

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **Елены Дмитриевны Гиже**
**«Казачья поэзия русского зарубежья: поэтика
и национально-культурный контекст»**,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов
Российской Федерации
(Тамбов, 2025. – 28 с.)

Актуальность исследования Е.Д. Гиже обусловлена самим выбором темы в рамках одного из современных направлений филологической науки, изучающего духовно-национальные традиции, культурно-исторический контекст художественных произведений, их поэтику, а также феномен литературы русского зарубежья.

Диссертант ставит перед собой весьма широкий спектр задач: от определения доминирующих образов и мотивов, духовных констант, литературных традиций в поэзии и публицистике Н.Н. Тuroверова, других казачьих поэтов его круга до обозначения национально-культурной, языковой специфики, общих мест их творчества, форм художественного взаимодействия, литературных связей и традиций. Это определяет безусловную **новизну** работы.

Представленная работа вносит определенный вклад в **теоретические** представление о способах формирования и существования национальных явлений в кризисных литературных, социально-политических, исторических, инокультурных условиях, акцентирует внимание на анализе малоизученных аспектах культурного наследия Н.Н. Тuroверова и других казачьих поэтов, обосновывается понятие эмигрантской казачьей поэзии как особого литературного и социокультурного феномена. Е.Д. Гиже рассматривает его с точки зрения философской, образно-мотивной, национально-культурной, жанровой, исторической, биографической наполненности.

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы диссертации могут быть использованы при разработке вузовских курсов по истории и теории русской литературы XX века, литературы русского

зарубежья, спецкурсов и спецсеминаров по творчеству Н.Н. Тuroверова, казачьих поэтов-эмигрантов, формам творческого взаимодействия. Кроме того, отдельные положения рецензируемого сочинения могут быть положены в основу курсовых работ, ВКР, магистерских диссертаций, посвящённых литературе русского зарубежья.

В качестве несомненного достоинства работы необходимо отметить, что изучение широкого спектра собственно художественных и культурно-исторических реалий в разножанровых произведениях казачьих поэтов во главе с Н.Н. Туроверовым только начато. Важно отметить, что в работе впервые предпринята попытка рассмотреть казачью поэзию в эмиграции как единое самостоятельное явление, которое имеет специфическое разноуровневое наполнение.

Необходимо отметить грамотно структурированную подачу материала диссертантом. В первой главе автор решает сложную задачу определения ценностных доминант художественного сознания Туроверова, создавая тем самым теоретическую базу для своего исследования. Дальнейшая работа диссертанта построена на рассмотрении генезиса отдельных идей писателя, связанных с духовным миром казачества. Автор работы анализирует как общие для произведений поэтов-эмигрантов константы казачьего мира, так и универсалии, характерные для образно-мотивной структуры только Туроверова.

Важно отдельно отметить новаторское исследование диссертантом интереснейшей художественной публицистики писателя, которое создает весьма объемное представление о его прозе, особого внимания заслуживает также анализ ономастического пространства в наследии Туроверова, удачно отражающее духовные, культурно-исторические реалии казачьей жизни. Вторая глава посвящена творчеству соратников Туроверова: поэзии Н.Н. Евсеева, Н.А. Келина, П.С. Полякова, Б.А. Кундрюцкова, М.В. Волковой, которые разрабатывали общее художественно-тематическое поле, оказывали друг на друга большое влияние.

В целом диссертация Е.Д. Гиже отражает прекрасную осведомленность соискателя в теоретических и художественно-практических вопросах эмигрантской культуры и литературы, что позволяет ему внести немалый вклад в их решение и сделать ряд важных выводов по итогам своего исследования. Оно прошло серьезную апробацию на международных и всероссийских научно-практических конференциях, его материалы отражены в 14 публикациях, 4 из которых напечатаны в журналах из перечня ВАК. Приведенные в диссертации научные положения и выводы характеризуются новизной, обоснованностью и достоверностью; задачи, поставленные исследователем, решены.

Диссертация «Казачья поэзия русского зарубежья: поэтика и национально-культурный контекст» соответствует требованиям пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г., № 842, а ее автор Е.Д. Гиже заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов РФ.

Кандидат филологических наук
(10.01.01 – Русская литература),
старший преподаватель кафедры
«Русский язык и общеобразовательные дисциплины»
ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный
технический университет»

Иконникова

**Иконникова
Яна Владимировна**

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Тамбов, «19» января 2026 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный технический университет», 39200, г. Тамбов, ул. Советская, д. 106/5, e-mail: tstu@tstu.ru.
Тел.: (4752) 63-10-19.

ФГБОУ ВО «ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»	
Подпись <i>Иконниковой Я.</i>	
ЗАВЕРЯЮ	
Начальник Управления кадровой политики	
<i>Л.И. Соколова</i>	
«19»	2026 г.

