

На правах рукописи

ЗАЙЦЕВА Светлана Петровна

**СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ
ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ
СРЕДСТВАМИ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

13.00.05 – теория, методика и организация
социально-культурной деятельности

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Тамбов 2015

Работа выполнена на кафедре социокультурных коммуникаций и актерского мастерства в ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Научный руководитель: кандидат педагогических наук,
доктор культурологии, профессор
ГРИГОРЬЕВА Елена Ивановна

Официальные оппоненты: **СУКАЛО Александр Александрович**,
доктор педагогических наук, профессор,
профессор кафедры социально-культурной
деятельности ФГБОУ ВПО «Санкт-
Петербургский государственный институт
культуры»

РАКОВСКАЯ Елена Леонидовна,
кандидат педагогических наук, и.о. директо-
ра филиала НОЧУ ВПО «Московский новый
юридический институт» в городе Тамбове

Ведущая организация: **ФГБОУ ВПО «Казанский государствен-
ный университет культуры и искусств»**

Защита состоится 1 июля 2015 года в 12.00 на заседании диссертационного совета Д.212.261.07 в ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина» по адресу: 392036, г. Тамбов, ул. Советская, 6, зал заседаний диссертационного совета.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина» и на сайте <http://www.tsutmb.ru>.

Автореферат разослан 31 мая 2015 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета



Н.Н. Иванова

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. Правовая культура – это особое состояние личности, которое позволяет ей реализовать свои способности и возможности. Одновременно с этим правовая культура способствует формированию гражданской ответственности, без которой потребность человека в самореализации была бы невозможна.

В значительной степени от уровня правовой культуры народа зависит эффективность регулирования общественных процессов, ввиду чего развитие правового государства, воспитание социально ответственного гражданина напрямую зависит от процесса формирования правовой культуры.

Особое внимание в реализации данного процесса следует обратить на молодежь, обучающуюся в высшем учебном заведении, так как именно данная социальная группа обладает высоким интеллектуальным потенциалом, существенной степенью социальной активности, достаточной для оказания воздействия на все гражданское общество.

Кроме того, в период обучения в вузе происходит психологическое созревание индивида как личности, и в это время молодой человек наиболее предрасположен к осознанию своих поступков и выбору жизненных ориентиров. Именно поэтому так важно на этой стадии развития человека дать основные принципы организации правовой системы, рассказать о действии правовых норм, помочь не только в выработке правильной правовой ориентации, приобретении знаний основ законодательства, но и сформировать глубокое уважение к праву, привить потребность соблюдать закон.

Однако сложившаяся социально-культурная ситуация в настоящее время может негативно сказаться на формировании правовой культуры студенческой молодежи. С одной стороны, проводимые преобразования в политической, экономической, социальной и культурной сферах государства предполагают высокий уровень правовой культуры российского общества, с другой стороны, остается до конца не решенной проблема незнания и неуважения законов, элементарных правовых норм, необходимых для защиты и отстаивания своих гражданских интересов.

В связи с этим возникает социальная потребность в целенаправленной работе по формированию правовой культуры студенческой молодежи.

В выступлении Президента РФ В.В. Путина на расширенном заседании Государственного совета «О стратегии развития России до 2020 года» было подчеркнуто, что политика государства сейчас и в будущем будет направлена на развитие человека во всех его проявлениях, и особенно для удовлетворения своих экономических, культурных и образовательных потребно-

стей¹. Таким образом, культурные ресурсы являются важным фактором не только в социальной сфере, но и в экономической, политической и правовой, а это значит, что культура должна быть эффективным инструментом изменения качества жизни общества.

Между тем вопросу формирования правовой культуры студенческой молодежи в высшем учебном заведении уделяется недостаточно внимания, и, по нашему мнению, большим потенциалом в решении этой проблемы обладают игровые технологии социально-культурной деятельности.

Степень научной разработанности проблемы определяется достижениями социологии, философии, правоведения, педагогики, социальной психологии, теории социально-культурной деятельности.

О высоком интересе к проблеме формирования правовой культуры студенческой молодежи свидетельствует количество научных работ таких ученых, как:

- в области социологии О.С. Демко, И.В. Староверова, А.В. Куликов, В.Н. Савин, М.В. Саакян и др.;

- в области права В.А. Медведев, В.В. Бондуровский, З.У. Чикеева, Е.А. Алешина и др.;

- в области философии О.И. Анненко, А.Н. Бабенко, Т.В. Муслумова и др.;

- в области педагогики И.В. Воеводина, Л.Н. Николаева, М.Н. Киреев, В.Ю. Живцов, Н.Н. Соловьев, Е.Л. Раковская, С.Б. Тугуз, В.В. Потомахин, М.В. Капитонов, С.Л. Разумовский, Ю.Ю. Доронина и др.

Среди современных исследований феномена правового общества следует отметить труды Г.В. Алексеевой, А.Б. Венгерова, И.А. Ильина, Н.И. Матузова, А.В. Малько, В.Н. Кудрявцева, В.В. Лазаревой, Г.В. Назаренко, Р.К. Русинова, В.В. Трофимова, В.В. Оксамытного и др.

Проблемы становления личности, создания условий, влияющих на воспитание, отражены в трудах Л.С. Алексеевой, И.Е. Аршавского, А.Г. Асмолова, Л.С. Выготского, А.С. Макаренко, Л.И. Новиковой, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, В.А. Сухомлинского и др.

Социально-культурный подход, формирующийся в гуманитарных науках, отражен в исследованиях А.И. Арнольдова, В.А. Бесединой, М.С. Кагана, Э.С. Маркарян, А.Я. Флиера и др.

При изучении потенциала игровых технологий в процессе формирования личности были разобраны работы Н.П. Анিকেева, А.В. Антюхина, Т.А. Апинян, В.Я. Суртаева, С.Е. Борисовой, С.А. Шамова и др.

Социально-педагогические и психологические возможности социально-культурной деятельности изучены Л.А. Акимовой, М.А. Ариарским,

¹ Путин В.В. Выступление на расширенном заседании Государственного совета «О стратегии развития России до 2020 года» [Электронный ресурс] / В. В. Путин. – Режим доступа: archive.kremlin.ru. – 17.11.2012 г.

Л.С. Жарковой, Е.И. Григорьевой, М.И. Долженковой, Ю.Д. Красильниковым, А.П. Марковым, Г.Н. Новиковой, Ю.А. Стрельцовым, А.А. Сукало, Н.Н. Ярошенко и др.

Потенциал социально-культурной деятельности в процессе формирования правовой культуры молодежи раскрывается в работах Д.С. Баруна, С.С. Моисеева, Е.Л. Раковской, Н.Н. Соловьева и др.

Вместе с тем, анализ теоретических источников свидетельствует о недостаточном внимании исследователей к комплексному изучению формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий с позиций теории, методики и организации социально-культурной деятельности.

Исходя из вышеизложенного, нами выявлены следующие **противоречия** между:

- возросшими требованиями государства и общества к уровню правовой культуры молодежи и недостаточно эффективной организацией процесса формирования правовой культуры студенческой молодежи в учебных заведениях;

- наличием значительного воспитательного потенциала игровых технологий и недостаточной степенью их реализации в процессе внеурочной деятельности образовательных учреждений;

- потребностью в организации процесса формирования правовой культуры студенческой молодежи и недостаточной сформированностью социально-культурных условий, обеспечивающих этот процесс.

Выявленные противоречия позволили сформулировать **проблему**, которая заключается с точки зрения теории – в научном обосновании социально-культурных условий, способствующих формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий; с точки зрения практики – в разработке и апробации педагогической модели формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий.

Объект исследования – процесс формирования правовой культуры студенческой молодежи в воспитательном пространстве вуза.

Предмет исследования – социально-культурные условия, обеспечивающие формирование правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий в воспитательном пространстве вуза.

Цель исследования заключается в научном обосновании социально-культурных условий формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий.

В ходе исследования решались следующие **задачи**:

- проанализировать основные теоретические подходы к формированию правовой культуры студенческой молодежи и на этой основе обосновать сущность и выявить специфику формирования правовой культуры сту-

денческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности;

- выявить социально-культурные условия формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий в воспитательном пространстве вуза;

- разработать и апробировать модель формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий в воспитательном пространстве вуза;

- разработать критериальный аппарат для оценки уровня сформированности правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий;

- разработать и апробировать педагогическую программу, позволяющую эффективно формировать правовую культуру студенческой молодежи средствами игровых технологий.

Гипотеза исследования заключается в предположении, что формирование правовой культуры студенческой молодежи будет эффективным при следующих социально-культурных условиях:

- осуществления целенаправленного и непрерывного воздействия на личность при её активном включении в досуговую деятельность;

- использования игровых технологий социально-культурной деятельности;

- построения педагогической деятельности по формированию правовой культуры студенческой молодежи на основе разработанной модели;

- создания благоприятного социально-психологического климата, способствующего процессу правового познания и обучения;

- оценки эффективности педагогической деятельности по формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности с использованием разработанного критериального аппарата.

Методологическую основу диссертационного исследования составили идеи философов, социологов, психологов и педагогов о формировании сознательного осмысления человеком своего пребывания в обществе (Л.С. Выготский, Л.Н. Леонтьев и др.); роли социальной среды в становлении личности (А.А. Бодалев, Я.И. Гилинский, И.С. Кон, А.В. Петровский и др.); личностно ориентированном взаимодействии (Г.М. Андреева, М.Ж. Арстанов, Е.В. Бережнова, И.А. Васильев и др.); деятельности как средстве психического и профессионального развития человека (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.); о концепции игры человека (В.Я. Суртаев, Е.А. Леванова, С.А. Шмаков, М.С. Каган, Т.А. Кривко-Апинят, Н.Т. Казакова, М.Р. Жбанкова, В.М. Пивоев, Й. Хейзинг, Ж. Пиаже и др.) и др.

Теоретической основой исследования являются идеи юристов, исследующих проблемы правового сознания и правовой культуры, таких как:

Е.А. Алешина, А.Б. Венгерова, И.А. Ильин, В.В. Лазарев, Н.И. Матузов, А.В. Малько, В.В. Оксамытный, Р.К. Русинов, В.П. Сальников и др.

Важнейшее значение для исследования имеют идеи теоретиков в области социально-культурной деятельности: Н.К. Баклановой, В.А. Беседина, Е.И. Григорьевой, А.Д. Жаркова, Ю.Д. Красильникова, Г.Н. Новиковой, А.А. Сукало, Ю.А. Стрельцова, В.Я. Суртаева, Н.Н. Ярошенко и др.

Для решения поставленных задач и проверки исходного предположения был использован комплекс адекватных объекту и предмету исследования **методов**, включающих: теоретический анализ философской, социологической, педагогической, психологической и юридической литературы; констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты; социологический опрос в форме анкетирования; математическую обработку данных и сравнительный анализ полученных результатов.

Опытно-экспериментальными базами исследования являлись: ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», ТОГБОУ ВПО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт имени С.В. Рахманинова», ФГБОУ ВПО «Московский государственный институт культуры», ФГБОУ ВО «Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина».

Организация исследования. Диссертационное исследование осуществлялось в течение 2012-2015 гг. и состояло из трех последовательных этапов.

На I этапе (2012-2013 гг.) изучалась и анализировалась научная литература по проблеме исследования, определялись методологические и теоретические основы исследования, разрабатывались цель, задачи, объект, предмет исследования, а также гипотеза. На основе изученных литературных источников были определены сущность и специфика формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий, разработана модель данного педагогического процесса, а также определен критериальный аппарат, включающий критерии, показатели и уровни сформированности правовой культуры студенческой молодежи.

На II этапе (2013-2014 гг.) осуществлялась опытно-экспериментальная работа, которая заключалась в осуществлении констатирующего и формирующего эксперимента в экспериментальной и контрольной группах.

В ходе констатирующего эксперимента проводился опрос с целью изучения уровня сформированности правовой культуры студенческой молодежи и анализировались результаты данного эксперимента.

В процессе формирующего эксперимента была осуществлена проверка гипотезы исследования, разработана и внедрена педагогическая программа «Правовая культура – дорога в будущее», а также проведена ее апробация в экспериментальной группе, осуществлена контрольная диагностика сформированности правовой культуры в двух группах и проведен их сравнительный анализ.

На III этапе (2014-2015 гг.) подводились итоги опытно-экспериментальной работы, делались выводы по результатам диссертационного исследования, оформлялся текст диссертации.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

- обоснована сущность и выявлена специфика формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий;
- научно обоснованы социально-культурные условия формирования правовой культуры студенческой молодежи, с учетом которых была построена целенаправленная педагогическая работа;
- создана и апробирована педагогическая модель формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности, представляющая собой совокупность взаимосвязанных компонентов, включающих: социальный заказ, цель, задачи, социально-культурные условия, принципы, этапы, содержание, функции, виды, средства, методы, критериальный аппарат, результат;
- разработан критериальный аппарат, включающий критерии, показатели и уровни сформированности правовой культуры студенческой молодежи;
- разработана педагогическая программа «Правовая культура – дорога в будущее», направленная на формирование правовой культуры студенческой молодежи.

Теоретическая значимость исследования определяется тем, что:

- представленные материалы обогащают и дополняют теорию социально-культурной деятельности сгруппированной и конкретизированной информацией о потенциале игровых технологий в формировании правовой культуры студенческой молодежи;
- уточнена сущность и специфика формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий, которые дополняют теорию социально-культурной деятельности информацией о потенциальных возможностях игровых технологий как одной из наиболее действенных форм формирования правовой культуры молодежи;
- разработана педагогическая модель формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий, ориентирующая на ценности и смысл правового поведения личности, определяющая отношение личности к праву, другим правовым явлениям, осознание социальной значимости права и правопорядка, признание уважительного отношения к правам другого человека, дающая воспитание гражданско-правовой активности;
- разработанный критериальный аппарат позволяет объективно оценить эффективность проведенной педагогической работы по формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий;

– полученные теоретические результаты носят общепедагогический характер и могут быть положены в основу разработки комплексных педагогических программ для разного типа образовательных учреждений.

Практическая значимость исследования заключается в том, что полученные в ходе диссертационного исследования результаты позволяют эффективно осуществлять процесс формирования правовой культуры средствами игровых технологий.

Прикладное значение исследования заключается в разработке комплекса правовых игр, содержащихся в авторской программе «Правовая культура – дорога в будущее», которая может быть использована другими вузами в работе по формированию правовой культуры студенческой молодежи.

Результат диссертационного исследования позволяет сделать научно-обоснованные выводы и рекомендации по организации процесса формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий.

Основные положения и выводы диссертации могут быть использованы:

– в деятельности государственных организаций при выработке ориентиров культурной политики и при разработке программ организации досуга молодежи;

– при разработке педагогических систем и образовательных программ для организации досуговой деятельности на разных уровнях;

– при проведении воспитательно-педагогической деятельности в центрах, осуществляющих работу с подростками и молодежью, в учреждениях образования и социально-культурной сферы.

Достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов обеспечена методологической обоснованностью исходных позиций, применением взаимодополняющих педагогических и социологических методов, комплексным характером проведения опытно-экспериментальной работы, репрезентативностью экспериментальных данных, их всесторонним анализом, сочетанием качественного и количественного анализа результатов педагогической деятельности.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Сущность формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий представляет собой целенаправленный педагогический процесс, при котором с помощью игровых технологий происходит приобщение личности к правовой сфере, что выражается не только в знании своих прав и свобод, но и в умении их реализовать, защитить в случае нарушения, а также нести как индивидуальную, так и общественную ответственность за свои действия и устремления.

2. Специфика формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий заключается в том, что игра, являясь развлечением и отдыхом, способна перерасти в процесс правового воспита-

ния и обучения при помощи игровых приемов и способов, выбор которых зависит от цели правовой игры, правового материала, необходимого молодому человеку, состава студенческого коллектива, условий проведения правовых мероприятий, а также учета особенностей игрового взаимодействия.

3. Социально-культурными условиями эффективного осуществления педагогической деятельности по формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий являются следующие:

- осуществление целенаправленного и непрерывного воздействия на личность при ее активном включении в досуговую деятельность;
- использование игровых технологий социально-культурной деятельности;
- построение педагогической деятельности по формированию правовой культуры студенческой молодежи на основе разработанной модели;
- создание благоприятной социально-психологической обстановки, способствующей процессу правового познания и обучения;
- проведение оценки эффективности педагогической деятельности по формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности с использованием разработанного критериального аппарата.

4. Педагогическая модель формирования правовой культуры студенческой молодежи посредством игровых технологий базируется на взаимосвязанных между собой элементах: социального заказа общества, концептуального блока (цель, задачи, принципы и условия), организационно-деятельностного блока (виды, средства, формы и методы игровой деятельности), функционального блока (функции игры), критериально-результативного блока (критерии, показатели и уровни сформированности правовой культуры студенческой молодежи), при интеграции которых повышается эффективность педагогической работы по формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий.

5. Критериальный аппарат включает критерии, показатели и уровни сформированности правовой культуры студенческой молодежи. Среди *критериев и показателей* выделяем:

- когнитивный критерий, показателями которого можно будет считать путь от отсутствия и непринятия знаний о законах, правовых обычаях, нормах права, правовых ценностях, стереотипах правового поведения в своей группе, непонимания своего места среди других аналогичных общностей до наличия обширных знаний о праве в настоящее время;
- мотивационный критерий характеризует направленность отношений человека к обществу, к самому себе. В качестве показателей мы рассматриваем осознание ценности права в жизни правового государства и гражданского общества, прав и свобод других людей, ценности своего правового статуса;

– эмоционально-коммуникативный критерий, показателем которого можно считать внутреннее состояние молодого человека от неадекватной самооценки, полного отсутствия способности к идентификации и негативного отношения к правовой культуре своего народа к положительному отношению к данному явлению;

– поведенческий критерий также является важным в оценке сформированности правовой культуры студенческой молодежи. Данный критерий показывает уровень предрасположенности личности к реальным положительным (или отрицательным) действиям, а также пассивно-активного отношения человека к своим обязанностям. Поведенческий критерий характеризуют правовая результативность в повседневной жизни, инициативность, активное участие в пропаганде правовых знаний.

Уровни сформированности правовой культуры студенческой молодежи: высокий, выше среднего, средний, ниже среднего, низкий.

6. Педагогическая программа «Правовая культура – дорога в будущее» направлена на формирование правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий и способствует развитию правового мышления, позитивного отношения к закону и праву, уважительного отношения к действующим нормам, желанию следовать их требованиям и строить свою жизнедеятельность в соответствии с принятыми в государстве принципами правомерного поведения.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись по ряду направлений:

1) основные выводы и положения диссертации излагались в докладах перед педагогической и научной общественностью на международных и всероссийских научно-практических конференциях и форумах, таких как: международный научно-творческий форум «Молодежь в науке и культуре XXI века», ноябрь 2012 г., г. Челябинск; международная научно-практическая конференция «Современные проблемы развития образования и воспитания молодежи», декабрь 2012 г., г. Москва; международный форум «Социально-культурная анимация: от идеи к воплощению», декабрь 2012 г., Тайланд – Паттайя; общероссийская научная конференция «Державинские чтения», февраль 2013 г., г. Тамбов; международная научно-практическая интернет-конференция «Актуальные проблемы социально-культурной деятельности», ноябрь 2014 г., г. Тамбов; международный форум «Социально-культурная анимация: от идеи к воплощению», февраль 2015 г., г. Тамбов; общероссийская научно-практическая конференция «Вышеславцевские чтения», март 2015 г., г. Тамбов;

2) руководство курсовыми проектами на базе кафедры социокультурных коммуникаций и актерского мастерства в ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»;

3) участие в научном кружке студентов, аспирантов и молодых ученых «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности» при кафедре социокультурных коммуникаций и актерского мастерства в ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»;

4) социально-культурная, воспитательная и педагогическая работа в ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина».

Результаты диссертационного исследования отражены в 10 научных публикациях автора общим объемом 4,5 п.л., в том числе в 3 статьях, опубликованных в научных журналах, рекомендованных ВАК для публикации результатов диссертационных исследований.

Структура работы вытекает из задач исследования, практической целесообразности изложенного материала и логики раскрытия темы и состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении** обосновываются актуальность и состояние научной разработанности проблемы, обозначается объект, предмет исследования, формулируется цель, гипотеза, задачи и методы исследования, раскрываются научная новизна, теоретическая и практическая значимость, освещаются основные положения диссертации, выносимые на защиту, приводятся данные об апробации и внедрении результатов работы в практику.

Первая глава **«Теоретические основы формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий»** содержит анализ литературных источников, в ходе которого рассмотрены основные подходы к формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности. На этой основе определены социально-культурные условия, сущность и специфика данного педагогического процесса, разработана модель формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий.

В первом параграфе **«Основные подходы к формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий»** исследованы основные подходы к осуществлению процесса формирования правовой культуры студенческой молодежи.

В ходе изучения научно-теоретического материала было установлено, что формирование правовой культуры студенческой молодежи рассматривалось учеными из разных областей знаний: философии, социологии, педагогики, правоведения, социально-культурной деятельности.

Социологические исследования (О.С. Демко, И.В. Староверова, А.В. Куликов, В.Н. Савин, М.В. Саакян и др.) в основном акцентируются на том, что правовая культура является частью социальной культуры общества и несет на себе отпечаток ее особенностей и исторической специфики развития, в связи с чем формирование правовой культуры студенческой молодежи возможно при взаимодействии студенческой молодежи с другими социальными группами и через различного рода социальные институты.

Разработки в области правоведения (В.А. Медведев, В.В. Бондуровский, З.У. Чикеева, Е.А. Алешина и др.) раскрывают основу юридического подхода к процессу формирования правовой культуры студенческой молодежи как организацию эффективной работы всей нормативно-правовой системы государства, создание необходимых условий для правового развития молодежи, организацию правового воспитания и правовой пропаганды.

Философские исследования (О.И. Анненко, А.Н. Бабенко, Т.В. Муслумова и др.) проблемы позволяют рассмотреть процесс формирования правовой культуры личности через деятельность молодого человека, направленную на внутреннее правовое самопознание и саморазвитие.

В области педагогики (И.В. Вологодина, Ю.Ю. Доронина, Л.Н. Николаева, М.Н. Киреев, В.Ю. Живцов, Н.Н. Соловьев, Е.Л. Раковская, С.Б. Тугуз, В.В. Потомахин, М.В. Капитонов, С.Л. Разумовский и др.) существует большой спектр подходов к формированию правовой культуры студенческой молодежи, при этом каждый подход содержит в себе ту или иную методику педагогического воздействия на личность, благодаря которой и формируется должный уровень правовой культуры.

Особо автором выделяется, что имеющиеся на сегодняшний день подходы раскрывают уникальность и необходимость формирования правовой культуры среди студенческой молодежи, однако теоретически не освещают вопрос применения в данном процессе игровых технологий социально-культурной деятельности. Однако анализ научных работ ученых по проблеме формирования правовой культуры студенческой молодежи сделал возможным рассмотрение процесса формирования правовой культуры с точки зрения философии, социологии, педагогики, правоведения, социально-культурной деятельности.

Второй параграф **«Сущность и специфика формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий»** посвящен выявлению потенциала игровых технологий в формировании правовой культуры студенческой молодежи.

В параграфе обращается внимание на то, что изменение правового сознания происходит путем усвоения личностью правовых ценностей прошлого и настоящего и формирования своих четких представлений о правовых нормах обустройства общества. Процесс такого формирования начинается с момента вступления человека в общественные отношения и активно себя

проявляет в период молодости. Именно в этот возрастной период происходит психологическое и биологическое созревание индивида как личности, и в это время молодой человек наиболее предрасположен к обучению, осознанию своих поступков и выбору жизненных ориентиров. Именно поэтому так важно на этой стадии развития человека дать основные принципы организации правовой системы страны, рассказать о действии правовых норм, помочь не только в выработке правильной правовой ориентации, приобретении знаний основ законодательства, но и в формировании глубокого уважения к праву, превращающегося в личное убеждение, потребность и привычку соблюдать закон.

В диссертационном исследовании обосновывается утверждение, что среди многообразия средств социально-культурной деятельности большим потенциалом в реализации процесса формирования правовой культуры студенческой молодежи обладают игровые технологии.

Анализ работ таких исследователей, как В.Я. Суртаев, Е.А. Леванова, С.А. Шмаков, М.С. Каган, Т.А. Кривко-Апинят, Н.Т. Казакова, М.Р. Жбанкова, В.М. Пивоев, Й. Хейзинг, Ж. Пиаже и др., позволил раскрыть многогранность понятия игры и прийти к выводу о том, что в основе любой игры лежит деятельность человека, которая может проявляться в игровых действиях, выражающихся как в практических внешних, так и в сложных умственных действиях, сформулированных в процессах мышления.

Кроме того, анализ работ вышеуказанных авторов способствовал осознанному выделению характерных черт игры:

1) действия игры проводятся в атмосфере добровольного и свободного выбора. Это означает, что формирование правовой культуры происходит на добровольных началах и исключительно по желанию молодого человека;

2) включение в игру предполагает, что между ее участниками происходит соперничество, состязательность, конкуренция, т.е. любая эмоциональная напряженность, которая заставляет испытывать разного рода эмоции. Данное обстоятельство делает игру не простым событием, а особо притягательной ситуацией для молодого человека;

3) ограничение игры во времени предоставляет молодой личности возможность за короткий промежуток времени пережить правовую ситуацию, принять решение, увидеть результат своего решения, обдумать и осознать его, не боясь при этом совершить непоправимую ошибку;

4) правила, существующие в любой игре, помогают направлять игровой процесс по нужному вектору развития событий, чтобы прийти в конце игры к определенному результату. Их направленность и содержание определяется целью и задачами формирования правовой культуры студенческой молодежи. Кроме того, они регулируют поведение молодых людей и их взаимоотношения между собой;

5) творческая составляющая игры подразумевает, что каждый участник правовой игры может представлять свои идеи и предлагать пути разрешения той или иной правовой ситуации, а также выражать свое отношение относительно рассматриваемого правового явления или нормы права.

Особо в параграфе подчеркнуто, что игровые действия теряют свой смысл, если не направлены на достижение определенной цели. Ввиду этого в исследовании конкретизирована цель формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий, а именно: осуществление правового обучения; повышение правовой грамотности; создание условий для выражения правовой активности молодого человека; формирование ценностно-правовых установок, а также устойчивой ориентации на правомерное поведение.

Игровая форма в процессе формирования правовой культуры молодежи создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают средством побуждения к активной правовой деятельности молодого человека, которая, в свою очередь, способствует формированию навыков правомерного поведения, необходимых для успешного осуществления правовой социализации.

В исследовании также отмечается, что одним из важных моментов применения игровых технологий социально-культурной деятельности в формировании правовой культуры студенческой молодежи является выбор игры, который зависит от таких факторов, как: правовой материал, который необходимо разобрать в процессе игры; цель, которую по окончании игры планирует достигнуть организатор; особенности состава коллектива, их уровень интеллектуального развития, уровень общения и совместимости; время проведения игры, условия, наличие игровых аксессуаров.

Таким образом, на основе вышеизложенного в диссертационной работе обосновывается сущность и специфика формирования правовой культуры студенческой молодежи.

В третьем параграфе **«Модель формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий»** представлена педагогическая модель, способствующая эффективному осуществлению педагогического процесса формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий и содержащая следующие блоки: концептуальный, организационно-деятельностный, функциональный, критериально-результативный (рис. 1).

Концептуальный блок модели включает в себя социальный заказ, цель, задачи и принципы формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий.

Социальный заказ заключается в необходимости формирования правовой культуры студенческой молодежи.



Рис. 1. Формирование правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности

Целью является формирование правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности.

Для достижения поставленной цели нами были определены задачи педагогической деятельности: расширить и углубить знания в области права, научить пользоваться приобретенными знаниями и защищать свои права в процессе жизнедеятельности, сформировать правовую ответственность за свои поступки. Выработать устойчивые правовые идеи и принципы позитивного отношения к закону и праву, повысить социально-правовую активность молодого человека.

Процесс формирования правовой культуры студенческой молодежи основан на комплексе педагогических принципов, к которым относятся: принципы гуманистической ориентации, учета возрастных и индивидуальных особенностей, педагогической целесообразности, вариативности самовыражения, систематичности, сопряжения интересов, коллективности, связи с жизнью, доброжелательности, научности, оппозиционности.

Функциональный блок реализует такие основные функции игровых технологий, как воспитательная, образовательная, коммуникативная, социализирующая, самореализующая, развлекательная и развивающая.

Организационно-содержательный блок данной модели включает в себя:

- а) методы: стимулирования игровой активности, активизации познавательной деятельности в процессе игры, моделирования игровой ситуации;
- б) формы: массовые, групповые и индивидуальные;
- в) средства: устные (живое слово), технические (световая аппаратура, видеоаппаратура), печатные (книги, научная литература, газеты, журналы) и наглядные (плакаты, макеты);
- г) виды игр: ролевая, деловая, имитационная.

Критериально-результативный блок включает критерии, показатели и уровни сформированности правовой культуры студенческой молодежи.

В диссертационном исследовании определены:

– *когнитивный критерий*, показателями которого можно будет считать путь от отсутствия и непринятия знаний о законах, правовых обычаях, нормах права, правовых ценностях, стереотипах правового поведения в своей группе, непонимания своего места среди других аналогичных общностей до наличия обширных знаний о праве в настоящее время;

– *мотивационный критерий* характеризует направленность отношений человека к обществу, к самому себе. В качестве показателей мы рассматриваем осознание ценности права в жизни правового государства и гражданского общества, прав и свобод других людей, ценности своего правового статуса;

– *эмоционально-коммуникативный критерий*, показателем которого можно полагать внутреннее состояние молодого человека от неадекватной самооценки, полного отсутствия способности к идентификации и негатив-

ного отношения к правовой культуре своего народа к положительному отношению к данному явлению;

– *поведенческий критерий* также является важным в оценке сформированности правовой культуры студенческой молодежи. Данный критерий показывает уровень предрасположенности личности к реальным положительным (или отрицательным) действиям, а также пассивно-активного отношения человека к своим обязанностям. Поведенческий критерий характеризуют правовая результативность в повседневной жизни, инициативность, активное участие в пропаганде правовых знаний.

В исследовании были выделены пять уровней сформированности правовой культуры у студентов: низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий. Каждый уровень характеризуется определенной степенью правовых знаний и правосознания молодого человека. Поэтому переход на последующий новый уровень рассматривается как ступень перехода от более низкого к более высокому показателю.

Результатом данной работы будет являться сформированность правовой культуры студенческой молодежи: знание и соблюдение законов государства, уважение и принятие своих и чужих прав и обязанностей, законопослушность и уважение к законам государства, правовая ответственность личности, характеризующаяся стремлением и умением оценивать свое поведение с точки зрения пользы или вреда для общества, владение правовыми умениями и навыками.

Во второй главе **«Опытно-экспериментальная работа по формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности»** представлены материалы экспериментальной работы, состоящей из констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов.

В первом параграфе второй главы **«Изучение уровня сформированности правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности»** представлены результаты констатирующего эксперимента.

Констатирующий этап эксперимента проводился в 2012 / 13 учебном году на базе ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», ТОГБОУ ВПО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт имени С.В. Рахманинова», ФГБОУ ВПО «Московский государственный институт культуры», ФГБОУ ВО «Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина» и в нем приняли участие 380 студентов в возрасте от 18 до 23 лет. В целях выявления результатов опытно-экспериментальной работы была определена экспериментальная группа, в которую вошли студенты, обучающиеся по направлению «Социально-культурная деятельность» в Тамбовском государственном университете имени Г.Р. Державина, в количестве 86 человек, и

контрольная группа, которую составили студенты из ФГБОУ ВПО «Московский государственный институт культуры», также в количестве 86 человек.

В ходе констатирующего этапа эксперимента была разработана анкета и проведено анкетирование.

Полученные процентные показатели уровня сформированности правовой культуры испытуемых, условно поделенных на экспериментальную и контрольную группы, представлены в диаграмме на рисунке 2.

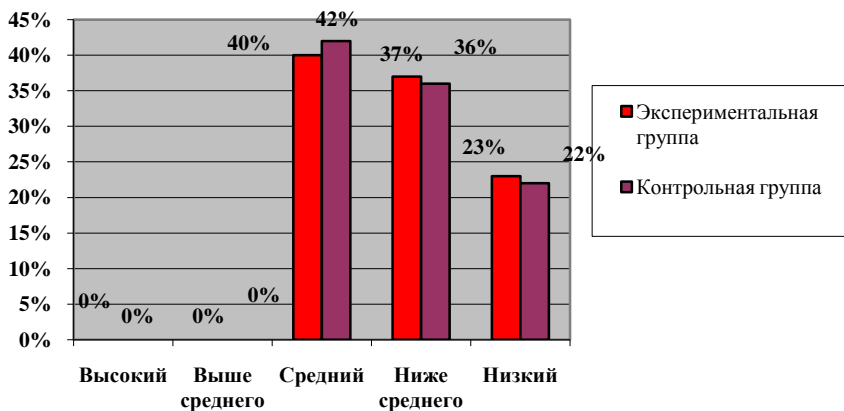


Рис. 2. Условное распределение участников экспериментальной и контрольной групп в соответствии с выявленным уровнем сформированности правовой культуры

Проанализировав данные показатели, представляется возможность констатировать, что в контрольной и экспериментальной группах участники эксперимента имеют недостаточный уровень правовой культуры, так как большинство студентов обладают «Низким» и «Ниже среднего» уровнем правовой культуры и не один из испытуемых не имеет правовые знания «Выше среднего» и «Высокий».

Таким образом, результаты исследования подтверждают необходимость проведения педагогической работы и разработки модели формирования правовой культуры студенческой молодежи, которая базируется на взаимосвязанных между собой элементах.

Во втором параграфе второй главы «**Реализация модели формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности**» описывается реализация формирующего эксперимента.

Формирующий этап эксперимента проводился в течение 2013 / 2014 учебного года на базе ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина».

Для осуществления педагогической деятельности по формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности требовалось решить следующие задачи: разработать педагогическую программу формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий; создать правовой клуб «Фемида» и осуществить проведение педагогической работы по формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности; по завершении педагогической работы повторно изучить сформированность правовой культуры студенческой молодежи, сделать итоговые выводы.

Целью разработанной программы «Правовая культура – дорога в будущее» являлось правовое обучение, повышение правовой грамотности, создание условий для выражения правовой активности молодого человека, формирование ценностно-правовых установок, а также устойчивой ориентации на правомерное поведение.

Ввиду этого программа была призвана решить следующие задачи: внедрить результативные формы по правовому просвещению студенческой молодежи; повысить правовую грамотность студенческой молодежи; создать обстановку для формирования правового сознания студенческой молодежи; развить социально-правовые навыки молодежи; повысить правовую активность студентов через участие в мероприятиях, предусмотренных программой.

Отметим также, что при разработке программы мы руководствовались следующими принципами: гуманизма, увлекательности, добровольности, учета возрастных и индивидуальных особенностей, воспитания в деятельности, научности, доступности, связи с жизнью, прогностичности, систематичности.

Содержание программы наполнено разными видами игр, при этом в каждом отдельном случае, отдавая предпочтение определенному виду игры, учитывалась специфика правовой информации и возможность игры с точки зрения передачи правовых знаний, формирования правовых умений и навыков, а также установления межличностных связей внутри группы.

В исследовании отмечается, что разработанная программа рассчитана на применение ее в группах, так как игровая деятельность интересна тогда, когда в ней участвуют сразу несколько игроков; структура каждой игры является неизменной, в ее состав входят такие связанные между собой элементы, как целеполагание, планирование, реализация цели и анализ результатов. Такое постоянство позволяет контролировать и направлять ход игры в нужное для формирования правовой культуры направление.

Вышеизложенное говорит о том, что реализация модели формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности проходила с учетом выявленных

социально-культурных условий, основных принципов педагогической работы, возрастных и социальных особенностей испытуемой группы, в связи, с чем есть все основания предполагать, что работа по формированию правовой культуры студенческой молодежи прошла успешно и имеет высокие показатели сформированности.

В третьем параграфе второй главы «**Результаты опытно-экспериментальной работы по формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности**» представлено описание результатов контрольного эксперимента.

Контрольный эксперимент проводился нами в 2014 году по завершении реализации программы «Правовая культура – дорога в будущее» и заключался в сравнительном анализе полученных результатов в экспериментальной и контрольной группах.

Сравнительный анализ результатов экспериментальной группы на констатирующем и формирующем этапе экспериментальной педагогической деятельности отражен в сравнительной диаграмме (рис. 3).

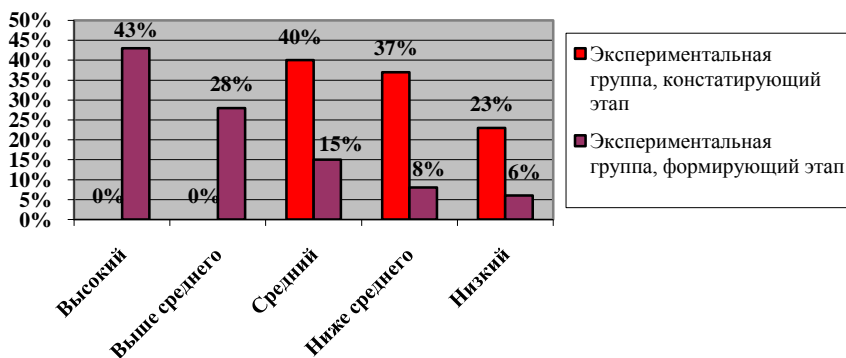


Рис. 3. Динамика распределения испытуемых экспериментальной группы в соответствии с выявленным уровнем сформированности правовой культуры на этапах констатирующего и формирующего эксперимента

Исходя из полученных данных, представляется возможным констатировать, что у большинства студентов, составивших экспериментальную группу, после проведения педагогической работы в соответствии с разработанной программой уровень сформированности правовой культуры достиг планки «Высокий» и «Выше среднего». Данное обстоятельство в полной мере свидетельствует о том, что применение программы по формированию правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности положительно влияет на правовое

развитие молодого человека и, как следствие, на повышение уровня правовой культуры. Для подтверждения сделанного вывода нами был произведен сравнительный анализ результатов уровня сформированности правовой культуры, полученных в контрольной и экспериментальной группах на этапе формирующего эксперимента (рис. 4).

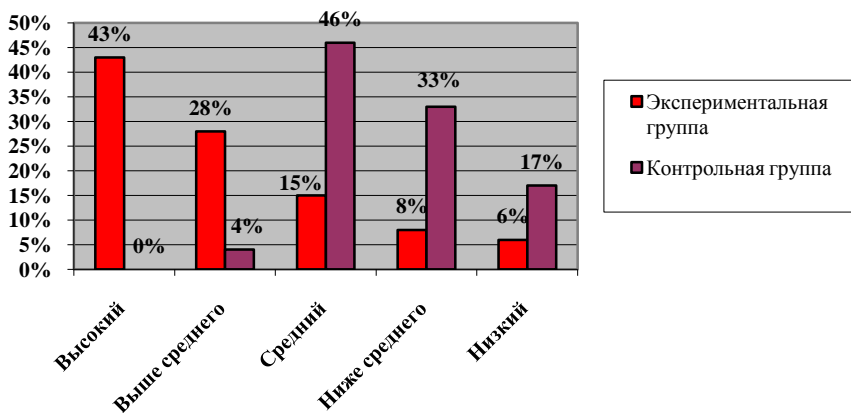


Рис. 4. Динамика распределения испытуемых контрольной и экспериментальной групп в соответствии с выявленным уровнем сформированности правовой культуры на этапе формирующего эксперимента

Таким образом, сравнительное исследование еще раз подтверждает эффективность и необходимость применения программы «Правовая культура – дорога в будущее» в формировании правовой культуры студенческой молодежи.

В заключение диссертации подводятся итоги научно-исследовательской работы, определяются перспективы дальнейших исследований.

На основе полученных в ходе теоретического анализа и проведения экспериментальной работы результатов формируются следующие выводы:

- изучены основные теоретические подходы к формированию правовой культуры студенческой молодежи и на этой основе определена сущность и специфика формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий;
- выявлен и экспериментально апробирован комплекс социально-культурных условий формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий;
- разработана и апробирована педагогическая модель формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий;

– разработан и апробирован критериальный аппарат оценки уровня сформированности правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий;

– экспериментально доказана эффективность разработанной авторской педагогической программы «Правовая культура – дорога в будущее».

Диссертация открывает путь к новым научным исследованиям по данной проблеме: изучение возможностей применения игровых технологий социально-культурной деятельности в формировании личности молодого человека, использование потенциала досуга в формировании правовой культуры студенческой молодежи и т.д.

Основное содержание диссертации отражено в следующих публикациях автора:

Статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях, включенных в реестр ВАК МО и науки РФ:

1. Зайцева, С.П. Особенности формирования правовой культуры студенческой молодежи / С.П. Зайцева, Е.И. Григорьева, // Социально-экономические явления и процессы. Тамбов, 2014. № 12. С. 255-258 (0,7/ 0,4 п.л.).

2. Зайцева, С.П. Модель формирования правовой культуры студенческой молодежи средствами игровых технологий социально-культурной деятельности / С.П. Зайцева // Социально-экономические явления и процессы. Тамбов, 2014. № 12. С. 290-293 (0,8 п.л.).

3. Зайцева, С.П. Результат социологического исследования сформированности правовой культуры студенческой молодежи / С.П. Зайцева // Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки. Тамбов, 2015. Вып. 3 (143). С. 121-125 (0,6 п.л.).

Прочие публикации по теме диссертационного исследования

4. Зайцева, С.П. Основные задачи правового воспитания молодежи / С.П. Зайцева // Молодежь в науке и культуре XXI: материалы Международного научно-творческого форума. Челябинск, 2012. Ч. II. С. 56-58 (0,25 п.л.).

5. Зайцева, С.П. Особенности ценностных ориентаций студенческой молодежи / С.П. Зайцева // Современные проблемы развития образования и воспитания молодежи: материалы I Международной научно-практической конференции. Москва: Изд-во Перо, 2012. С. 58-62 (0,5 п.л.).

6. Зайцева, С.П. Роль социокультурной анимации в правовом воспитании молодежи / С.П. Зайцева, С.С. Моисеев // Социально-культурная анимация: от идей к воплощению: материалы VII Международного форума. Тамбов: Бизнес-Наука-Общество, 2012. С. 58-63 (0,5/0,4 п.л.).

7. Зайцева, С.П. Особенности правовой социализации личности / С.П. Зайцева // XVIII Державинские чтения. Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2013. С. 68-72 (0,4 п.л.).

8. Зайцева, С.П. Особенности правового воспитания молодежи в современной России / С.П. Зайцева // Актуальные проблемы социально-культурной деятельности: международная научно-практическая интернет-конференция. ТГУ им. Г.Р. Державина. Тамбов. <http://www.tsutmb.ru/int-konf> 2014.(0,4 п.л.).

9. Зайцева, С.П. Особенности игровой деятельности в формировании правовой культуры студенческой молодежи / С.П. Зайцева // Социально-культурная анимация: от идеи к воплощению: материалы IX международной научно-практической интернет-конференции. ТГУ им. Г.Р. Державина. Тамбов. 2015. <http://www.tsutmb.ru/int-konf> (0,4 п.л.).

10. Зайцева, С.П. Принципы и функции игровых технологий в процессе формирования правовой культуры студенческой молодежи / С.П. Зайцева // Вышеславцевские чтения: общероссийская научно-практическая конференция. Тамбов. 2015. С. 69-73 (0,4 п.л.).

Подписано в печать 28.04.2015 г.
Формат 60×84/16.
Бумага офсетная. Печать на ризографе. Усл. печ. л. 1,4.
Тираж 100 экз. Заказ. 1175.

Отпечатано в типографии Издательского дома ТГУ имени Г.Р. Державина
392008, г. Тамбов, ул. Советская, 190г