имени;
- 5) на свободное определение и указание своей национальности;

- б) право на свободу передвижения, выбор места пребывания и жительства;
- 7) свободу совести, вероисповедания;
- 8) свободу мысли и слова;
- 9) на благоприятную окружающую среду, достоверную информацию о ее состоянии.

Второй этап

Команды пишут сценарий сказки, отражающий сущность предоставляемого гражданину права и свободы.

Распределяют в соответствии со сценарием роли между участниками команды.

***Примечание.** Каждый участник группы должен получить роль в будущей театральной постановке.*

Третий этап

Каждая команда разыгрывает свою правовую сказку.

По окончании каждой сказки происходит выставление баллов командами соперников.

Четвертый этап

Подведение итогов. Обсуждение проигранных правовых сказок. Награждение победителей.

Рефлексия. Каждому участнику игры предлагается ответить на несколько вопросов:

1. Как Вы себя ощущали в роли сыгранного Вами персонажа?
2. Чему Вы научились во время проведения игры?
3. Как Вы оцениваете свой вклад в полученный результат игры?
4. Какие трудности Вы испытывали во время проведения игры?
5. Могли ли Вы сделать больше для победы команды?

Тема 17. Основные этапы избирательного процесса

Игра «Шаг за шагом»

Цель:

- проверить уровень знаний участников об избирательном процессе;
- сформировать представление об избирательном процессе;
- научить применять знания на практике.

Условия игры: две политические партии выдвигают кандидатов в депутаты Государственной думы.

Организационный момент: приветствие участников игры и знакомство с её условиями, разделение игроков по группам: политическая партия (две группы), наблюдатели, избиратели, избирательная комиссия.

Оборудование: одна непроницаемая светом коробка, бумага А4, ручки и карандаши для каждого участника игры.

Ход игры:**Первый этап**

Ведущий назначает время выборов (дату выборов).

Примечание. Выборы депутатов Государственной думы нового созыва назначаются Президентом Российской Федерации. Решение о назначении выборов должно быть принято не ранее, чем за 110 дней, и не позднее, чем за 90 дней, до дня голосования. Днем голосования является первое воскресенье месяца, в котором истекает конституционный срок, на который была избрана Государственная дума предыдущего созыва.

Второй этап

Подготовка и проведение выборов депутатов Государственной думы, обеспечение реализации и защита избирательных прав граждан, а также контроль за соблюдением указанных прав возлагаются на избирательные комиссии в пределах их компетенции. В связи с этим избирательной комиссии, созданной из участников игры, необходимо:

1. Дать свое согласие ведущему для образования и расположения избирательного участка в аудитории.

Примечание. Избирательные участки образуются по согласованию с соответствующей территориальной избирательной комиссией главой

местной администрации муниципального района, городского округа, внутригородской территории города федерального значения, а в случаях, предусмотренных законом субъекта Российской Федерации – города федерального значения, – руководителем территориального органа исполнительной власти города федерального значения либо командиром воинской части, руководителем дипломатического представительства или консульского учреждения Российской Федерации.

Списки избирательных участков с указанием их номеров и границ (если избирательный участок образован на части территории населенного пункта) либо перечня населенных пунктов (если избирательный участок образован на территориях нескольких населенных пунктов), мест нахождения участковых избирательных комиссий, помещений для голосования и номеров телефонов участковых избирательных комиссий должны быть опубликованы главой местной администрации муниципального района, городского округа, внутригородской территории города федерального значения, а в случаях, предусмотренных законом субъекта Российской Федерации – города федерального значения, – руководителем территориального органа исполнительной власти города федерального значения не позднее, чем за 45 дней до дня голосования.

2. Составить список избирателей.

Примечание. *Списки избирателей составляются не ранее, чем за 31, и не позднее, чем за 21 день, до дня голосования.*

Сведения об избирателях, включаемых в список избирателей, располагаются в алфавитном или ином порядке (по населенным пунктам, улицам, домам, квартирам). В списке избирателей указываются фамилия, имя и отчество, год рождения избирателя (в возрасте 18 лет – дополнительно день и месяц рождения), адрес его места жительства, для вынужденных переселенцев – адрес места пребывания.

Списки избирателей составляются комиссией на основании сведений, представляемых: главой местной администрации муниципального района,

городского округа, главой управы района города Москвы, главой администрации района Санкт-Петербурга; командиром воинской части, в том числе руководителем военного образовательного учреждения профессионального образования (при организации голосования избирателей, проживающих в пределах расположения воинских частей, на общих избирательных участках); руководителем образовательного учреждения с очной формой обучения, за которым закреплены на праве оперативного управления или в чьем самостоятельном распоряжении находятся общежития.

Третий этап

Выдвижение кандидата от партии. На съезде партии председатель выдвигает несколько кандидатур в депутаты, и тайным голосованием однопартийцы определяют, кто из них будет баллотироваться в Государственную думу следующего созыва. Для этого всем членам партии, присутствующим на съезде, раздаются бюллетени, которые после сделанного выбора опускаются в подготовленную урну. Счетная комиссия, выбранная заранее на съезде, подсчитывает голоса. Результат голосования оформляется протоколом. Список выбранных кандидатур представляется в избирательную комиссию уполномоченным представителем партии. Также на съезде выбираются наблюдатели от партии.

Полномочия наблюдателя удостоверяются в направлении, в котором указываются фамилия, имя и отчество наблюдателя, адрес его места жительства, номер избирательного участка, наименование избирательной комиссии, в которую он направляется, а также делается запись об отсутствии каких-либо ограничений. Направление действительно при предъявлении паспорта или документа, заменяющего паспорт гражданина. Предварительное уведомление о направлении наблюдателя не требуется.

***Примечание.** На этом же съезде принимается программа партии, которая разрабатывается до начала съезда членами партии.*

Четвертый этап

Предвыборная агитация:

1. Встреча с гражданами;
2. Теледебаты.

Теледебаты разбиваются на три блока. Первый блок – кандидатам отводится по 7 минут для того, чтобы рассказать о себе и своих политических целях на будущее. Второй блок – вопросы ведущего. Например: Как Вы оцениваете перспективы выходы России из экономического кризиса? Какие пути решения выхода из кризиса предлагаете Вы? Нужно ли продолжать реформирование образование? и т.д. Третий блок – вопросы из зала.

***Примечание.** В день, предшествующий дню голосования, и в день голосования предвыборная агитация запрещена.*

Пятый этап

Проведение голосования и объявление результатов выборов.

Председатель избирательной комиссии перед началом голосования объявляет помещение для голосования открытым и предьявляет его к осмотру членам избирательной комиссии, присутствующим избирателям и наблюдателям.

Члены комиссии получают бюллетени для выдачи избирателям и расписываются в их получении. После этого председатель комиссии приглашает избирателей приступить к голосованию. Избирательные бюллетени выдаются избирателям по предьявлении паспорта или документа, заменяющего паспорт гражданина.

Каждый избиратель голосует лично. Голосование за других избирателей не допускается. Избирательный бюллетень заполняется в специально оборудованном месте для тайного голосования.

Заполненный избирательный бюллетень избиратель опускает в опечатанный ящик для голосования.

По завершении голосования ящики с бюллетенями вскрываются, и избирательная комиссия приступает к подсчёту голосов.

Избирательная комиссия оформляет свое решение об итогах голосования на соответствующем избирательном участке протоколом.

Результат голосования публикуется в государственном периодическом печатном издании.

Рефлексия. Каждому участнику игры предлагается ответить на несколько вопросов:

1. В какой группе Вы работали в ходе игры?
2. Что Вам понравилось и не понравилось во время проведения игры?
3. Какие трудности Вы испытывали во время проведения игры?
4. Чему Вы научились во время проведения игры?
5. В чем на Ваш взгляд проявляется особенность избирательного процесса в Государственную думу?

Тема 18. Гражданин как один из основных субъектов избирательного права

Игра «Я избиратель»

Цель:

- достичь понимания участниками их значимости в избирательном процессе;
- пробудить чувство необходимости участия в избирательном процессе.

Условия игры: участники делятся на две команды и выбирают капитанов, которые будут представлять интересы команд в процессе игры. По завершении каждого этапа ведущий, в случае неправильных ответов участников, даёт правильные ответы на заданные вопросы. Команда, набравшая большее количество баллов, является победителем, и каждому её участнику присваивается звание «Лучший игрок».

Организационный момент: приветствие участников, знакомство с условиями игры.

Оборудование: карточки с заданием, таблица, бумага А4, ручки и карандаши для каждого участника игры.

Ход игры:

Первый этап

Командам из непроницаемой светом коробки предлагается вынуть карточку с заданием:

1. Почему не надо ходить на выборы? Приведите аргументы.
2. Почему надо ходить на выборы? приведите аргументы.

Выигрывает та команда, которая приведет больше доводов.

Конкурс проходит в форме дуэли. Команда победителей получает 50 баллов.

Второй этап

Каждому капитану команды за 10 минут необходимо написать «Календарь правовых дат». Затем по очереди капитаны представляют ответы. Правильно названная дата приравнивается к одному баллу.

Примечание:

1 мая – Всемирный День трудящихся.

1 июня – Международный День защиты детей.

12 июня – День независимости России.

27 июня – День молодежи России.

1 сентября – День Знаний и мира.

5 октября – День Учителя.

4 ноября – День народного единства.

20 ноября – Всемирный День прав ребёнка.

10 декабря – День прав человека.

12 декабря – День Конституции РФ.

Третий этап

Команды получают таблицу с заданием. В правых столбцах таблицы написаны определения, а в левых соответствующие им понятия. Определения нужно соединить с понятиями. Командам для размышления отводится 10

минут. Отвечает любой участник команды. Ответы озвучиваются командами поочередно. Каждый правильный ответ приносит команде 10 баллов (приложение D).

Четвертый этап

Каждой команде необходимо составить синквейн на тему «Я избиратель». За правильно составленный синквейн команда получает 25 баллов.

***Примечание.** Синквейн – нерифмованное пятистрочие, составленное по строгим правилам:*

- первая строка включает в себе слово, обычно существительное или местоимение, которое обозначает предмет или объект, о котором пойдет речь;

- вторая строка содержит два слова – чаще всего прилагательных или причастия. Они дают описание признаков и свойств выбранного для синквейна предмета.

- третья строка образуется тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия заданного предмета;

- четвертая строка – это фраза из четырех слов, которая выражает личное отношение автора синквейна к описываемому предмету;

- в пятой строке содержится одно слово, характеризующее суть предмета.

Четвертый этап

Подведение итогов игры. Награждение победителей.

Рефлексия. Каждому участнику игры предлагается ответить на несколько вопросов:

1. Что для Вас выборы?
2. Чему Вы научились во время проведения игры?
3. Как Вы оцениваете свой вклад в полученный результат игры?
4. Какие трудности Вы испытывали во время проведения игры?
5. Могли ли Вы сделать больше для победы команды?

Тема 19. Уголовное право

Игра «Знать и не нарушать»

Цель:

- проверить знания участников в сфере уголовного законодательства;
- предоставить необходимую теоретическую информацию;
- выработать единое представление об уголовном законодательстве;
- научить применять правовые знания на практике.

Условия игры: участники делятся на две команды и выбирают капитанов, которые будут представлять интересы команд в процессе игры. По завершении каждого этапа ведущий, в случае неправильных ответов участников, даёт правильные ответы на заданные вопросы. Команда, набравшая большее количество баллов, является победителем, и каждому её участнику присваивается звание «Лучший знаток уголовного права».

Организационный момент: приветствие участников, знакомство с условиями игры.

Оборудование: Уголовный кодекс Российской Федерации, бумага А4, ручки и карандаши для каждого участника игры.

Ход игры:

Первый этап

Команды поочередно называют и объясняют понятия, действующие в сфере уголовного законодательства. Каждый правильно раскрытый термин приносит команде 3 балла.

Второй этап

Ведущий игры задаёт вопросы сразу всем игрокам. Игрок, поднявший руку первым, имеет право ответа. В случае, если игрок даёт неправильный ответ, право переходит следующему игроку из его команды, в случае очередного неправильного ответа ход переходит капитану команды соперников. За каждый правильный ответ команда получает 5 баллов.

Вопросы:

1. Дайте определение термину «уголовное право».

2. Назовите принципы уголовного права.
3. Назовите цели уголовного наказания.
4. Назовите виды уголовного наказания.
5. Назовите основания уголовной ответственности.
6. Назовите основания освобождения от уголовной ответственности.
7. Назовите преступное деяние и его виды.

Третий этап

Командам предлагается рассмотреть три правовые ситуации. Правильное решение ситуации приносит команде 10 баллов.

Ситуация 1. Малафеев, находясь в фактически брачных отношениях с Тарасовой, систематически избивал ее и малолетнего ребенка, в связи с чем она вынуждена была убегать к своим родителям. Каждый раз Малафеев приходил за Тарасовой, взламывал двери квартиры родителей, бил окна и силой уводил ее к себе. Отец Тарасовой Тарасов А. неоднократно обращался в милицию с просьбой заставить Малафеева прекратить издевательства над дочерью и его семьей, но каких-либо мер принято не было. Когда в очередной раз спасаясь от побоев сожителя, Тарасова прибежала ночью с ребенком к родителям, Малафеев и его приятель Чемоданов, находившиеся в нетрезвом состоянии, стали требовать, чтобы Тарасова вышла к ним, угрожая в противном случае применить обрез охотничьего ружья. Получив отказ, Малафеев произвел выстрел, выбил в окне стекло и пытался проникнуть в дом. Тогда Тарасов выбежал на улицу и нанес Малафееву деревянным брусом удар по голове, отчего тот упал, успев передать обрез Чемоданову. Размахивая обрезом, Чемоданов кричал, что всех перестреляет. Опасаясь расправы, Тарасов и ему нанес удар этим брусом по голове. В результате причиненных травм головы Малафеев и Чемоданов скончались.

Органы следствия квалифицировали действия Тарасова как убийство двух лиц. Областной суд оправдал Тарасова в части обвинения в убийстве Малафеева, указав, что обвиняемый действовал в состоянии необходимой

обороны. Вместе с тем суд признал виновным Тарасова в убийстве Чемоданова и осудил его за убийство при превышении пределов необходимой обороны.

Подлежит ли Тарасов уголовной ответственности?

Можно ли считать, что он превысил пределы необходимой обороны? Раскройте признаки превышения пределов необходимой обороны [6, с. 107].

Ситуация 2. Куркова, мать троих детей (шести, семи и восьми лет), не работающая, систематически заставляла их заниматься выпрашиванием денег у прохожих. С этой целью она приводила детей к магазину "Детский мир" и оставляла около входных дверей. При этом она наказывала их каждый час приходить в сквер им. Тукая и отдавать ей деньги. На средства, собранные детьми, она покупала спиртное для себя и своего сожителя и нередко угощала им старшую дочь. Если собранных детьми денег ей казалось мало, она здесь же в сквере срывала с них одежду и заставляла просить у нее прощения.

Квалифицируйте содеянное Курковой [6, с. 132].

Ситуация 3. Кадыров, ранее судимый за хищение наркотических средств, сожительствовал с несовершеннолетней Комаровой. На протяжении длительного времени он систематически "угощал" последнюю наркотическими средствами, поставив ее в наркотическую зависимость. Когда Комарова находилась в состоянии наркотического опьянения, Кадыров неоднократно заставлял ее вступать в половые сношения со своими друзьями, получая при этом от них определенное вознаграждение и предоставление ему определенных услуг.

Дайте уголовно-правовую оценку содеянному Кадыровым [6, с. 169].

Рефлексия. Каждому участнику игры предлагается ответить на несколько вопросов:

1. В какой группе Вы работали в ходе игры?
2. Что Вам понравилось и не понравилось во время проведения игры?

3. Какие трудности Вы испытывали во время проведения игры?
4. Чему Вы научились во время проведения игры?

Тема 20. Административное право

Игра «Обеспечивая безопасность жизнедеятельности»

Цель:

- проверить уровень знаний участников административного права;
- предоставить необходимую теоретическую информацию;
- закрепить полученные правовые знания в сфере административного законодательства;
- научить применять знания на практике.

Условия игры: участники делятся на две команды, выбирают капитанов, которые будут представлять интересы команд в процессе игры. По завершении каждого этапа ведущий, в случае ошибочного ответа участников, даёт правильный ответ. Команда, набравшая большее количество баллов, является победителем, и каждый её участник получает грамоту «Почётный знаток административного права».

Организационный момент: приветствие участников, знакомство с условиями игры.

Оборудование: Кодекс об административных правонарушениях Российской Федерации, грамоты «Почётный знаток административного права», количество которых определяется количеством предполагаемых участников.

Ход игры:

Первый этап

Каждой группе даётся 25 минут для обсуждения ответа на вопрос «Чем административное право отличается от других отраслей права».

Результат работы презентует капитан команды. За правильный ответ команда получает 10 баллов.

Второй этап

Ведущий игры задаёт вопрос, который адресован всем участникам игры. Игрок, поднявший руку первым, имеет право ответа. В случае если игрок даёт неправильный ответ, право переходит следующему игроку из его команды, в случае очередного неправильного ответа ход переходит капитану команды соперников. За каждый правильный ответ команда получает 15 баллов.

Вопросы:

1. Дайте определение понятию «административное право».
2. Охарактеризуйте административные правоотношения.
3. Назовите виды административных правонарушений.
4. Дайте определение понятию «административная ответственность».
5. Назовите основания освобождения от административной ответственности.
6. Назовите ограничения административной ответственности.

Третий этап

Каждой команде дается одно задание. Правильно решенное задание приносит команде 25 баллов.

Задание 1

1. К какому виду отношений, входящих в предмет административного права, относится правоотношение, возникшее между ИП Кирилловым и государством?
2. Какой метод правового регулирования общественных отношений применен?
3. Каким образом при возникновении данного отношения достигается цель административно-правового регулирования (приложение Е) [3, с. 19-20]?

Задание 2

1. Среди правоотношений, упомянутых или порожденных данным документом, выделите те, что входят в предмет административного права.

2. Какие принципы административного права были реализованы при возникновении данных правоотношений?

3. К какой части административного права относятся правоотношения (приложение F) [3, с. 21]?

Четвертый этап

Подведение итогов. Награждение победителей.

Рефлексия. Каждому участнику игры предлагается ответить на несколько вопросов:

1. Что Вам понравилось и не понравилось во время проведения игры?

2. Какие трудности Вы испытывали во время проведения игры?

3. Чему Вы научились во время проведения игры?

Тема 21. Гражданское право

Игра «Гражданские правоотношения»

Цель:

- проверить уровень знаний участников гражданского права;
- предоставить необходимую теоретическую информацию;
- закрепить полученные правовые знания в сфере гражданского законодательства;
- научить применять знания на практике.

Условия игры: участники делятся на две команды, выбирают капитанов, которые будут представлять интересы команд в процессе игры. По завершению каждого этапа ведущий, в случае ошибочного ответа участников, даёт правильный ответ. Команда, набравшая большее количество баллов, является победителем, и каждый её участник получает значок «Почётный знаток гражданского права».

Организационный момент: приветствие участников, знакомство с условиями игры.

Оборудование: Гражданский кодекс Российской Федерации, бумага А4, ручки и карандаши для каждого участника игры, непроницаемая светом коробка, значки «Почетный знаток гражданского права», количество которых определяется количеством предполагаемых участников.

Ход игры:

Первый этап

Каждой группе даётся 25 минут для обсуждения ответа на вопрос: Чем гражданское право отличается от других отраслей права?

Результат работы презентует капитан команды. За правильный ответ команда получает 10 баллов.

Второй этап

Команде дается 20 минут для того, чтобы подготовить и презентовать ответ по теме «Система гражданского права». Максимальное количество баллов – 25. Баллы выставляются каждым участником команды соперников. Результат оценки излагается на листке бумаги и опускается в заранее подготовленную непроницаемую светом коробку. Полученные баллы подсчитываются ведущим игры.

Примечание: система гражданского права включает:

- общие положения гражданского права;
- право собственности и имущественные права;
- обязательственные права;
- личные неимущественные права;
- право на результат творческой деятельности;
- наследственное право.

Третий этап

Каждой команде для решения представляется три гражданско-правовые ситуации. Правильно решенное задание приносит команде 25 баллов.

Ситуация 1. Травкин приобрел в магазине музыкальных инструментов концертный рояль. На следующий день к директору магазина пришла жена

Травкина и потребовала принять рояль обратно и возратить полученную магазином денежную сумму. При этом она пояснила, что Травкин страдает шизофренией, состоит под наблюдением психоневрологического диспансера, и в ближайшее время она намерена обратиться в суд с заявлением о признании его недееспособным. Приглашенный директором магазина продавец, оформлявший покупку, сообщил, что поведение Травкина не давало ни малейшего повода заподозрить какие-либо психические отклонения. К тому же Травкин, опробуя инструмент, исполнил на весьма высоком профессиональном уровне несколько технически сложных отрывков из произведений Бетховена, Листа и Дебюсси. Жена Травкина предъявила медицинскую справку, где отмечалось, что Травкин в течение ряда лет подвержен периодическим приступам шизофрении, которые за последние несколько месяцев участились, но в промежутках между ними он вполне способен отдавать отчет в своих действиях и руководить ими [3, с. 2].

Есть ли основания для признания сделки недействительной?

Ситуация 2. Лебедев предъявил иск к гостинице «Юбилейная» о взыскании стоимости пальто, костюма и электробритвы, которые были похищены у него во время проживания в гостинице. Гостиница возражала против иска, ссылаясь на то, что Лебедев находился в общем номере и в соответствии с распоряжением администрации гостиницы должен был сдать свои вещи в камеру хранения, работающую в гостинице круглосуточно. В указанном распоряжении говорится также, что администрация не несет ответственности за пропажу из номеров гостиницы вещей, не сданных в камеру хранения. Это распоряжение вывешено в гостинице на видном месте, и Лебедев не мог не знать об установленных в гостинице правилах.

Адвокат Лебедева обратил внимание суда на то, что распоряжение администрации гостиницы не является нормативным актом и противоречит ст. 925 ГК, в соответствии с которой гостиница отвечает как хранитель и без особого о том соглашения с проживающим в ней лицом (постояльцем) за утрату, недостачу или повреждение его вещей, внесенных в гостиницу.

Представитель гостиницы, в свою очередь, сослался на п. 31 Правил проживания в гостиницах города, утвержденных главой администрации города, в котором сказано, что гостиница не отвечает за утрату вещей, не сданных на хранение [3, с. 5].

Какое решение должен вынести суд?

Ситуация 3. Сотрудник геологической экспедиции Голубев следовал на теплоходе из Находки на Сахалин. В Японском море теплоход был застигнут штормом и затонул. Большинство членов экипажа и пассажиров были подобраны находившимися неподалеку судами, но нескольких человек, в том числе и Голубева, найти не удалось. Жене Голубева была направлена радиограмма о том, что ее муж пропал без вести при кораблекрушении в условиях штормовой погоды. Через 8 месяцев Голубев по заявлению жены был объявлен судом умершим. К жене перешло по наследству все его имущество: дача, мотоцикл, велосипед и др. Решив переехать к родителям в Москву, она продала дачу и мотоцикл, а велосипед подарила своему племяннику.

Вскоре возвратился Голубев. Оказалось, что он вместе с двумя членами экипажа успел сойти на спасательный плот, который отнесло к необитаемому острову, где они и жили все это время, пока не были случайно обнаружены экипажем вертолета, пролетавшего вблизи острова. Жена Голубева заявила, что брак между ними прекращен, поскольку Голубев объявлен умершим в установленном законом порядке. Голубев потребовал возврата принадлежавших ему вещей от лиц, у которых они оказались. Кроме того, он потребовал от жены возместить стоимость вещей, не сохранившихся в натуре к моменту его возвращения [3, с. 7].

Правомерны ли требования Голубева?

Ситуация 4. Двенадцатилетний Александр Васильев принимал участие в съемках художественного фильма, за что ему было выплачено вознаграждение в сумме 5 тыс. руб. На эти деньги он приобрел канцелярские принадлежности: авторучку, пенал и дорогую записную книжку. Родители

Александра посчитали, что он неразумно потратил деньги, отнесли покупки в магазин и потребовали от директора принять их обратно. Директор отказался удовлетворить требование родителей, поскольку из беседы с мальчиком он узнал, что Александр совершал покупки на заработанные им деньги, а своим заработком несовершеннолетние могут распоряжаться самостоятельно [3, с. 10].

Кто прав в возникшем споре? Изменится ли решение, если вознаграждение было получено отцом Александра Васильева, который передал деньги сыну со словами: «Можешь сам распорядиться своим заработком»?

Ситуация 5. При отводе земельного участка для строительства высоковольтной линии электропередач решением администрации изъята часть земельного участка Мацнева, на которой был расположен сарай. Мацневу компенсировали потерю части земельного участка, предоставив землю в размере изъятой части через дорогу от его участка. Мацнев перенес сарай на вновь выделенный ему участок и предъявил к администрации требование о компенсации стоимости сарая, расходов на перенос сарая на новый участок, а также выплаты штрафных санкций, взысканных с него Комитетом по земельным ресурсам за несвоевременное оформление документов на новый участок и строительство сарая без разрешения.

Мацнев считал, что оформление прав на участок, а также на перенос сарая входит в обязанность администрации, по инициативе которой осуществлялось изъятие и выделение земельных участков [3, с. 17].

Правильна ли позиция Мацнева? Какие правоотношения возникли в данном случае?

Ситуация 6. Жукова, являясь работником муниципального предприятия «Южанка», участвовала собственными средствами в строительстве жилого дома. Строительство жилого дома в установленные сроки не было завершено, и денежные средства, внесенные Жуковой, в связи с инфляцией обесценились.

В дальнейшем Жукова была уволена по сокращению штатов со снятием с учета нуждающихся в улучшении жилищных условий.

Жукова обжаловала действия администрации предприятия в суде и потребовала восстановить ее на учете нуждающихся в улучшении жилищных условий. Представитель предприятия в суде заявил, что между Жуковой и предприятием никаких гражданско-правовых отношений не возникло, поскольку Жукова не является стороной договора строительного подряда, а вопрос об учете нуждающихся в улучшении жилищных условий должен рассматриваться как условие трудового договора, который расторгнут в связи с ее увольнением по сокращению штатов [3, с. 3].

Какое решение должен вынести суд? Изменится ли решение, если к моменту рассмотрения дела в суде жилой дом будет закончен строительством с привлечением внешнего инвестора?

Четвертый этап

Подведение итогов. Награждение победителей.

Рефлексия. Каждому участнику игры предлагается ответить на несколько вопросов:

1. Чему Вы научились во время проведения игры?
2. Как Вы оцениваете свой вклад в полученный результат игры?
3. Какие трудности Вы испытывали во время проведения игры?
4. Могли ли Вы сделать больше для победы команды?

Тема 22. Трудовое право

Игра «Трудовые правоотношения»

Цель:

- проверить уровень знаний участников трудового права;
- предоставить необходимую теоретическую информацию;
- закрепить полученные правовые знания в сфере трудового законодательства;
- научить применять знания на практике.

Условия игры: участники делятся на две команды, выбирают капитанов, которые будут представлять интересы команд в процессе игры. По завершении каждого этапа ведущий, в случае ошибочного ответа участников, даёт правильный ответ. Команда, набравшая большее количество баллов, является победителем, и каждый её участник получает значок «Почётный значок трудового права».

Организационный момент: приветствие участников, знакомство с условиями игры.

Оборудование: Трудовой кодекс Российской Федерации, бумага А4, ручки и карандаши для каждого участника игры, непрозрачная светом коробка, значки «Почетный значок трудового права», количество которых определяется количеством предполагаемых участников.

Ход игры:

Первый этап

Каждой группе даётся 15 минут для того, чтобы совместным обсуждением:

- выяснить основные признаки трудового права;
- выяснить особенности трудовых правоотношений;
- охарактеризовать основных субъектов трудового права.

Результат работы презентует капитан команды. За каждый правильный ответ команда получает 10 баллов.

Второй этап

Команде дается 30 минут, для того чтобы подготовить и презентовать тему:

1. Прием на работу.
2. Увольнение с работы.

Максимальное количество баллов – 15. Баллы выставляются каждым участником команды соперников. Результат оценки излагается на листке бумаги и опускается в заранее подготовленную непрозрачную светом коробку. Полученные баллы подсчитываются ведущим игры.

Четвертый этап

Подведение итогов. Награждение победителей.

Рефлексия. Каждому участнику игры предлагается ответить на несколько вопросов:

1. Чему Вы научились во время проведения игры?
2. Как Вы оцениваете свой вклад в полученный результат игры?
3. Какие трудности Вы испытывали во время проведения игры?
4. Могли ли Вы сделать больше для победы команды?

Тема 23. Семейное право

Игра «Семейные правоотношения»

Условия игры: участники делятся на две команды и выбирают капитанов, которые будут представлять интересы команд в процессе игры. По завершении каждого этапа ведущий, в случае неправильного ответа участников, даёт правильный ответ на заданный вопрос. Команда, набравшая большее количество баллов, является победителем, и каждому её участнику присваивается звание «Лучший игрок недели».

Организационный момент: приветствие участников, знакомство с условиями игры.

Оборудование: кубик с цифрами от 0 до 5, бумага А4, ручки и карандаши для каждого участника игры.

Первый этап

Каждая команда поочередно бросает игровой кубик. Если на верхней грани кубика выпадает пятерка, команда за правильный ответ получает пять баллов. Если выпадает ноль – переход хода. Время на обдумывание ответа – 55 секунд.

Вопросы:

9. Раскройте понятие «семейное право».
10. Назовите источники семейного права.

11. Назовите основные принципы семейного права.
12. Назовите формы защиты семейных прав.
13. Назовите способы защиты семейных прав.
14. Раскройте понятие «семейно-правовая ответственность».
15. Назовите виды семейно-правовой ответственности.
16. Назовите основания освобождения от семейно-правовой ответственности.

Второй этап

За 15 минут командам необходимо подготовить по 4 вопроса соперникам на тему «Семейные правоотношения». За правильный ответ команда получает 15 баллов, если ответа нет – баллы получает команда, задавшая вопрос.

Третий этап

Команде дается 25 минут для того, чтобы подготовить и презентовать ответ по теме:

1. Заключение брака.
2. Особенности расторжения брака.
3. Правоотношение родителей и детей.

Максимальное количество баллов – 25. Баллы выставляются каждым участником команды соперников. Результат оценки пишется на листке бумаги и опускается в заранее подготовленную непроницаемую светом коробку. Полученные баллы подсчитываются ведущим.

Четвертый этап

Подведение итогов. Награждение победителей.

Рефлексия. Каждому участнику игры предлагается ответить на несколько вопросов:

1. Как Вы себя ощущали в роли сыгранного Вами персонажа?
2. Чему Вы научились во время проведения игры?
3. Как Вы оцениваете свой вклад в полученный результат игры?
4. Какие трудности Вы испытывали во время проведения игры?

5. Могли ли Вы сделать больше для победы команды?

Тема 24. Международное право

Игра «Международные правоотношения»

Цель:

- проверить уровень знаний участников о международном праве;
- предоставить необходимую теоретическую информацию;
- закрепить полученные знания о международном праве;
- научить применять знания на практике.

Условия игры: участники делятся на две команды и выбирают капитана, который будет представлять интересы команды в процессе игры. По завершении каждого этапа ведущий, в случае неправильного ответа участников, даёт правильный ответ на заданный вопрос. Команда, набравшая большее количество баллов, является победителем, и каждому её участнику присваивается звание «Лучший дипломат».

Организационный момент: приветствие участников, знакомство с условиями игры.

Оборудование: бумага А4, ручки и карандаши для каждого участника игры.

Ход игры:

Первый этап

Каждой группе даётся 20 минут для обсуждения задания: место международного права в правовой системе России. После обсуждения результат задания презентуется командой. Баллы выставляются капитанами команд соперников с учетом мнения участников игры.

Второй этап

Ведущий игры задаёт вопросы. Вопросы задаются одновременно для всех игроков. Игрок, поднявший руку первым, имеет право ответа. В случае, если игрок даёт неправильный ответ, право переходит следующему игроку из его команды, в случае очередного неправильного ответа ход переходит

капитану команды соперников. За каждый правильный ответ команда получает 5 баллов.

Вопросы [8, с. 9-15]:

1. Принципы международного права:

- принципы международного права зафиксированы в Уставе ООН;
- принципы международного права зафиксированы в «Декларации о принципах международного права» 1976 г.;
- принципы международного права определены в Заключительном акте совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе в 1975 г.;
- соблюдение принципов международного права – обязанность для государств;
- все ответы правильные.

2. Принцип мирного разрешения международных споров и пути его соблюдения:

- юридическая обязанность государств использовать мирные средства решения спорных вопросов на основе международных договоров и соглашений;
- дипломатические переговоры как способ достижения компромисса в международных спорах;
- решения международного суда – главное средство урегулирования международных конфликтов;
- обязанность государства выполнять положения Устава ООН;
- свободный выбор мирных средств для решения международного спора.

3. Права человека:

- обязанность соблюдения и защиты прав человека носит как национальный, так и международно-правовой характер;
- регламентация и защита прав человека являются внутренним делом каждого государства;

- пакт о правах человека непосредственно применяется в странах-членах ООН;

- преступления против человека рассматриваются как международные преступления;

- любой индивид является субъектом международного права.

4. Суверенное равенство государств содержит следующие элементы:

- все государства юридически и фактически равны;
- каждое государство обязано уважать суверенитет других государств;

- территориальная целостность и независимость государства неприкосновенны;

- каждое государство обязано выполнять свои международные обязательства;

- каждое государство вправе самостоятельно развивать свою социально-экономическую и политическую систему.

5. Характерные особенности международного права:

- международное право выполняет координирующую функцию в международных отношениях;

- международное право выполняет охранительную функцию в отношении государств;

- международное право устанавливает негосударственные институты принуждения;

- нормы международного права выполняют обеспечительную функцию;

- развитие международного права находится в соответствии с эволюцией международных отношений.

6. Двойное гражданство:

- это наличие у лица гражданства двух или более государств;
- законодательство РФ предусматривает правомерность наличия у лица одного гражданства;

- двойное гражданство порождает трудности, связанные с дипломатической защитой лица;
- двойное гражданство порождает трудности с прохождением военной службы;
- доказательством наличия или отсутствия гражданства может служить судебная поддержка выяснения гражданства.

7. Что подразумевается под кодификацией международного права:

- упорядочение правовых норм;
- идентификация;
- унификация;
- обновление правовых норм;
- систематизация правовых норм.

8. Международно-правовые вопросы гражданства:

- гражданство есть правовая связь физического лица с государством;
- гражданство автоматически приобретается в результате рождения;
- в США гражданство приобретается в результате рождения на праве почвы;
- в РФ гражданство приобретается в результате рождения на праве крови;
- брошенные родителями дети приобретают гражданство по решению суда в соответствии с национальным законодательством.

9. Понятие территории и ее юридические аспекты:

- Антарктика является территорией с международным статусом;
- континентальный шельф попадает под правовой режим государственной территории;
- космическое пространство регулируется нормами космического права;

- международно-правовой режим открытого моря определяется нормами морского права и международными договорами;

- к территории со смешанным правовым режимом относятся исключительно экономические законы.

10. Что понимается под нормой международного права:

- установление;
- правило поведения;
- прецедент;
- цивилизованность;
- этикет.

Третий этап

За 15 минут командам необходимо подготовить по 4 вопроса соперникам на тему «Международное признание государства». За правильный ответ команда получает 15 баллов, если ответа нет – баллы получает команда, задавшая вопрос.

Четвертый этап

Подведение итогов игры, награждение победителей.

Рефлексия. Каждому участнику игры предлагается ответить на несколько вопросов:

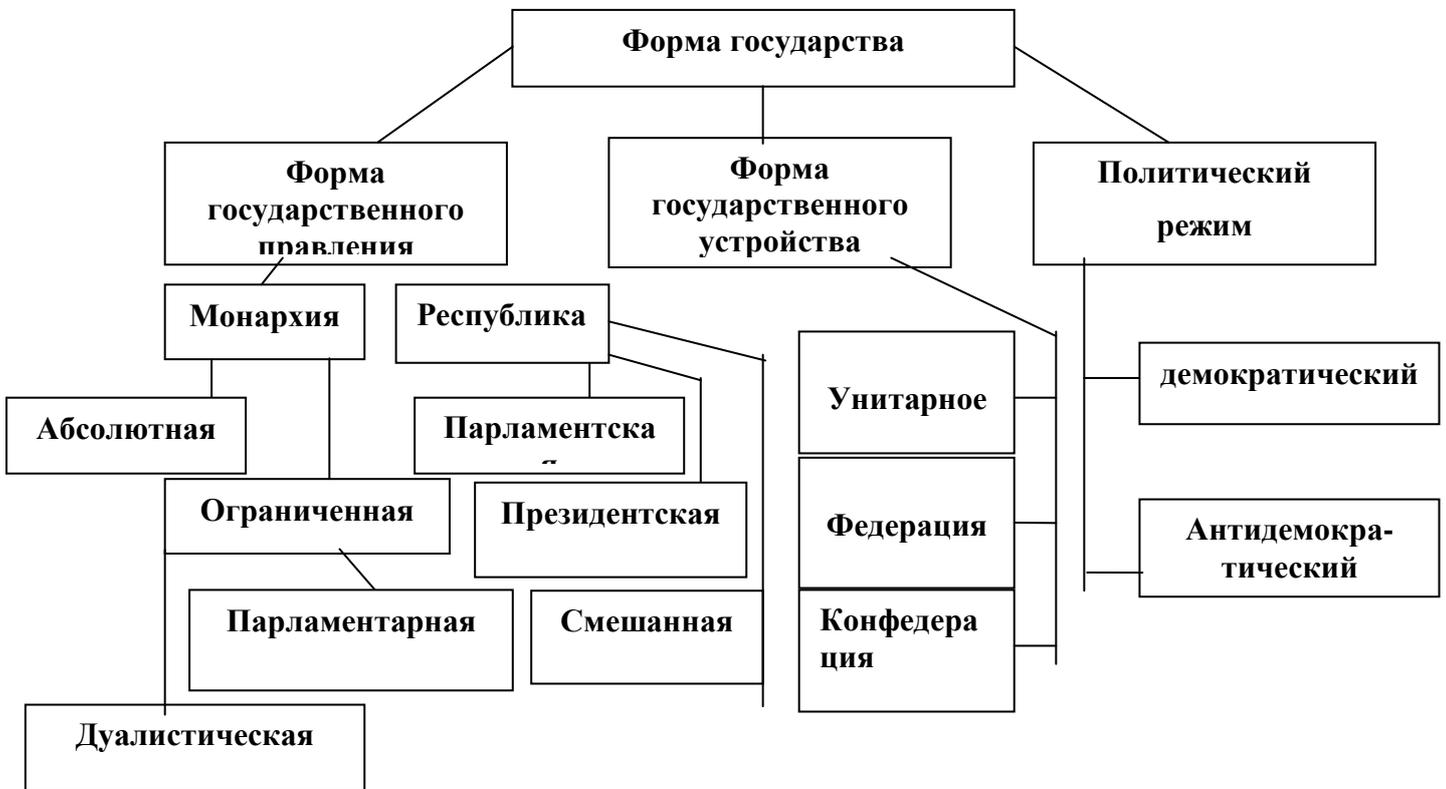
1. Как Вы думаете, в чем заключается особенность международного права?
2. Комфортно ли Вам было работать в команде?
3. Довольны ли Вы своей работой в команде?
4. Могли ли Вы сделать больше для победы команды?

Список использованной литературы

1. Безрядин, Д.Н. Теория государства и права: практикум / Д.Н. Безрядин, В.А. Слепцов, Р.В. Кутернина. - Новосибирск: Из-во СибАК, 2009. – 200 с.
2. Егорова, Н. Д. Практикум по гражданскому праву / Н Д. Егорова, А П. Сергеева. – М.: ООО «ТК Велби», 2002. – 176 с.
3. Кленкина, О.В. Административное право : в 2 ч. Практикум / О.В. Кленкина. – Самара: Изд-во «Самарский университет», 2011. – 130 с.
4. Колотов, А.Ф. Теория государства и права : практикум / Ф.А. Колотов, О.С. Вырлеева-Балаева. – Оренбург : изд-во МГЮА, 2014. - 84 с.
5. Матузов, Н.И. Теория государства и права : учебник / Н.И. Матузов, А.В. Малько. - М.: Юристъ, 2004. – 775 с.
6. Сундурова, Ф.Р. Сборник задач по уголовному праву России : практикум по уголовному праву / Ф.Р. Сундурова. – Казань : изд-во КГУ, 2008. – 220 с.
7. Чепурнова, Н.М. Теория государства и права : учебное пособие / Н.М. Чепурнова, А.В. Серегин. – М.: ЕАОИ, 2007. – 465 с.
8. Шевелева, Е.В. Магистерская программа : международное право, европейское право [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://www.pandia.ru>. - 23.12.2013 г.
9. Информационно правовой портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://www.garant.ru>. - 15.09.2013 г.

Приложения к программе

Приложение А



Фабула

25 декабря в 23.00 18-летний Борис Струков, проходя по улице, встретил гулявшего 18 летнего Виктора Андреева. Борис снял с него шапку и сильно оттолкнул в сторону. Подойдя к круглосуточному магазину «Снежинка», через витрину увидел, что продавец Юрий Авдеев спит. Струков вошел, стал скидывать в сумку спиртное и шоколад. Шаги разбудили продавца, который попытался схватить Бориса. Тот ударил продавца бутылкой спиртного по голове. Авдеев упал, сильно стукнувшись головой о кассовый аппарат. Продавец стал громко звать на помощь.

Молодой человек убежал, однако в результате потасовки с продавцом шапка Виктора упала на пол и осталась в магазине.

По подозрению в совершении кражи Борис Струков был задержан сотрудниками полиции. На него было заведено уголовное дело.

Текст Преамбулы Конституции Российской Федерации

Мы, *многонациональный* ... Российской Федерации, соединенные общей судьбой на своей земле, утверждая ... и свободы человека, гражданский мир и ... сохраняя исторически сложившееся государственное ... исходя из общепризнанных принципов равноправия и самоопределения народов, чтя память предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость, возрождая ... государственность России и утверждая незыблемость ее ... основы, стремясь обеспечить благополучие и процветание России, исходя из ... за свою Родину перед нынешним и будущими поколениями, сознавая себя частью мирового сообщества, принимаем *КОНСТИТУЦИЮ* ... ФЕДЕРАЦИИ.

Объяснение

г. Тольятти

29.04.2007 г.

Объяснение отобрал: УММ ОМ-26 АРУВД капитан полиции А.Д. Серкин

От Кириллова Ивана Денисовича...

По существу заданных мне вопросов поясняю следующее:

Индивидуальным предпринимателем я являюсь с 2002 года, осуществляю свою деятельность в сфере торговли промышленными товарами. Торгую только в выходные дни – субботу, воскресенье, для чего арендую на Автоградском рынке торговый модуль № 6.

Сегодня, 29.04.2007 г., около 12 часов, к моему торговому месту подошел покупатель и попросил отпустить ему одни брюки спортивные черного цвета с логотипом «Адидас» по цене 700 рублей, после чего передал мне деньги – одну купюру 1000 рублей. Я упаковал брюки в ПЭТ пакет и со сдачей 300 рублей передал их покупателю. В это время мужчина объявил контрольную закупку. Предъявив постановление на проверку, он произвел осмотр и на торговом столе выявил еще одни брюки с логотипом «Адидас».

На прошлой неделе я разбираю вещи в гараже и в сумке обнаружил остатки брюк в количестве 2 штук. Померил их, они мне не подошли, я решил их продать. Торговлей продукции с логотипом «Адидас» я не занимаюсь. Договора с правообладателем я не имею. В ходе осмотра моего торгового места были составлены протокол осмотра и акт проверки.

С моих слов записано верно, мною прочитано.

Серкин А.Д.

Кириллов Иван Денисович

Приложение F

ФНС России

ИФНС России

ИФНС по

по Октябрьскому району г. Самары

Самарскому району г. Самары

Адрес

Телефон

«Входящий номер» на «исходящий номер»

О проведении встречной проверки

Инспекция ФНС России по Октябрьскому району г. Самары на запрос от 12.12.2005 г. о проведении встречной проверки ООО «Каштанка» ИНН... по вопросам взаимоотношений с ОАО «Столяр» сообщает:

ООО «Каштанка» состоит на налоговом учете с 12.12.2003 г.

С момента постановки на налоговый учет отчетность организации представлялась с «нулевыми» показателями. Последняя налоговая проверка по НДС представлена за 4 квартал 2005 г.

Основные виды деятельности в учетных данных Инспекции отсутствуют.

Согласно расчету авансовых платежей по ОПС и расчету авансовых платежей по ЕСН за 2005 год численность организации составляет 0 человек.

Открытые расчетные счета у организации отсутствуют. Требование о предоставлении документов не выполняются.

В настоящее время Инспекцией проводятся розыскные мероприятия в отношении должностных лиц организации.

На основании вышеизложенного проведение встречной проверки не представляется возможным.

Кроме того, направляем вам выписку из ЕГРЮЛ, копии деклараций, копию заявления о государственной регистрации.

Приложение на 34 листах

Заместитель руководителя ИФНС

Советник налоговой службы III ранга

Захаров Д.В.