

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук Го Цзюаньцзюань «Поэтическая ономастика Г.Р. Державина». Специальность 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки). Тамбов, 2025. – 25 с.

Фундамент диссертационного описания собственных имён в художественном тексте, как известно, был заложен Всеволодом Николаевичем Михайловым, защитивший в 1956 году первую в Советском Союзе диссертацию – «Собственные имена персонажей русской художественной литературы XVIII и первой половины XIX вв., их функции и словообразование». С особой теплотой вспоминаются встречи с В.Н. Михайловым в студенческие и аспирантские годы на филологическом факультете Симферопольского государственного университета имени М.В. Фрунзе. Его педагогическое мастерство и глубина филологического мышления не только вдохновляли, но и сформировали целое поколение исследователей.

В качестве предмета исследования Го Цзюаньцзюань избрала репрезентацию антропонимических знаний в поэтическом тексте Г.Р. Державина как отражение его индивидуальной поэтической картины мира. Теоретико-методологическую базу работы, кроме традиционных теорий, составили когнитивные концепции, разрабатываемые учёными Тамбовской научной школы «Когнитивная лингвистика. Взаимодействие мыслительных и языковых структур».

В работе представлен инновационный подход к изучению поэтонимов. Все 7 задач, поставленные автором для достижения цели диссертации, выполнены. Особо значимы задачи №6 (установить релевантные признаки антропоэтонимов в творчестве Г.Р. Державина, формирующих его уникальный идиостиль и отражающих специфику поэтического языка XVIII века) и №7 (описать компоненты частной когнитивной матрицы «Человек» как системы когнитивных контекстов, репрезентирующих антропонимические знания в поэтическом тексте Г.Р. Державина).

Собственные имена – 1) важные номинативные знаки, необходимые элементы общения, ведь без антропонима не обходится и не обходился ни древний, ни современный коллектив; 2) каждый из этих имён содержит в себе определённую информацию – лингвистическую и историческую. Антропонимы являются свидетелями народной культуры, священным наследием предков и поставляют как филолога, так и историка культуры благодарным и богатым материалом.

Население Тамбовского края в разные периоды заложило в имена собственные людей своё мировосприятие, свои взгляды на каждого индивида в коллективе или национальной среде. Отмечено, что державинские онимы маркируют региональный (тамбовский) текст русской литературы, что особенно важно для исследования общества и культуры.

Выводы в автореферате диссертации научно обоснованы. Применяется строгая лингвистическая терминология и предлагается модель для дальнейшего анализа, например: «<...> одни и те же антропонимы могут обладать «двойным бытием» – использоваться как в художественном тексте, так и в реальной повседневной речи. В этом процессе выстраивается привативная оппозиция по дифференциальному признаку «функциональная форма речи»: «ПОЭТИЧЕСКИЙ АНТРОПОНИМ – РЕАЛЬНЫЙ АНТРОПОНИМ» = «ПОЭТОНИМ – АНТРОПОНИМ».

Пара «поэтоним – антропоним» даёт методологическую рамку для сравнения ономастических разрядов, модель для анализа семантических и прагматических изменений при переходе имён из текста в обиход и наоборот.

Автореферат диссертации хорошо передаёт основное содержание работы. Материалы диссертации достаточно полно освещены в опубликованных Го Цзюаньцзюань работах: в четырёх статьях из списка ВАК и в шести других научных изданиях.

География публикаций (Барнаул – Самарканд, через Москву, Саратов и Тамбов) отражает широту научного диалога. Ономастическое исследование

объединяет регионы, предлагает новый взгляд на номинацию и задаёт вектор лингвистических размышлений.

Диссертация «Поэтическая ономастика Г.Р. Державина» соответствует всем критериям (п. 9) «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842. Ввиду этого, приходим к выводу: Го Цзюаньцзюань безусловно заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки).

Матив Николай Дмитриевич,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры гуманитарных наук
Институт педагогического образования и менеджмента
(филиал) Крымского федерального университета
имени В.И. Вернадского в г. Армянске
почтовый адрес: 296012, ул. Железнодорожная, 5,
г. Армянск, Республика Крым,
Российская Федерация
e-mail: matijiv62@mail.ru
тел.: +79788515276



Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

21.01.2026 г.



Матив Н.Д.



Н.М. Митрохица
01 26