

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Волкова Станислава Александровича  
«Служебная карьера и творческое наследие князя  
С.И. Шаховского в контексте модернизации русского общества и  
культуры первой половины XVII в.»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических  
наук по специальности 5.6.1. Отечественная история

Диссертация Станислава Александровича Волкова посвящена изучению жизни и деятельности Семена Ивановича Шаховского – яркой исторической личности XVII в., который проявил себя и на государственной службе, и на литературном поприще, оставив богатое литературное наследие. Перед нами новое, комплексное исследование, охватившее все эти аспекты в совокупности. Соискатель ученой степени успешно с этим справился.

Автореферат написан хорошим научным языком. Показано глубокое знание как отечественной, так и зарубежной историографии. Однако в конце раздела о степени разработки темы (историографического) явно не хватает подведения итога перед постановкой цели и задач, вследствие чего возникает вопрос: личность С.И. Шаховского изучалась историками и филологами только с позиций автора литературных произведений? Насколько изучена причастность князя к политическим событиям Российского государства в контексте исторических событий?

Поставленная цель работы сформулирована несколько уже заявленной темы: в названии указаны «служебная карьера и творческое наследие», в цели - «воссоздание биографии...», то есть, исходя из цели, творческое наследие привлекалось только для воссоздания биографии? Но это не так: в задачах в полной мере отражено и выяснение места творческого наследия в историко-культурной сфере.

При формулировке задач следует избегать таких глаголов, как «изучить», «рассмотреть», так как они отражают процесс, а не результат, анализ – это метод.

В разделе «методология» обстоятельно, не формально, дана характеристика методов исследования. В то же время следует отметить, что речь идет больше о методах, чем о методологии.

В представленном обзоре источниковой базы автор исследования сфокусировал свое внимание на неопубликованных источниках. Положительным моментом является использование оцифрованных рукописных сборников из фондов РГБ, введение в научный оборот архивных документов из Российского государственного архива древних актов. Возникает закономерный вопрос: содержатся ли биографические сведения о князе С.И. Шаховском в опубликованных документах, если да – то что это за документы и какие из них привлекались для воссоздания полной биографии? Если сделан вывод, что С.И. Шаховской – это типичный представитель военно-служилой аристократии, то наверняка данные о нем встречаются в документах Разрядного приказа. Кроме того, при характеристике основных результатов, изложенных в главах, мы видим, что привлекались литературные произведения других авторов, что также не отражено в разделе автореферата, посвященном источникам. Да и само содержание сборников из этого обзора остается неизвестным читателю до тех пор, пока мы не доходим до основного содержания автореферата: там указаны произведения разных литературных жанров – послания, жития святых, исторические труды и т.д. Хотелось бы получить общее представление: сколько же трудов насчитывается к настоящему моменту под авторством С.И. Шаховского? И остаются ли литературные произведения со спорным авторством?

Структура работы логична. Исследование идет от общего к частному в соответствии с методом дедукции, описанном во Введении: от создания общего представления об историческом периоде и его особенностях, выяснения среды, повлиявшей на формирование личности князя, осуществляется переход к изучению личности в этой среде, биографических данных, а затем прослеживается отражение личных представлений С.И. Шаховского в его литературном творчестве.

Обращает на себя внимание основной концептуальный момент о модернизации русского общества и культуры в первой половине XVII в. – традиционно принято считать, что европеизация русской культуры ведет свой отсчет с середины XVII в., с правления Алексея Михайловича Романова, под влиянием развития торговли, городов, наемничества, усиления культурных связей с Европой. Данной работой С.А. Волков акцентирует внимание на более раннем проявлении новых тенденций и именно в российской культурной среде,

выделив два вектора развития русского общества и культуры – вестернизация и обмирщение. Несомненно, осмысление редко используемых в науке произведений князя С.И. Шаховского через личность автора и непростую эпоху первой половины XVII в., сопоставление с другими литературными произведениями современников делают большой шаг вперед в исторической науке в вопросах понимания мыслей, поступков, стремлений и оценки происходившего самими современниками.

Как положительные моменты стоит отметить достаточную апробацию результатов исследования: 5 публикаций, 3 из которых в журналах, включенных в перечень ВАК, 6 докладов на научных конференциях.

Содержание автореферата позволяет заключить, что диссертация Волкова Станислава Александровича «Служебная карьера и творческое наследие князя С.И. Шаховского в контексте модернизации русского общества и культуры первой половины XVII в.» в целом является законченным исследованием и соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук п.п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» (утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842), а ее автор, Волков Станислав Александрович, заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1. Отечественная история.

Кандидат исторических наук, доцент  
кафедры истории и международных отношений  
федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Волгоградский государственный университет»

20.01.2026

Контактная информация:

Почтовый адрес: 400062, г. Волгоград, Университетский пр-т, д. 100

Телефон: +7 (8442)40-55-91

E-mail: histrus@volsu.ru



Наталья Владимировна Рыбалко

Подпись	<i>Рыбалко Н.В.</i>
_____ заверяю	
Начальник Управления кадров федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный университет»	
<i>Савоина</i>	О.В. Савоина
«20» 01	2026г.