

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Го Цзюаньцзюань
«Поэтическая ономастика Г.Р. Державина»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России
(филологические науки)
Тамбов, 2025

Диссертация Го Цзюаньцзюань, выполненная в русле антропоцентрической научной парадигмы гуманитарного знания, посвящена исследованию поэтического ономастикона Г.Р.Державина в аспекте репрезентации антропонимических знаний.

Хотя изучение творчества Г.Р. Державина имеет достаточно длительную филологическую традицию, однако установление когнитивной природы функционирования поэтического языка Г.Р.Державина, в том числе и антропонимов, является, безусловно, авторской новацией и обуславливает **научную новизну** и **актуальность** данного исследования и заслуживает уважения.

Работа имеет солидную **теоретическую базу** и серьезную **апробацию результатов исследования** (результаты работы представлены на 8 всероссийских и международных конференциях, отражены в 10 публикациях, четыре из которых – в изданиях, указанных в перечне ВАК). Описание проводится в рамках избранной исследователем и, на наш взгляд, достаточно адекватной для решения поставленных в работе задач методики, позволившей диссертанту всесторонне исследовать поэтический ономастикон Г.Р.Державина.

Результаты, полученные лично соискателем, безусловно, имеют **теоретическую значимость** и заключаются в следующем: 1) в ходе анализа поэтических антропонимов Г.Р.Державина обоснована мысль о том, что поэтические антропонимы являются особым средством отражения речемыслительной поэтической деятельности; 2) выявлен и рассмотрен комплекс признаков маркированности антропонимов в структуре поэтического текста, формирующих эстетическую характерность текста и проявляющих стилевую индивидуальность поэта; 3) подтверждена выдвинутая автором гипотеза о том, что и реальный, и поэтический антропоним "всегда ассоциируется с конкретным субъектом как единым мыслительным целым..." (стр.23 автореферата).

При ознакомлении с авторефератом особый интерес вызвали выявленные автором скрытые формы модальности и образности поэтического антропонима, требующие от читателя глубокой мыслительной работы для декодирования образных антропонимов, что, безусловно, согласуется с концептуальным характером художественного текста и вносит определенный вклад автора в развитие теории имплицитности.

Все это позволяет сделать заключение о том, что предложенная автором методика исследования поэтических антропонимов (на примере творчества Г.Р.Державина) обладает достаточной объяснительной силой для описания функционирования антропонимов в структуре поэтического текста как репрезентантов антропонимических знаний в структуре поэтического текста, что также обуславливает **достоверность** сделанных автором выводов и **теоретическую значимость** работы (ее вклад в дальнейшее развитие поэтической когнитивной ономастики).

Высока **практическая ценность** работы: она имеет как общепилологическое значение, поскольку ее результаты могут найти применение в исследовании поэтического ономастикона при выполнении различных проектов учащимися в вузе и школе, так и практическое – при разработке различных лекционных курсов по теории текста,

стилистике и лексикологии, что в том числе создает и очевидные научные перспективы данного исследования.

Знакомство с авторефератом и публикациями Го Цзюаньцзюань позволяет сделать вывод, что в целом реферируемая диссертация «Поэтическая ономастика Г.Р. Державина» – оригинальное, законченное научное исследование, имеющее теоретическую и практическую значимость и обогащающее наши представления о когнитивном подходе к изучению поэтического антропонимического материала, соответствует критериям, изложенным в п.п.9-14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. №842, а ее автор – Го Цзюаньцзюань – заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России (филологические науки)

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук
(специальность 10.02.01 – русский язык),
доцент, профессор кафедры русского языка
и литературы
Автономной некоммерческой организации
высшего образования «Поволжская академия
образования и искусств имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»



М.А.Венгранович

Адрес электронной почты: wmaphil@mail.ru

Телефон: +79061280571

Почтовый адрес организации: 445028, г.Тольятти Самарской обл., ул.Революционная, 74

02 февраля 2026 г.

Подпись доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры русского языка и литературы М.А. Венгранович заверяю.

специалист по кадрам Г.В. Левина Т.В.

