

Сведения о ведущей организации

по диссертации Н.Д. Файзуллиной на тему «Функционально-семантический и экспрессивный потенциал антитезы (на материале русской поэзии XIX века)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России

Полное наименование	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Государственный университет просвещения»
Сокращённое наименование	ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения», Государственный университет просвещения, Просвет
Организационно-правовая форма	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
Ведомственная принадлежность	Министерство просвещения Российской Федерации
Место нахождения	105005, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Басманный, ул. Радио, д. 10А, стр. 2
Почтовый адрес	105005, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Басманный, ул. Радио, д. 10А, стр. 2
Телефон (при наличии)	+7 (495) 780-09-40
Адрес электронной почты (при наличии)	info@eduprosvet.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии)	https://eduprosvet.ru/sveden/
Полное наименование кафедры	кафедра современного русского языка имени профессора П.А. Леканта
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Герасименко, Н. А. Звуки мира и войны в главах из романа М. А. Шолохова «Они сражались за Родину» / Н. А. Герасименко // Отечественная филология. – 2025. – № 3. – С. 18–25. https://doi.org/10.18384/2949-5008- 2. Герасименко, Н.А. Ценности и оценки в системе бисубстантивных предложений русского языка / Н.А. Герасименко // Русский язык за рубежом. – 2023. – № 2 (297). – С. 18-23. 3. Герасименко, Н. А. Прилагательное в составе

сказуемого инфинитивно-субстантивных предложений в печатных СМИ / Н. А. Герасименко, Ю. А. Федорова // Верхневолжский филологический вестник. – 2024. – № 2 (37). – С. 85-93.

4. Герасименко, Н. А. Семантика отношений в неглагольном предложении / Н. А. Герасименко // Педагогическое и образование и наука. – 2022. – № 1. – С. 94-97.
5. Головина, Т. А. Лексическая экспликация женских образов в комедии Д. И. Фонвизина «Бригадир» / Т. А. Головина // Отечественная филология. 2025. № 2. С. 20–28. <https://doi.org/10.18384/2949-5008-2025-2-20-28>
6. Леденева, В.В. Оценка-оксюморон «больной талант» [Электронный ресурс] / В. В. Леденёва // Язык и текст. – 2024. – Том 11. № 3. – С. 90–97. DOI:10.17759/langt.2024110310
7. Леденёва, В. В., Шаповалова, Т. Е. Средства характеристики образа русского барина-англомана Муромского в пушкинской повести «Барышня-крестьянка» / В. В. Леденёва, Т. Е. Шаповалова // Отечественная филология. 2024. № 3. Т. 2. С. 16–23. DOI: 10.18384/2949-5008-2024-3-2-16-23
8. Леденёва, В. В. Об энантиосемии и анормативности: возвращаясь к глаголу занять/занимать / В. В. Леденёва // Актуальные проблемы культуры речи. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Москва, 2022. С. 21-26.
9. Канафьева, А. В. Дихотомия отрицание / утверждение в поэтическом тексте А. С. Пушкина / А. В. Канафьева // Слово. Словесность. Словесник. Материалы Международной научно-практической конференции преподавателей и студентов, посвященной 225-летию А.С. Пушкина. Рязань, 2024. С. 10-13.
10. Малинская, Т. В. Темпоральные конструкции с предлогами от и до / Т. В. Малинская // Русский язык в славянской межкультурной коммуникации. Сборник научных трудов по итогам Международной научной конференции, посвящённой памяти доктора филологических наук, профессора К. А. Войловой. Москва, 2025. С. 239-245.
11. Халикова Н. В. Словесный образ «Облака

движутся» в текстах произведений и дневников М. М. Пришвина / Н. В. Халикова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Русская филология». – 2023. – № 1. – С. 19–27. – DOI: 10.18384/2310-7278-2023-1-19-27.

12. Халикова Н. В. Сочетаемость слова «будущее» как лингвокогнитивный инструмент изучения образной семантики поэтического концепта / Н. В. Халикова, О. В. Шаталова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2023. – Т. 16, вып. 12. – С. 4330–4336. – DOI: 10.30853/phil20230657.
13. Халикова Н. В. Особенности перцептивной семантики в произведениях М. Ю. Лермонтова / Н. В. Халикова // Отечественная филология. – 2024. – № 5. – С. 54–64. – DOI: 10.18384/2949-5008-2024-5-54-64.
14. Шаповалова, Т.Е. Объективное и субъективное в метафорике В.М. Пескова / Т.Е. Шаповалова, Н.А. Герасименко, В.В. Леденёва // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2021. – № 5. – С. 50-59.

Учёный секретарь
ФГАОУ ВО «Государственный
университет просвещения»



Л.Д. Монахова