

СВЕДЕНИЯ

о ведущей организации

по диссертации Гиге Елены Дмитриевны на тему «Казачья поэзия русского зарубежья: поэтика и национально-культурный контекст»

Полное наименование организации, сокращённое наименование организации	Место нахождения (страна, город)	Почтовый адрес (индекс, город, улица, дом), телефон; адрес электронной почты, адрес официального сайта
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва» (ФГБОУ ВО «МГУ им. Н. П. Огарева»)	Россия, г. Саранск	430005, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Большевикская, д. 68. Тел. +7 (8342) 233755; 290545; 472913 E-mail: dep-general@adm.mrsu.ru; dep-mail@adm.mrsu.ru https://mrsu.ru/ru

Список основных публикаций сотрудников кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Осьмухина О.Ю. "Бетховенский текст" русской литературы (на материале "Крейцеровой сонаты" Л. Н. Толстого и "Музыки" В. В. Набокова) // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. 2021. Т. 22. № 3. С. 182-191.
2. Осьмухина О.Ю. Рефлексия писателя-младоземigrанта о России и о себе ("Дар" В. Набокова) // Acta Eruditorum. 2022. № 41. С. 49-56.
3. Гудкова С.П., Осьмухина О.Ю., Самойленко В.А. Особенности репрезентации образа Китая в современном лирическом цикле путешествий // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. 2022. Т. 21. №9. С. 118-127.
4. Гудкова С.П. Роль музыкального контекста в поэтическом сборнике С. Завьялова «Советские кантаты» // Национально-культурные коды мировой литературы в контексте аудиовизуальных практик искусства. Коллективная монография. Отв. редакторы Т.А. Шарыпина, М.К. Меньщикова. Нижний Новгород, 2022. С. 147-153.
5. Осьмухина О.Ю. Своеобразие воплощения феномена двойничества в романе В. Набокова "Отчаяние" // Русский фольклор Мордовии в контексте мировой культуры. Сборник материалов всероссийской научной конференции (Седьмые Всероссийские научно-педагогические чтения с международным участием). Саранск, 2023. С. 203-208.
6. Осьмухина О.Ю., Максинаев Р.И. Специфика преломления антиутопической традиции в повести Юза Алешковского «Николай Николаевич» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2023. Т. 16. Вып. 6. С. 1672-1677.
7. Осьмухина О.Ю., Кадеева Р.А. Специфика авторской стратегии романа В. П. Аксёнова «В поисках жанра» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2023. Т. 16. Вып. 1. С. 53-58.
8. Осьмухина О. Ю., Кадеева Р. А. Специфика воплощения авторской маски в романе В. П. Аксёнова «Ожог» // Неофилология. 2023. Т. 9. № 1. С. 121-131.
9. Осьмухина О.Ю., Максинаев Р.И. Повесть Юза Алешковского «Руру» в контексте рецепции творчества писателя // Пушкинские чтения-2023. Художественные стратегии

классической и новой словесности: жанр, автор, текст. Мат-лы XXVIII Междунар. науч. конф. СПб., 2023. С. 171-180.

10. Осьмухина О.Ю., Максинаев Р.И. Синтез жанровых традиций в романе Юза Алешковского «Кенгуру» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2024. Т. 17. Вып. 1. С. 154-160.
11. Кадеева Р.А. Особенности авторской стратегии романа Э. Лимонова «У нас была великая эпоха» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2025. Т. 18. Вып. 4. С. 1686-1690.
12. Гудкова С.П. Особенности репрезентации образа Степана Эрьзи в поэме Мордовии второй половины XX века // Вестник угрюдения. 2025. Т. 15. №1 (60). С. 19-28.

Врио ректора
проректор по учебной работе
ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский
Мордовский государственный
университет им. Н. П. Огарёва»



Е.И. Заварюхина

Осьмухина Ольга Юрьевна,
зав. кафедрой русской и зарубежной литературы
филологического факультета,
(8342) 27-04-18