

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

диссертационного совета 24.2.409.02, созданного на базе ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», Министерство науки и высшего образования РФ, по диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 09 октября 2026 г. № 3/310

О присуждении Митиной Галине Владимировне, гражданке Российской Федерации, учёной степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Поэтика заголовочного комплекса в поэзии И. А. Бунина» по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки) принята к защите 24 июня 2026 г. (протокол № 2/310) диссертационным советом 24.2.409.02, созданным на базе ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (392000, г. Тамбов, ул. Интернациональная, 33), состав совета утверждён приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 28 октября 2022 г., № 1403/нк.

Соискатель – Митина Галина Владимировна, 28 мая 1985 г.р., гражданка Российской Федерации.

В 2007 году Г.В. Митина (Г.В. Бельских) окончила ГОУ ВПО «Воронежский государственный университет» по специальности «Перевод и переводоведение», специализация «Английский язык».

В 2024 году Г.В. Митина окончила заочную аспирантуру ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, профиль Русская литература.

Диплом об окончании аспирантуры выдан ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации 08 июля 2024 г.

В настоящее время Г.В. Митина работает в должности старшего преподавателя на кафедре иностранных языков в федеральном государственном казенном военном образовательном учреждении высшего образования «Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» (г. Воронеж) Министерства обороны Российской Федерации.

Диссертация «Поэтика заголовочного комплекса в поэзии И. А. Бунина» выполнена на кафедре русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель – Бердникова Ольга Анатольевна, доктор филологических наук (10.01.01 Русская литература), профессор, заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и

гуманитарных наук ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Официальные оппоненты:

Михеичева Екатерина Абдул-Маджидовна, доктор филологических наук (10.01.01 Русская литература), профессор, профессор кафедры литературы и журналистики ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева» (до 01 июля 2026 г. – заведующий кафедрой русской литературы XX-XXI веков и истории зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева»),

Пращерук Наталья Викторовна, доктор филологических наук (10.01.01 Русская литература), доцент, профессор кафедры русской и зарубежной литературы ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина»

дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина» (г. Елец) (назначена диссертационным советом в соответствии с п. 24 «Положения о присуждении учёных степеней» от 24.09.2013 г. № 842) – в своем положительном отзыве, подписанном Штейман Мариной Станиславовной, кандидатом филологических наук, доцентом, и. о. заведующего кафедрой русской филологии и журналистики, указала, что актуальность работы Г.В. Митиной связана с разработкой новых методологических подходов к изучению поэтических текстов, актуализацией введенного И. В. Арнольд термина «сильная позиция», в котором заглавие играет ведущую роль. В диссертации впервые системно исследуется поэзия Бунина в аспекте заголовочного комплекса, а также вводится новая научная дефиниция – «мотивный заголовочный комплекс», позволившая обозначить такую специфическую особенность поэзии Бунина, как повтор ключевых мотивов в заголовках, что обеспечивает научную новизну работы. Теоретическая значимость исследования связана с систематизацией понятийного аппарата, касающегося научных вопросов изучения поэтики заглавия и заголовочного комплекса. В диссертации Г.В. Митина обосновывает новую теоретическую дефиницию – «мотивный заголовочный комплекс», актуальную для исследования поэтического творчества других авторов. Практическая значимость работы заключается в том, что ее результаты могут быть полезны в вузовских курсах по истории русской литературы XX века, теории литературы, спецкурсах по творчеству И.А. Бунина и поэзии Серебряного века. При условии адаптации материалов также возможно их применение в рамках школьной программы. Диссертация отвечает требованиям пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г., № 842, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по

специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Соискатель имеет 11 опубликованных научных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 11 научных работ общим объемом 5,71 печ. л. (авторский вклад составляет 100%), из них 3 статьи в научных изданиях, включённых в перечень российских рецензируемых научных журналов и изданий для опубликования основных научных результатов диссертаций, утвержденный ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ.

В диссертации имеются достоверные сведения об опубликованных соискателем работах. В публикациях полно отражаются основные сведения и результаты исследования.

Наиболее значимые работы по теме диссертации:

1. Митина, Г. В. Закат и рассвет: система образов и мотивов в поэзии И. А. Бунина / Г. В. Митина // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. – 2022. – № 1. – С. 50-55. (0,69 печ. л.)

2. Митина, Г. В. Неозаглавленные стихотворения И. А. Бунина: художественные функции первой строки / Г. В. Митина // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. – 2022. – № 4. – С. 35-39. (0,61 печ. л.)

3. Митина, Г. В. Поэтика евангельских заглавий и их вариативность в поэзии И. А. Бунина / Г. В. Митина // Проблемы исторической поэтики: научный журнал. – 2023. – Т. 21, № 4. – С. 290-311. (1,16 печ. л.)

4. Митина, Г. В. Три «Заката» И. А. Бунина: к вопросу о повторяющихся заголовках / Г. В. Митина // Метафизика И. А. Бунина. Сборник научных трудов, посвященный 150-летию со дня рождения И.А. Бунина. – Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2021. – С. 292-301. (0,45 печ. л.)

5. Митина, Г. В. «Зацвела на воле в поле бирюза...»: песенная лирика И. А. Бунина / Г. В. Митина // Русский фольклор Мордовии в контексте отечественной культуры: Материалы Всероссийской научной конференции. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2022. – С. 150-155. (0,36 печ. л.)

На автореферат поступило два положительных отзыва, составленных доктором филологических наук, профессором, профессором кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» (г. Самара) Г.Ю. Карпенко; кандидатом филологических наук, доцентом кафедры русского языка, современной русской литературы и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет» (г. Воронеж) М.А. Слинько.

В отзывах отмечается научная новизна, актуальность, теоретическая и практическая значимость исследования. Отзывы не содержат принципиальных вопросов и замечаний. Так, в частности, кандидат филологических наук М.А. Слинько задает вопросы, связанные с

дефиницией «мотивный заголовочный комплекс»: «Можно ли <...> утверждать, что качественным критерием для выделения МЗК является именно бунинская бинарность мышления, и, следовательно, комплексы из двух текстов методологически равнозначны комплексам с большей частотностью? Отражает ли кардинальная смена названий эволюцию мировоззрения самого поэта, или это только приём, подчеркивающий конфликт изначально?» Доктор филологических наук Г.Ю. Карпенко в качестве пожелания отмечает следующее: «Интересно было бы посмотреть и с лингвистической (семантической) точки зрения на заголовочный комплекс: как Бунин выстраивает заголовочный комплекс (какова его структура), что в нем актуализирует (прилагательность, глагольность, существительность заголовочного комплекса, локации, состояния, хронотоп и др.)».

В ходе защиты соискателем Г.В. Митиной были даны подробные ответы на вопросы, содержащиеся в отзывах.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обусловлен высокой квалификацией и наличием у них публикаций по теме диссертационного исследования.

Диссертационный совет отмечает, что на основе выполненных соискателем исследований:

- **разработан** комплексный подход к изучению поэзии И. А. Бунина в аспекте заголовочного комплекса;
- **доказана** перспективность проведенного исследования, которая исходит из тенденции современного литературоведения к интерпретации заглавия как ключевой части поэтического текста;
- **предложена** новая научная дефиниция – «мотивный заголовочный комплекс», фиксирующая художественную специфику поэзии И.А. Бунина;
- **раскрыты** особенности заглавных позиций и других компонентов заголовочного комплекса в поэзии И.А. Бунина в их связи с текстом стихотворения.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

- **доказана** необходимость введения новой теоретической дефиниции «мотивный заголовочный комплекс»;
- **использован** системный анализ составляющих заголовочного комплекса в поэзии И. А. Бунина;
- **изложена** оригинальная концепция творчества И.А. Бунина в аспекте поэтики заглавий его стихотворений;
- **раскрыта** специфика работы И.А. Бунина с заглавиями, для которых характерна вариативность и повторяемость;
- **изучен** характер отношений между заглавием и текстом стихотворений поэта;
- **проведена модернизация** существующих подходов к классификации заглавий с последующим предложением нового принципа их анализа.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- **разработаны и внедрены** новые подходы к классификации заглавий и предложено новое теоретическое понятие;
- **определены** перспективы практического использования результатов и выводов диссертации;
- **создана** оригинальная модель анализа поэтического текста в аспекте заголовочного комплекса;
- **представлены** материалы, которые могут быть использованы в вузовских курсах по истории русской литературы XX века, теории литературы, спецкурсах по творчеству И.А. Бунина и поэзии серебряного века, а также в рамках школьной программы при условии их адаптации.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

- **теория** построена на основе изучения научных трудов С. Д. Кржижановского, Ю. М. Лотмана, Н. А. Веселовой, Н. А. Фатеевой и др.;
- **идея базируется** на изучении и обобщении накопленного научного опыта по текстологии, теории стиховедения, буниноведения;
- **использован** обширный библиографический материал по теории заглавия, заголовочного комплекса и поэтическому творчеству И. А. Бунина;
- **установлено**, что выводы диссертационной работы согласуются с содержанием исследования и основными положениями опубликованных работ;
- **использованы** и развиты идеи ведущих буниноведов, относящиеся к теме исследования.

Личный вклад соискателя состоит в его активном участии на всех этапах исследования; в осмыслении текстологической дилеммы, связанной со стихотворениями И. А. Бунина; в самостоятельном подборе источников по теме исследования; в изучении особенностей заглавий и других составляющих заголовочного комплекса в поэзии И. А. Бунина; в апробации результатов исследования на научных конференциях и в подготовке научных публикаций.

Проверка диссертационного исследования, проведенная с помощью электронной системы «Антиплагиат.ВУЗ», показала 91,21 % оригинальности. Заимствования, имеющиеся в тексте, оформлены соответствующим образом.

В ходе защиты диссертации были заданы следующие вопросы:

1. Как Вы объясните отсутствие в Вашем списке источников статьи С. М. Пронченко «Заглавия стихотворений И. А. Бунина: семантико-типологический аспект», опубликованной в журнале «Филологические науки. Вопросы теории и практики» № 7 в 2015 году, которая солидаризирует с Вашей работой?

2. Скажите, пожалуйста, насколько универсален термин «мотивный заголовочный комплекс»? Ведь заглавие – это одно слово, или первая строка – это один элемент, а комплекс подразумевает наличие более одного элемента.

3. Объясните, пожалуйста, как Вы определяете смысл заголовка хрестоматийного стихотворения Бунина «Слово», и насколько это соотносится с понятием «мотивный заголовочный комплекс»?

4. Скажите, пожалуйста, можно ли по названию и по содержанию текста ассоциировать стихотворение «Слово» с библейским представлением о слове и на этом основании считать его частью МЗК, ведь у Бунина это должно быть в целом ряде стихотворений?

5. Чем МЗК отличается от уже известного понятия «мотивный комплекс» или от понятия «сквозной мотив»?

6. С какими приоритетными направлениями современного литературоведения связана актуальность диссертационного исследования?

7. Скажите, пожалуйста, задействованы ли были заголовочные комплексы в аспекте анализа актуального членения языка – теории, которая была разработана в рамках воронежской научной школы И. П. Распоповым?

Соискатель Г.В. Митина ответила на задаваемые ей в ходе заседания вопросы и привела собственную аргументацию:

1. Мы знакомы с данной статьей С.М. Пронченко. Благодарим за ценное замечание, следовало включить её в список источников.

2. Под мотивным заголовочным комплексом мы понимаем группу стихотворений, объединенных повторяющимися заглавиями, в которых обнаруживаются межтекстовые связи. Это понятие не универсальное, оно применимо к поэзии Бунина, в частности, к феномену повторяющихся заглавий.

3. В стихотворении «Слово» на первый план выходят поэтологический мотив и тема творчества. Термин «мотивный заголовочный комплекс» не применим к одному стихотворению. Возможно, стихотворение можно включить в какой-либо мотивный заголовочный комплекс, но это тема дальнейшего исследования.

4. Да, целесообразно отнести стихотворение «Слово» к текстам с христианской символикой, которых у Бунина очень много. Но для выделения мотивного заголовочного комплекса нужно более внимательно изучить и этот текст, и другие тексты для того, чтобы выявить межтекстовые связи и межтекстовые мотивы, и тогда это может стать условием для выдвижения еще одного МЗК с христианскими мотивами.

5. Действительно, «мотивный комплекс» – уже устоявшееся понятие в литературоведении. Также есть понятие «заголовочный комплекс». Мы вводим термин «мотивный заголовочный комплекс» на основе ключевого мотива, заявленного в заглавии. После того, как образовалась группа стихотворений, отобранных по «заглавному» мотиву, мы изучаем эти тексты на предмет наличия межтекстовых связей, и в случае, если мы выявляем эти связи, мы заявляем о мотивном заголовочном комплексе, т. е. мотивный заголовочный комплекс отличается от мотивного комплекса тем, что мотивы выявляются именно в заглавиях, и это служит условием для его выделения.

6. Актуальность нашего исследования связана с такими приоритетными направлениями литературоведения, как интерпретация текста и выявление

«сильных позиций», а также с понятиями «мотивный заголовочный комплекс», «мотивный комплекс» и «мотив».

7. Да, функции заголовочного комплекса в аспекте актуального членения текста опосредованно были задействованы, но в целом это несколько выходит за рамки интереса нашего исследования.

В ходе защиты диссертации критических замечаний высказано не было.

В диссертации Г.В. Митиной соблюдены установленные «Положением о присуждении учёных степеней» (от 24.09.2013, № 842) критерии, которым должна отвечать диссертация на соискание учёной степени кандидата наук. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем учёной степени работах, в которых изложены основные научные результаты.

На заседании 09 октября 2026 г. диссертационный совет пришёл к выводу о том, что диссертация Митиной Галины Владимировны «Поэтика заголовочного комплекса в поэзии И. А. Бунина» представляет собой завершённую научно-квалификационную работу, в которой в соответствии с требованиями п. 9 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., № 842, содержится решение научной задачи, имеющей значение для развития современного литературоведения, и принял решение присудить Митиной Галине Владимировне учёную степень кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 10 человек, участвовавших в заседании (из них 10 человек принимали участие в заседании по месту его проведения, 0 человек – в удалённом интерактивном режиме), докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации – 5, из 13 человек, входящих в состав совета (дополнительно введены на разовую защиту 0 человек), проголосовали «за» – 10 человек, «против» – нет.

Председатель

диссертационного совета 24.2.409.02

Шарандин Анатолий Леонидович

Учёный секретарь

диссертационного совета 24.2.409.02

Серебренникова Надежда Геннадиевна

09 октября 2026 г.

