

**ИНФОРМАЦИЯ
О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

по диссертации А. А. Смагиной

на тему «Филологическая проза в творчестве Д. Андреева»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской
Федерации

Полное наименование организации: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева»

Сокращенное наименование организации: ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева», Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева, ФГБОУ ВО «ОГУ им. И. С. Тургенева», ОГУ имени И. С. Тургенева, ОГУ им. И. С. Тургенева

Место нахождения: город Орел

Почтовый адрес: Российская Федерация, 302026, Орловская область, г. Орел, ул. Комсомольская, д. 95

Телефон: +7(4862)75-13-18

Адрес электронной почты: info@oreluniver.ru

Адрес официального сайта сети Интернет: <https://oreluniver.ru>

Полное наименование кафедры: кафедра русской литературы XX–XXI веков и истории зарубежной литературы

**Список основных публикаций преподавателей кафедры русской
литературы XX–XXI веков и истории зарубежной литературы ОГУ
им. И. С. Тургенева**

**по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях
за период с 2020 по 2025 г.**

1. Михеичева Е. А. У истоков жанра антиутопии. Леонид Андреев. В книге: Нижегородский текст русской словесности: художественное постижение

национальной ментальности. Коллективная монография. Отв. редактор В. Т. Захарова. Нижний Новгород, 2021. С. 112-120.

2. Михеичева Е. А. «Бывшие люди» в творчестве М. Горького и Л. Андреева. Ученые записки Орловского государственного университета. 2022. № 1 (94). С. 105-107.

3. Зеленцова С. В., Михеичева Е. А. Художественная традиция в изображении чувства: И. А. Бунин и М. Горький. В сборнике: Нижегородский текст русской словесности: художественное постижение национальной ментальности. Сборник статей по материалам IX Международной научной конференции. Нижний Новгород, 2023. С. 41-46.

4. Михеичева Е. А. Мотивы и образы Леонида Андреева в творчестве писателей XX века. В сборнике: Орловский текст российской словесности. Сборник научных статей. Орёл, 2025. С. 3-19.

5. Драгунова Ю. А. «Ушедшее» в творчестве И. А. Бунина и Б. К. Зайцева. В сборнике: Славянский сборник. Материалы XV Всероссийских (с международным участием) Славянских чтений. Орёл, 2024. С. 50-55.

6. Драгунова Ю. А. Осмысление человеческой судьбы в рассказе Б. К. Зайцева «Гофмейстер». В сборнике: Орловский текст российской словесности. Сборник научных статей. Орёл, 2025. С. 20-26.

7. Бубнов С. А., Хомяков В. И. Эпитеты в разделе «Русь» книги стихов «Радуница» С. А. Есенина. Ученые записки Орловского государственного университета. 2023. № 4 (101). С. 138-141.

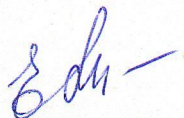
8. Бубнов С. А. Изображение пейзажа в лирике 1910-х годов И. А. Новикова и С. А. Есенина. Ученые записки Орловского государственного университета. 2022. № 3 (96). С. 93-95.

9. Бубнов С. А., Хомяков В. И. «Песнь о собаке» С. А. Есенина в контексте литературного процесса середины 1910-х годов. Ученые записки Орловского государственного университета. 2022. № 1 (94). С. 76-79.

10. Смоголь Н. Н., Баженова К. Е. Образ Петербурга в прозе М. М. Пришвина и Н. Н. Толстой. Ученые записки Орловского государственного университета. 2023. № 2 (99). С. 117-119.

11. Зеленцова С. В. Старинная усадьба как особый хронотоп прозы И. А. Бунина 1920-х годов. Ученые записки Орловского государственного университета. 2020. № 3 (88). С. 99-103.

Заведующий кафедрой русской литературы XX–XXI веков
и истории зарубежной литературы
ФГБОУ ВО «Орловский государственный
университет имени И. С. Тургенева»



(Е. А. Михеичева)

