

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук Смагиной Анны Андреевны «Филологическая проза в творчестве Д. Андреева»

Специальность 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Среди многочисленных жанровых модификаций в современном литературном процессе филологическая проза занимает важное место. Более того, в последние десятилетия мы отчётливо наблюдаем конвергенция прозы филологической и художественной, размывающей границы фикшн и нон-фикшн литературы. В этой связи особый интерес представляют образцы, созданные в предшествующие десятилетия, в которых можно обнаружить зародыши данного явления. Вот почему выбор темы и её раскрытие в диссертации А. А. Смагиной представляются не только уместными, но и чрезвычайно актуальными.

На общем фоне филологической прозы обращение к «Розе мира» Д. Андреева выглядит особенно значимым явлением, поскольку среди работ, посвящённых проблематике и поэтике данного произведения, обычно ускользает именно филологический контекст, уступая место исследованиям религиозных, философских, либо лингвостилистических инстанций. На этом фоне труд А. А. Смагиной обнаруживает зримые черты теоретической новизны и историко-литературной значимости.

В диссертации подробно и обстоятельно рассмотрена глубинная связь «Розы мира» с памятниками древнерусской литературы как проекцией духовного смысла и пафоса на конкретный исторический контекст середины XX века. Выявив в первой главе своего исследования важные теоретические и жанровые параметры филологической прозы, автор на богатом материале, включившем опыт русской литературы, обнаруживает в творчестве Д. Андреева функцию вестничества, представленную фигурой имплицитного автора. «Эта имплицитность структурирует повествование по принципу гипертекста, объединяя многослойные пласты с помощью литературных реминисценций» (С.16).

Особый интерес представляет третья глава диссертации, в которой, используя литературные источники Данте Алигьери, А. Блока, Л. Андреева, А. А. Смагина показывает важность духовного вектора произведения, глубоко и точно интерпретируя его основы.

Принципиальных замечаний по содержанию представленного исследования нет. Возможно, следовало бы подробнее рассмотреть общее vs различное в прозе Л. Андреева в сравнении с романами его старших предшественников К. Вагинова, Ю. Тынянова, В Катаева. В случае продолжения этого интересного исследования А. А. Смагиной этот контекст окажется востребованным.

Подборка публикаций, обозначенных в автореферате диссертантом, адекватно отражает содержание работы, а сам текст его позволяет судить о диссертации как о самостоятельном научно-квалификационном исследовании.

Таким образом, диссертация «Филологическая проза в творчестве Д. Андреева» в полной мере отвечает требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней (утверждено Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года № 842)», а её автор Анна Андреевна Смагина заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

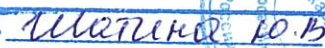
Автор отзыва



Шатин Юрий Васильевич, доктор филологических наук (Специальность 10.01.08 теория литературы, Текстология), профессор, профессор кафедры русской и зарубежной литературы, теории литературы и методики обучения литературе Новосибирского государственного педагогического университета; 630126 Новосибирск, ул. Вилуйская 28. Тел (383)24441072. E-mail: shatin08@rambler.ru.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Дата 18 августа 2025 года

Подпись	
Специалист по персоналу управления кадров	



удостоверяю
 