

Отзыв

на автореферат диссертации по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации на соискание ученой степени кандидата филологических наук «Филологическая проза в творчестве Д. Андреева»

Смагиной Анны Андреевны

Диссертация А.А. Смагиной посвящена исследованию творчества Д.Л. Андреева, русского (советского) писателя, философа и поэта.

Актуальность диссертационного исследования представляется значительной, поскольку проблема жанровых модификаций в современной русской литературе остается в центре научных изысканий. В последних научных трудах творчество Д. Андреева рассматривается в русле его философских построений, житнетворческой концепции, однако А.А. Смагина обращает внимание на глубокую связь его представлений с литературным процессом 19 и 20 вв. в России.

Новизна проведенного исследования не вызывает сомнений, автор работы выявил основные черты филологической прозы как в образцах романистики Ю. Тынянова и В. Шкловского, так и в книге Д. Андреева «Роза мира».

Положения, выносимые на защиту, отражают последовательность научного исследования, проведенного А.А. Смагиной и подтверждают обоснование новизны исследования, реализацию цели и задач диссертации.

Теоретико-методологическая основа соответствует также цели и задачам исследования. Практическая значимость работы является высокой.

Апробация диссертации показывает продуктивную научную деятельность А.А. Смагиной. Список публикаций включает 5 работ, из которых 3 опубликованы в журналах, включенных в Перечень ВАК РФ.

В разделе «Основное содержание работы» автор полно и подробно воспроизводит основные этапы исследования во Введении, 3 главах диссертации и Заключение. В первой главе работы автор обращается к явлению русской филологической прозы, изучая ее генезис и развитие. Во

второй главе А.А. Смагина исследует десятую книгу «Розы мира», в которой собственно и определяется основная гипотеза работы: представлена новая функциональность образа автора, выделяется значение русской литературы как «вестницы» духовного преображения человека и общества. В третьей главе определены литературные источники «Розы мира»: «Божественная комедия» Данте Алигьери, творчество А. Блока и Л. Андреева и цикл стихов и поэм самого Д. Андреева «Русские боги». Идея вечной Женственности объединяет различные источники «Розы мира» и восходит к учению В. Соловьева.

В целом диссертация «Филологическая проза в творчестве Д. Андреева» в полной мере отвечает требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней (утверждено Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года № 842)», а её автор Анна Андреевна Смагина заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Отзыв составила:

д.ф.н., профессор кафедры литературы и методики преподавания литературы
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Оренбургский
государственный педагогический университет»

 Скибина О.М.

Скибина Ольга Михайловна: доктор филологических наук по специальности 10.01.01 - Русская литература, профессор кафедры литературы и методики преподавания литературы Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный педагогический университет». Адрес: 460014, г. Оренбург, ул. Советская, 19, телефон: +7 (3532) 50-05-08 (доб. 431), e-mail: sskibin90@mail.ru Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

